El Subcomité de No Intervención Aprobó el Plan Británico por Unanimidad

EVACUARAN LOS VOLUNTARIOS Y HABRA UN SERIO CONTROL DE PUERTOS Y FRONTERAS

Escriben EN ESTE NUMERO, ESPECIALMENTE PARA *CRITICA* 

★ JORGE MONTERO. — "Las últimas derrotas han reactivado las energías del ejército republicano".

★ MARIO MARIANI. "Mussolini renunciaría al Imperio por 30 millones de libras".

★ LEAB STOCK HELMICK. — "La curiosa profesión de descifrar las claves secretas".

★ JACK DEMPSEY. — "¿Neutralizará Joe la influencia de la «marca del Indio» mañana?"



5ª EDIC. PARA TODO el PAIS

14 Páginas en Dos Secciones

Martes 21 de Junio de 1938 — *El Diario de Buenos Aires Para Toda la República* — *Año XXV - Número 8702*

1 2 3 4

TRIUNFO GUBERNISTA EN BURRIANA

Flandin Aconseja que se Acepten Todas las Exigencias del Duce

En los Comunes se Exigirá a Chamberlain una Declaración Sobre sus Negociaciones con Mussolini

ESTUDIAN VARIOS PUNTOS

Observadores Neutrales se Instalarían de Inmediato en 25 de los Puertos Españoles

LONDRES, 21 (United). — El Subcomité de no Ingerencia se reunió, a las 11, en el Ministerio de Relaciones Exteriores.

Se espera que las delegaciones de Gran Bretaña e Italia se esforzarán para llegar a un acuerdo que permita la solución de la guerra española y consolidar la amistad entre ambos países, en vista del debate que habrá hoy en la Cámara de los Comunes, en el que participará Mr. Neville Chamberlain.

Los opositores del primer ministro se muestran dispuestos a exigirle una declaración sobre sus negociaciones con el señor Mussolini tanto sobre la guerra civil española como el pacto de "amistad" anglo-italiano.

Código internacional para la guerra aérea

LONDRES, 21 (United). — En la Cámara de los Comunes el primer ministro Chamberlain manifestó que el gobierno está preparando un proyecto de código internacional para la guerra aérea.

Observadores neutrales en puertos españoles

LONDRES, 21 (United Press). — De acuerdo con el plan transaccional británico, aprobado por el subcomité de no ingerencia, se destacarán observadores neutrales en veinte o veinticinco puertos españoles, con el propósito de impedir la introducción de materiales bélicos en el país.

Estos observadores irán a ocupar sus puestos tan pronto como las dos comisiones encargadas del censo de combatientes extranjeros, integrada cada una por tres miembros, lleguen a sus respectivas zonas para dar comienzo a su tarea, que comprende asimismo los preparativos para la evacuación de los voluntarios y su fiscalización.

Francia y Portugal cerrarán sus fronteras con España

Al mismo tiempo, Francia y Portugal cerrarán sus fronteras con España. El gobierno francés, sin embargo, se ha reservado el derecho de reabrir la suya, si las comisiones no están en condiciones de iniciar la evacuación de los voluntarios dentro de los cuarenta días de la fecha en que den comienzo al recuento de los mismos.

Rusia, que se había opuesto al plan contemporizador británico, porque deseaba que se estacionaran observadores en todos los puertos españoles, ha terminado por aceptarlo para que no pueda atribuírsele obstruccionismo a su ejecución. Se cree, no obstante, que seguirá oponiéndose a pagar la quinta parte de los gastos, pero las otras cuatro grandes potencias ya manifestaron que en ese caso están ellas dispuestas a cargar con los mismos.

Las comisiones del censo, después de fijar el número de extranjeros que militan en ambos bandos españoles, deberán proceder a la repatriación de diez mil de ellos del lado que tiene menos, y un número proporcional del lado que tiene más.

Gran Bretaña ha aceptado, en parte, el deseo de Rusia de que se instalase un observador en cada puerto español, al establecer en su plan que los observadores que se destacarán en 20 o 25 ciudades españolas tendrán facultades para trasladarse a otros puertos con el fin de realizar investigaciones e informar de los cargamentos de contrabando que lleguen a ellos. Además, en los barcos de todas las potencias no intervencionistas que se dirijan a España irían observadores, así como también en todos los otros barcos de las mismas potencias que, aun cuando no se dirijan a España, pasen cerca de esta nación llevando municiones. Esta última medida ha sido adoptada en previsión de que tales barcos pudieran desviarse para entrar secretamente en los puertos de España.

Se espera que para dentro de uno o dos días se convocará el pleno del Comité de no Intervención, que está integrado por 27 naciones, para que apruebe en definitiva el plan, lo que en gran parte sólo constituirá un formulismo. Seguidamente el plan será sometido a los gobiernos de Barcelona y de Burgos para su aceptación. Se confía en que el primero lo aceptará rápidamente, pero también se cree que el general Franco lo aceptará en vista de que ha sido aprobado por los gobiernos de Alemania, Italia y Portugal.

Esta tarde tomarán acuerdo en varios detalles

LONDRES, 21 (United). — La reunión celebrada esta mañana por el Subcomité Presidencial de la No Intervención fué suspendida a las 13.10 horas, para reanudarla esta tarde.

Interrogado, al salir, sobre si los Soviets han aceptado las propuestas británicas relativas al control marítimo, el delegado ruso, señor Kagan, declaró a los periodistas lo siguiente: "Hay buenas perspectivas".

Al mismo tiempo que manifestó que no se había resuelto nada positivo, indicó que se había llegado, por unanimidad, a un acuerdo sobre todos los puntos.

El subcomité se reunirá esta tarde para revisar todo el plan británico.

La próxima fase de las negociaciones consistirá en la convocatoria, que deberá hacer el presidente lord Plymouth, de las 27 naciones que integran el Comité Plenario de la No Intervención, para someterles el plan británico.

Se cree que esta convocatoria será hecha dentro de un día o dos si, como se anticipa, se resuelven las cuestiones financieras.

Enérgica réplica de Grumbach a M. Flandin

PARIS, 21 (Havas). — El ex presidente del Consejo M. Flandin, hablando esta mañana ante el micrófono, volvió a atacar la política de Francia con respecto a la guerra española, iniciada bajo el gobierno de M. León Blum, declarando que ni siquiera la intervención italoalemana en la península debe determinar una contraintervención de parte de Francia.

Pronto le replicó, también ante el micrófono, M. Salomón Grumbach, vicepresidente de la Comisión de Relaciones Exteriores de la Cámara, quien le reprochó en términos enérgicos el acusar al gobierno de violar la no intervención y tratar de ocultar el apoyo que Italia y Alemania están prestando a Franco, "apoyo que últimamente — dijo — ha recibido una amplitud formidable".

Con los mismos documentos de Hitler

PARIS, 21 (United). — El dirigente socialista Salomón Grumbach, contestando al señor Pierre-Etienne Flandin por radio, dijo: "He leído las estadísticas que cita hace varias semanas en diarios italianos y alemanes. Creo que el embajador alemán presentó esas estadísticas al Quai d'Orsay. ¡Qué situación más rara esta de ver al embajador de Hitler trabajando con los mismos documentos que utiliza nuestro ex presidente del Consejo y ex ministro de Relaciones Exteriores!".

Grumbach acusa a Flandin de lanzar sus ataques contra el Frente Popular con fines de politiquería interna y que "por eso pone de relieve las supuestas infracciones francesas a la no intervención bajo el gobierno de Blum, mientras deliberadamente pasa por alto los papeles que están desempeñando los italianos y alemanes en España".

Flandin atacó al gobierno de Francia

PARIS, 21 (United). — El ex presidente del consejo, señor Flandin, en un discurso por radio, pronunciado hoy, amplió los cargos que recientemente formulara acusando a los gobiernos franceses de haber violado la no intervención.

Entre ellas, ha declarado que el gobierno de Blum promulgó un decreto confidencial, con fecha 17 de marzo, que no fué publicado, permitiendo el tránsito por Francia de materiales de guerra destinados a España. En virtud de este decreto, durante los meses de abril y de mayo, pasaron por Francia con destino a la frontera española, debidamente selladas, 25.000 toneladas de material de guerra.

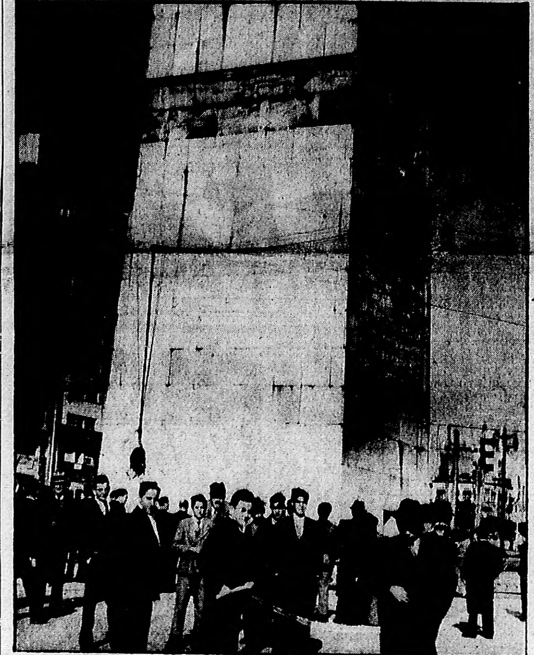
Aconseja ceder a las exigencias fascistas

Negó que el discurso que pronunció recientemente pueda ser interpretado como una recomendación para que Francia renuncie a las obligaciones que tiene contraídas con Checoeslovaquia, agregando que recomendó simplemente que se hicieran todos los esfuerzos necesarios para hallar una solución que no implicase una amenaza de guerra.

"Nadie tiene el derecho —dijo— de jugar al póker con las vidas de los franceses. Yo sostengo que quienes corren el riesgo de ir a una guerra inmediata para evitar los riesgos de una guerra futura considerada inevitable, son, criminalmente, unos locos".

(*Más información de España en la página 2*)

¡SE CAE EL OBELISCO!



COMO OCURRE habitualmente en oportunidad de todo suceso inesperado de resonancia popular, esta mañana han sonado casi ininterrumpidamente los timbres de los teléfonos de CRITICA para comunicarnos una noticia sensacional: ¡SE CAE EL OBELISCO! En efecto, como lo muestra la presente fotografía, nuestro joven obelisco de la Plaza de la República acusa una vejez tan prematura como peligrosa para los pacíficos transeuntes que se animen a caminar cerca de su base. Los trozos de mármol que han caído hoy desde muchos metros de altura hasta completar un total de nueve lozas, número que posiblemente aumente — deben servir de oportuno aviso de prevención para las autoridades edilicias. Hay que evitar, en efecto, que el obelisco se siga cayendo... (Amplia información en la página 3)

El Alcalde de Barcelona Manifestó Públicamente su Agradecimiento a "Crítica"

BARCELONA, 21 (De nuestros corresponsales especiales). — El alcalde de esta ciudad, Hilario Salvador, hizo hoy público su agradecimiento al diario CRITICA de Buenos Aires, por la recaudación de fondos hecha por el mismo para la ayuda a España.

La manifestación de gratitud a CRITICA la hizo con motivo de la entrega del dinero recaudado por ese diario, que le hizo esta mañana el Comité del Centro Antifascista de la América del Sur.

En breves pero cordiales palabras, el alcalde agradeció también al Comité el apoyo que presta a la causa del pueblo español y dijo que esta entrega constituye una nueva prueba de la solidaridad que existe entre todos los antifascistas.

E. Unidos no Participa en la Comisión

LONDRES, 21 (Havas). — "Daily Mail" anuncia que el coronel Ljungberg será el representante de Noruega a la Comisión Neutral de Investigación de Bombardeos, y que ya ha partido de Oslo para esta capital. El mismo diario anuncia que la no participación de los Estados Unidos es definitiva.

Francia no enviará misión

PARIS, 21 (United). — El Quai d'Orsay desautorizó oficialmente la versión de que se propone enviar una misión extraoficial a la España rebelde. Agregó que Francia tiene destacados en el territorio faccioso diez agentes consulares, inclusive el cónsul general en San Sebastián, considerando ese personal como suficiente para el desenvolvimiento de todas las relaciones con el gobierno de Franco.

Falsos rumores

BARCELONA, 21 (Información de origen leal). — El Ministerio de Estado ha remitido a los representantes diplomáticos españoles una nota comunicando que son absolutamente falsos todos los rumores de una crisis política. Un [illegible] Ministerio ha manifestado: "No hay necesidad de [illegible] en el interior del país, porque es bien sabida su falsedad".

El Pueblo Reitera su Fe

Despejó Toda Duda el Discurso del Dr. Negrín

LONDRES, 21 (United). — El corresponsal del "Daily Telegraph" en [illegible] te, algunos políticos realizaron maniobras tendientes a provocar cambios en el gobierno, lo que determinó intranquilidad en las organizaciones obreras y los círculos políticos de la izquierda. Las palabras que pronunciara el doctor Juan Negrín contribuyeron a restablecer la tranquilidad.

Regresó a Barcelona

BARCELONA, 21 (United). — El señor Juan Negrín declaró luego de haber regresado inesperadamente de Madrid, donde había ido para inspeccionar el frente central: "Volví a causa del zumbido del ajetreo político, que llegó hasta mí. Si la masa popular y el ejército supieran lo que sucede, seguramente barrerían con todos los políticos, pero no es este el momento propicio para desviar el sentido en que emplea la nación sus energías".

Aprueban su política

BARCELONA, 2 (Havas). — El Comité Nacional de la Confederación Nacional del Trabajo aprobó una moción de adhesión al gobierno, que dice en especial: "Hoy más que nunca nos sentimos ligados al gobierno del Frente Popular, de suerte que nuestra adhesión se fortifica por el inquebrantable propósito de ayudar con todas nuestras fuerzas y todo nuestro entusiasmo a terminar victoriosamente la guerra, con el aniquilamiento total de los ejércitos invasores".

El comité ejecutivo de la Unión General de Trabajadores, reunido en sesión extraordinaria, decidió, también, después de estudiar el discurso del señor Negrín, manifestar su adhesión total y aprobar integramente la política del jefe del gobierno.

Campañas calumniosas

BARCELONA, 21 (Información de origen leal). — "La Vanguardia" dice: "Los rebeldes al ocupar Castellón, con la ayuda de las fuerzas italianas y alemanas, sino no hubiera sido posible ello, inician una campaña de descrédito de la República hablando del "terrorismo" que reinaba en la capital levantina antes de la llegada de las tropas de Franco. Esperamos que se dejen de vaguedades y rumores y que citen, como nosotros citamos al tomar las tropas republicanas Teruel, hechos concretos que hayan ocurrido en nuestra zona leal, rehecha la disciplina social y política, que fué perdida en los primeros momentos de la rebelión militar, por la culpa de ésta misma. Esperamos que los rebeldes tengan el valor de relatar hechos concretos, citando personas y casos, de este "terrorismo" con el cual pretenden deshonrar la dignidad de la República que ha respetado y respeta la vida de prisioneros y gentes contrarias al régimen, que viven y gozan de buena salud, en nuestra zona. Pocos o muchos, el hecho claro es que nuestros adversarios viven tranquilamente en esta zona, mientras que en la otra se hallan sometidos al terror y al crimen, a la persecución y a la delación. Y ello es tan cierto que basta con leer en la prensa facciosa, los centenares de consejos de guerra que se realizan día por día en todo su territorio".

Decidido apoyo

BARCELONA, 21 (Información de origen leal). — La Junta Ejecutiva de la U. G. T. se reunió hoy extraordinariamente, acordando su absoluta identificación y adhesión incondicional al discurso del presidente Negrín, ofreciéndole el firme apoyo de la potente organización sindical frente a los reveses momentáneos y proclamando su fe en el gobierno de unión nacional y por el triunfo de la causa de la República.

Igualmente, el Frente Popular, reunido en carácter extraordinario acordó solidarizarse con el discurso del doctor Negrín, ratificándole la plena confianza y la fe en el triunfo definitivo.

Italianos y Alemanes Integran las Fuerzas Rebeldes en Castellón

Aumenta la Resistencia de las Fuerzas Leales que Defienden el Frente de Guerra de Levante

GRAN PRESION REBELDE

El Vapor Británico Thorpeday fué Alcanzado por una Bomba de los Aparatos Facciosos

HENDAYA, 21 (United). — Según informaciones de fuente gubernativa de España, las tropas republicanas que operan en el frente de Castellón, en un ataque emprendido contra las posiciones revolucionarias del norte de Villarreal, capturaron a 19 italianos y 14 alemanes.

Los despachos leales que dan cuenta de la batalla que se está librando en este frente declaran que la mayor parte de las fuerzas rebeldes que operan al norte de Villarreal están compuestas por tropas alemanas e italianas.

Agregan dichas informaciones que los leales capturaron varias posiciones estratégicas al norte de Río Seco, donde los republicanos han detenido el avance de los revolucionarios.

Por su parte, los facciosos dicen que, a pesar de la firme resistencia que oponen los gubernamentales, su avance continúa, y los despachos de hoy, de la misma fuente, anuncian que es inminente la caída de Onda.

Aumenta la resistencia de los leales

BARCELONA, 21 (United). — Según los despachos oficiales republicanos llegados a la frontera, anuncian que la resistencia de las tropas leales en el frente de Levante está aumentando en forma persistente. Agregan que los combates que allí se libran siguen siendo de la mayor intensidad. También dicen que los rebeldes emprendieron numerosos ataques contra el pueblo de Burriana, todos los cuales fueron rechazados por completo.

Desde hace más de dos semanas se está combatiendo en el frente levantino con una intensidad que no tiene precedentes, pero la creciente rsistencia de los leales ha retardado de un modo considerable el avance enemigo, si bien la presión que ejerce sigue siendo intensa.

Agrega el mismo despacho oficial que el vapor británico Thorpeday, que fué alcanzado por una bomba durante el ataque aéreo de que fué objeto ayer el puerto de esta capital, sufrió solamente daños ligeros.

Comunicado del Ministerio de la Defensa Nacional

BARCELONA, 21 (Información de origen leal). — A las 22 horas el Ministerio de la Defensa Nacional dió el siguiente comunicado:

"Frente de Levante: Se lucha con gran dureza en todos los sectores de este frente, resistiendo tenazmente nuestras fuerzas la intensa presión enemiga, duramente apoyada por artillería y aviación. Los ataques enemigos en las inmediaciones de Burriana fueron totalmente rechazados.

"En el sector occidental los rebeldes modificaron ligeramente su línea, ocupando Casagordo en la zona de Puebla de Valverde.

"En los demás frentes sin noticias de interés".

Inglaterra no Tomará Medidas ni Defenderá sus Barcos Atacados

Así Manifestó Chamberlain en los Comunes, Agregando que Será Creado un Código Internacional de Guerra Aérea

LONDRES, 21 (United). — El subcomité de no ingerencia reanudó sus deliberaciones poco después de las 16.30 horas, discutiéndose el grado de derechos de beligerancia que habría que conceder a Franco.

Gran Bretaña no ayudará a sus barcos atacados

LONDRES, 21 (United). — El primer ministro Neville Chamberlain, confesó hoy en la Cámara de los Comunes que el gobierno ha decidido no ayudar en ninguna forma a los barcos británicos que sean atacados en aguas españolas, no interviniendo Gran Bretaña en la guerra española, por cuanto hacer lo contrario sería ir contra toda la política de no intervención.

Al mismo tiempo reveló que el gobierno está preparando un proyecto de código internacional para la reglamentación de la guerra aérea.

No puede impedir los ataques en aguas españolas

Refiriéndose a los ataques de que son objeto los barcos mercantes británicos, declaró lo siguiente: "Existe una gran diferencia entre los ataques que se realizan en aguas territoriales y los que se verifican en alta mar. El gobierno no admite que el general Franco tenga derecho a realizar ninguna clase de ataques en las aguas territoriales. Pero lo que el gobierno quiere decir, es que no ve que exista ningún medio práctico de impedirlos sin adoptar una política a cambio de aquella que esté de acuerdo con los verdaderos intereses de este país".

El primer ministro, al describir los propósitos que persigue con la preparación del Código Internacional que regule la guerra aérea, dijo que comprenderá tres principios principales, a saber: 1o.) Que vaya contra la política de atacar deliberadamente a la población civil. 2o.) Que los propósitos de los ataques aéreos deben ser objetivos legítimamente militares. 3o.) Que deben tomarse precauciones razonables para que la población civil de los alrededores de los objetivos militares no sea bombardeada.

No adopta medidas contra Franco

Aludiendo a las sugestiones de detener el comercio con la España rebelde, Chamberlain dijo que es dudoso que tal medida pudiera detener los bombardeos de los barcos británicos por cuanto es insuficiente el dinero que Franco tiene en Gran Bretaña como para que se le pudiera acorralar.

"Mientras persista la guerra de España — siguió diciendo — debe esperarse que ocurran otros incidentes. La solución más satisfactorio sería la terminación de esa guerra. Yo no sé si será posible conseguir la cesación de las hostilidades, pero puedo decir que el gobierno realiza sondeos de tiempo en tiempo. Cuando se produzca una oportunidad favorable el gobierno se sentirá satisfecho de ofrecer sus servicios a tal fin ya sea solo o junto con otros, para que se ponga fin a este lamentable conflicto"

Precios Máximos de la Producción Nacional

Trigo 100 Kgs. Disp. Exp. $	9.30	Novillos en pie, el Kg. „	0.28.4
Maíz 100 „ „ „	7.60	Vacas „ „ „ „	0.23.8
Lino 100 „ „ „	14.35	Terneros „ „ „ „	0.32
Cent. 100 „ „	[illegible]	Porcinos „ „ „ „	0.51.8
Giras. 100 „ „ „	11.50	Capones, por animal „	13.50
Fibra algodón, por Kg. „	0.74	Ovejas „ „ „	12.—
Lana, por 10 Kgs. „	8.30	Borregos „ „ „	10.70
Pieles lanares, por Kg. „	0.65	Carneros „ „ „	11.—
Cueros vac. secos, 10 Kgs. „	7.—	Pavos, por 10 Kgs.	0.95
„ „ sal. por Kg. „	0.42	Gallinas, por yunta „	4.15
Cerdas, por 10 Kgs. „	29.—	Pollos „ „ „	3.95
		Huevos, la docena „	0.78

SE EXTIENDEN LAS INUNDACIONES EN CHINA

HOY — Retiro de Voluntarios

Por [illegible]

[illegible] (De los diarios).

¡TIENE UN PIQUE BÁRBARO!..

BERGONZOLI. — ¡Oh, Duce! ¡Yo siempre el primero en cumplir tus órdenes!

Hitler Dió Orden de Cesar las Violencias Contra los Israelitas

Por Otra Parte, se les Dió un Ultimo Plazo Hasta el 31 de Julio Para Declarar Cuáles son sus Bienes

LOS QUE RESIDEN AFUERA

BERLIN, 21 (United). — De fuente autorizada se sabe que las altas autoridades del partido nazi dieron órdenes esta mañana a primera hora, de que cesen inmediatamente las violencias contra los judíos.

Los bienes de los israelitas en Alemania

BERLIN, 21 (Havas). — Por disposición del ministerio de Economía se ha fijado la fecha del 30 de junio próximo, como último plazo para que los israelitas declaren a las autoridades cuáles son sus bienes.

El plazo ha sido también fijado hasta el 31 de julio para todos los israelitas residentes en el extranjero y hasta el 31 de octubre para aquéllos que tienen domicilio constituído en países fuera de Europa.

Las disposiciones señaladas se refieren exclusivamente a los judíos de nacionalidad alemana, aunque no obstante ello, los israelitas de otras nacionalidades que se hallen residiendo en Alemania al 30 de junio próximo, deberán también declarar los bienes que poseen.

"Arianización" por otros conductos

BERLIN, 21 (United). — El partido nazi ha tomado medidas para reprimir los ataques populares contra los judíos en las calles y contra sus casas de comercio, al efecto de encauzar por conductos legales el proceso de "arianización" del comercio del país, de acuerdo con el reciente decreto por el que se dispone el censo de los bienes pertenecientes a los habitantes judíos.

Una reciente encuesta policial ha puesto de relieve que 309 casas de negocios en Berlín pasaron a manos de judíos desde que se realizara la anterior análoga investigación. El conocimiento de este hecho provocó el resentimiento popular, especialmente el de los elementos de las "tropas de asalto", que derivaron de él la impresión de que los judíos volvían a tomar demasiado ascendiente en la capital.

Durante varios días se efectuaron numerosos ataques contra los judíos y sus casas de comercio, lo que indujo a los dirigentes nazis a impartir las órdenes de que debe ponerse término a las agresiones ilegales.

Terauchi y Hata en Hsuchow



LOS DOS COMANDANTES japoneses que operaban en un sentido convergente sobre la importante ciudad china de Hsuchow, celebran después de su captura el acontecimiento con una copa de "sake", vino de arroz. Era la primera vez que se encontraron los dos comandantes generales de las fuerzas invasoras desde que estalló la guerra Con este encuentro alcanza el frente japonés desde Peiping hasta Shanghai

Ascienden a Cien Mil los Chinos Ahogados en Honan y Shantung

Alrededor de Kai Feng han Cubierto las Aguas una Superficie de 3.000 Kilómetros Cuadrados

DIFICILES REPARACIONES

SHANGHAI, 21 (United). — Noticias de fuente japonesa dan cuenta que las inundaciones del río Amarillo hicieron cerca de 1.000.000 de víctimas, figurando entre ellas los que perdieron su hogar y 50.000 ahogados.

Sin embargo, la policía de tranquilidad pública de Kai-Fend calculó que el número de ahogados asciende a 100.000 y que se inundó una zona de más de 3.000 kilómetros, abarcando unas 300.000 casas.

Se expresa que la reparación del dique costaría cerca de 1.000.000 de yens y la duración de las obras sería de varios meses, en vista de que el país pasa por la estación más lluviosa.

La administración civil y militar de Kuan-Tung

CANTON, 21 (Havas). — Los generales Yu-San-Mu y Wuh-Teh-Chen, gobernador de la provincia de Kuan-Tung, ejercen desde hoy las funciones de comandante y vicecomandante de la zona de administración militar de la referida provincia. Estos nombramientos se interpretan generalmente como una señal del mejoramiento de las relaciones entre la provincia y el gobierno central, y un paso hacia la unificación de la administración civil y militar local.

Extiéndense las inundaciones en China

PEKIN, 21 (Havas). — Informaciones recibidas en esta ciudad hacen saber que se continúan extendiendo las inundaciones producidas últimamente al Norte de la provincia de Honan, como consecuencia de haber sido rotos los diques del río Amarillo.

Según las últimas noticias, las aguas se están acercando ahora al valle del río Hwai, extendiéndose de Este a Oeste, por todo el camino entre la vía férrea de Ling Hai y el río Amarillo.

Declaraciones de un funcionario japonés

PEKIN, 21 (Havas). — En declaraciones formuladas a los representantes de la prensa, el portavoz de la marina japonesa anunció que continúa realizándose normalmente la evacuación, en embarcaciones que se dirigen a Kai Feng, de las tropas japonesas que quedaron aisladas por las inundaciones producidas en el Norte de la provincia de Honan.

Agregó el funcionario japonés que entre las tropas no había víctimas que lamentar, pero que numerosas unidades motorizadas se perdieron en las inundaciones al no poder ser retiradas con el tiempo necesario.

El presupuesto japonés

TOKIO, 21 (Havas). — El ministro de Hacienda anunció el presupuesto para el ejercicio 1938/39, que se establece en la forma siguiente:

Recaudaciones, 6.328.245.000 yens; gastos, 6.092.475.000 yens. Dichas cifras acusan una disminución de 330.857.000 yens sobre el total de las recaudaciones del ejercicio precedente y un aumento de 289.656.000 yens sobre los gastos del presupuesto de 1937/38.

En dichas cifras no se hallan comprendidos los gastos extraordinarios para el presupuesto del ejército, que se elevan a 4.850.000.000 de yens.

Hoy Deciden si Jugarán Contra París

PARIS, 21 (Havas). — "L'Auto" anuncia que las negociaciones entre la Liga Parisién de Fútbol y la Federación Brasileña no han tenido éxito todavía en lo que concierne al match que se proyecta hacer jugar al equipo brasileño en esta capital. Dice no obstante —con cierto escepticismo en cuanto al sentido de la respuesta— que el secretario general de la embajada brasileña anunció a la Liga que solamente hoy estaría en condiciones de contestar en forma definitiva.

Recibieron un premio

PARIS, 21 (Havas). — En el curso de una recepción organizada por la F.I.F.A. en su sede, los integrantes del equipo brasileño de fútbol recibieron de manos de M. R. Chevallier el premio que les correspondió por su tercer puesto en la clasificación general de la Copa del Mundo, dos platos de porcelana de Sèvres de gran valor.

Mussolini felicitará al equipo

ROMA, 21 (Havas). — El señor Mussolini comunicó al señor Starace, "jefe de los deportes italianos", que recibirá al equipo de fútbol italiano que conquistó la Copa del Mundo para felicitar personalmente a sus componentes.

Tratarán Mañana la Convocatoria del Parlamento Checo

PRAGA, 21 (Havas). — La mesa directiva de la Cámara se reunirá mañana con el objeto de ocuparse de la convocación del Parlamento, pues el gabinete desea terminar las negociaciones con todos los grupos nacionalistas checos antes de dictar el correspondiente decreto de convocación, por lo cual se espera que éste no será dado antes de la primera quincena de julio.

Hitler Tiene un Sistema Compensador

LONDRES, 21 (Havas). — Con respecto a la próxima llegada de los delegados alemanes para tratar el asunto de las deudas austríacas, "News Chronicle" dice: "Parece evidente que ante la amenaza del establecimiento de un sistema de compensación sobre los intercambios germano británicos, el Reich se muestra dispuesto a mostrarse más transigente que la semana pasada. La cuestión principal reside en saber si Alemania formulará proposiciones aceptables. Como es de presumir, no puede admitirse que se mezcle la cuestión de los empréstitos yugoeslavos a la de las deudas austríacas, sacrificando en esta forma a los capitales británicos invertidos en esos dos empréstitos. Se trata de dos cuestiones absolutamente distintas".

Las negociaciones económicas

BERLIN, 21 (Havas). — La delegación alemana que participará en las negociaciones económicas que se realizarán en Londres, partió hoy con destino a la capital inglesa.

Encabezan dicha delegación el señor Wiehl, jefe del departamento político y comercial del Ministerio de Hacienda y el administrador comercial del Ministerio de Relaciones Exteriores.

Se Divorcia Porque la Mujer lo Sentaba en las Rodillas y lo Trataba Como un Juguete

HOLLYWOOD, 21 (De nuestros corresponsales especiales).—Billy Curtiss, diminuto sujeto de 1.10 metros de estatura y a quien se conoce por el más hermoso enano del mundo, declaró que pedirá el divorcio de su junónica esposa, Lois Defee, que mide 1.93 metros y dotada de excepcional fuerza física, al punto de que trabajó en otro tiempo en un club nocturno de Nueva York con la misión de poner de patitas en la calle a los clientes revoltosos.

El disgustado esposo fundará su demanda de divorcio en la incompatibilidad de caracteres. Alega, en efecto, que su mujer insistía en tratarlo como un muñeco, lo que le desagradaba en modo extremo.

"Llegué a tener miedo —dijo— de que me pusiera algún moño en el cabello. Para ella yo era un marido juguete ,me trataba como a un nene y a mí no me gustaba sentarme sobre sus rodillas".

La sñora Defee, por su parte, parece haberse dirigido a Reno para entablar, a su vez, demanda de divorcio.

Las Mujeres de Noruega Pueden Ocupar Cualquier Puesto en la Administración

OSLO, 21 (Havas). — El 13 del corriente la Cámara aprobó un proyecto de ley por el cual se autorizaba a las mujeres a ocupar cualquier puesto de la administración pública, en completa igualdad con los hombres, en las diversas funciones de la Iglesia y el Estado. La Cámara Alta se opuso al proyecto en su forma inicial, y los diputados tuvieron que introducir la enmienda siguiente: "Las mujeres no podrán ser nombrados pastores o vicarios en las parroquias cuyos miembros del clero se opongan a tales designaciones."

Con esta modificación, el proyecto tiene, desde ahora, fuerza de ley.

Complícase la Cuestión del Sandjah

Turquía Rompió Relaciones con una Comisión

LONDRES, 21 (Havas). — Informaciones procedentes de Angora anuncian que el gobierno turco ha resuelto romper todas las relaciones con la Comisión Neutral que la Sociedad de las Naciones ha enviado al "sandjak" de Alejandreta.

Consejo del gabinete turco

ESTAMBUL, 21 (Havas). — Después de realizado el consejo de ministros, que duró cinco horas, el presidente del consejo, Dgelal Bayar, que regresa a Ankara con los ministros, declaró, sin dar precisiones, que la cuestión del Sandjak estaría aclarada dentro de unos 10 días.

Ejercicios Navales en Inglaterra

Se Iniciaron Hoy con la Asistencia del Rey

WYMOUTH, 21 (Havas). — A las 9.30 noventa unidades de la flota metropolitana zarparon de la bahía de Wymouth para iniciar las maniobras.

A bordo del buque almirante, acorazado Nelson, se halla el rey Jorge, acompañado del duque Kent y del comandante en jefe de la flota, almirante sir Charles Forbes.

Fueron tomadas todas las disposiciones necesarias para que el soberano, que por primera vez conduce su flota, pueda asistir a las distintas fases de las maniobras.

Entre los ejercicios a desarrollarse figuran ataques por parte de aviones contra los buques, ataques de torpederos y tipos de concentración de cañones de 15 pulgadas contra el "Royal Oak". Además se efectuará un ejercicio de tiro de combate a largo alcance entre un hidroavión, controlado por radiotelegrafía, y tres unidades de la segunda escuadra de cruceros.

LLEGARON 534 EMIGRANTES DEL JAPON AL BRASIL

TOKIO, 21 (Havas). — Ciento treinta familias, que comprenden 534 personas, se embarcaron con destino al Brasil, en donde se establecerán.

No Apareció Aún el Avión de la Panagra

SANTIAGO DE CHILE, 21 (United). — A las 7.40 a. m. de hoy, salió el avión Junker "Los Andes" de la Cóndor, y a las 8.15 a. m., un Douglas de la Panagra en busca del Douglas-31, desaparecido el domingo en el norte de Chile.

Las exploraciones efectuadas por tierra, no han tenido hasta ahora, resultado.

Bombardearon pueblos Valencianos de Noche los Aviones Rebeldes

VALENCIA, 21 (United). — Durante la noche última las señales de alarma contra las incursiones aéreas funcionaron varias veces, pero los aeroplanos enemigos que las motivaron no volaron sobre la ciudad.

Los aviones rebeldes bombardearon los pueblos de los alrededores, donde causaron daños materiales y víctimas cuyo número todavía se desconoce.

Esta mañana temprano varios aeroplanos de bombardeo enemigos intentaron otra incursión, pero salieron a su encuentro los aviones de caza republicanos para presentarles batalla, la que no fué aceptada, huyendo los aparatos enemigos en dirección al mar.

Se ignora si hubo víctimas

VALENCIA, 21 (Havas). — A las 4.30 la aviación rebelde bombardeó la zona del puerto y las localidades de Alcira y Barcaloa, situadas a 40 kilómetros al sud de Valencia.

Aun se ignora si hubo víctimas.

La aviación ítaloalemana mata a los campesinos

BARCELONA, 21 (Información de origen leal). — A las 17.45 horas una escuadrilla facciosa lanzó cerca de treinta bombas en las proximidades del pueblecito de Castella, en la Comarca de Solsona, Lérida, matando a tres campesinos que se hallaban trabajando en sus tareas de campo e hiriendo a numerosas personas.

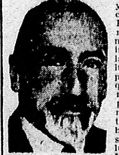
Fué bombardeado un barco mercante de bandera inglesa

BARCELONA, 21 (Información de origen leal). — La aviación extranjera al servicio de los facciosos realizó agresiones a Valencia y Barcelona. Uno de los explosivos alcanzó al mercante inglés Thorpebay, causándole destrozos.

Los bombardeos ocasionaron varias víctimas en la población civil.

HABLA JACINTO BENAVENTE

VALENCIA, 21 (Información de origen leal). — En un festival benéfico en el cual ha tomado parte don Jacinto Benavente, éste ha pronunciado un discurso, algunos de cuyos párrafos transcribimos:



JACINTO BENAVENTE

"Debemos notar también que fué en Rusia y en España, donde al defender la independencia empezó a eclipsarse la estrella de Napoleón. Por mucho tiempo, las guerras habían sido guerras de reyes y soberanos por ambición y "tiquis miquis" suyos particulares. Por primera vez, incluso en las tierras de Rusia y de España en las luchas contra Napoleón, fué el pueblo el que luchó por cuenta propia en defensa de su independencia. El pueblo español, desamparado, más que desamparado, vendido y traicionado por sus reyes y sus ministros. Su mayor pecado fué, después del triunfo, volver a llamar al rey Fernando VII, de tan infausta memoria, el que con tanta ingratitud correspondió al pueblo que le había vuelto al trono de España. Desdicha ha sido siempre de España haber iniciado revoluciones que nunca han llegado a feliz término. En aquella ocasión, al terminar la guerra de la Independencia, debía haber sido una. Quizá con ella hubiera bastado para dar nuevos rumbos a la vida de España. El rey y la clerigalla española, la más cerrada de mollera de todas las clerigallas del mundo, lo impidieron y lo estorbaron. Años después, al destronamiento de Isabel II, también pudo ser la definitiva y también fracasó por culpa de mezquinas ambiciones de muchos. No es ocasión de juzgarnos; esperemos que esta vez sea la definitiva, la buena, la que en tiempo cercano podamos conmemorar en un solo día y en una sola fiesta de independencia de España y el triunfo de los trabajadores. Patria y humanidad son una misma significación de paz y de amor".

Mussolini Renunciaría al Imperio por 30 Millones de Libras

por MARIO MARIANI

DESDE hace tres días, improvisadamente, se han trastrocado las partes en lo que se refiere al acuerdo anglo-italiano. Con gran sorpresa, el público ha sido informado de que Italia tiene un enorme interés en que se ratifique un acuerdo al cual nadie en el mundo había dado la más mínima importancia. El segundo "gentlemen agreement", que analizamos a su tiempo en estas columnas, es el más inocuo de los tratados que se hayan concluido en la historia. Está literalmente lleno de buenas palabras reservadas —muy reservadas— y se limita a confirmar cosas que no despertaban dudas o que no se pueden ni confirmar ni controlar. Juzgado sin diplomacia, y con el rudo buen sentido del hombre de la calle, podría definirse una recapitulación de tonterías o de mentiras. Su importancia consistía en que Inglaterra e Italia se obligaban a dejar libre el tráfico en el Mediterráneo y en el mar Rojo; Inglaterra confirmaba la neutralidad del canal de Suez, reconocida formalmente desde el día en que Lesseps lo construyó, e Italia se comprometía a no construir fortificaciones a lo largo de las vías marítimas de tránsito inglesas en los dos mares, respetando así la ruta oriental de las Indias. Buenas palabras y nada más; porque Gibraltar está literalmente rodeada de cañones italianos y alemanes, y si estallara una guerra, Inglaterra respetaría la neutralidad del canal de Suez como lo respetó en 1914. La guerra es una cosa seria y, apenas estalla, desgraciadamente nadie sabe dónde comienzan y dónde acaban las violaciones; pero se percibe luego que todos los tratados quedan hechos pedazos y cada cual se sujeta sólo a las normas de sus intereses vitales.

Italia se había dejado rezagar con mucho desgano a las negociaciones y había firmado un tratado que no significaba absolutamente nada. Por lo menos si el tratado verdadero era aquel que fué dado a la publicidad. Ahora la impaciencia italiana, que se ha puesto de manifiesto en estos últimos días, demuestra una cosa triste que ya hemos constatado muchas veces: hoy por hoy, los pactos se concluyen sólo para engañar a los pueblos. Por supuesto la diplomacia secreta está celebrando orgías y el segundo "gentlemen agreement" contenía cláusulas ocultas cuya ratificación es la que se segura Italia.

Vamos ahora a intentar de adivinar cuáles pueden ser estas cláusulas ocultas. Por inducción e intuición.

* * *

A Italia le quema el suelo debajo de los pies. Porque se haya decidida, ella tan desdeñosa y tan jactanciosa en sus relaciones con Inglaterra, ella que ya la desafió en plena guerra abisinia y ensanchó su reto extendiéndolo a las once naciones que apoyaban a Gran Bretaña para aplicar las sanciones, ella que ha humillado diez veces en tres años al gran imperio rival y que deja escribir todos los días en sus diarios, que el resurgido imperio romano ya puede reírse de una Inglaterra en plena decadencia; para que se haya decidido a rogar a Inglaterra que se apresure a ratificar el tratado dándole su completa validez, es necesario al menos que alguna de las cláusulas secretas represente para ella un alto interés y además un interés urgente e improrrogable.

Y muchos síntomas nos permiten adivinar dónde está la espina italiana, cuál es la cláusula urgente e improrrogable, aunque secreta.

En Italia cuarenta millones de habitantes sobre cuarenta y tres, están condenados, despiadadamente, al hambre. La ración de carne de un italiano se ha reducido, según estadísticas oficiales, a ocho kilogramos por año y los pobres no ven ni esta ración, porque, naturalmente, los paniaguados del gobierno siguen comiendo carne normalmente. El pan que se fabrica en Italia es una mezcla de centeno, maíz y otras cosas innombrables que ayudan a... la desnutrición; una gallina vieja cuesta veintidós liras y, sólo los paniaguados de Mussolini, pueden permitírsela el día de Natal. Esta situación continúa desde hace años y se agrava cada vez más. Ninguna forma sangrienta de fiscalización, consigue recaudar los impuestos insoportables, ni del proletariado ya harapiento, ni de la burguesía ya proletarizada.

Y en esta situación, al borde del abismo y de la bancarrota, un gobierno de despilfarradores que fundamenta toda su política en el bluff, tiene a su cargo el mantenimiento de 300.000 hombres en Abisinia, donde cada uno cuesta 30 liras por día, para conservar un imperio que no produce un centavo y que se hundiría apenas dejase de apoyarse en las bayonetas. Y tiene a su cargo el mantenimiento de otros 100.000 hombres en España, con los mismos gastos y los gastos de 20 liras por **voluntarios**, porque estos **voluntarios** han ido a España a arrostrar la muerte en una guerra odiosa, sólo porque sus mujeres y sus hijos no se muriesen de inanición en casa.

Hasta ahora, Inglaterra ha seguido hacia Italia la política del sitio económico. Y ha sido milagrosa la resistencia italiana. El despotismo y la opresión han llevado a todo un pueblo a sacrificios antes nunca imaginados.

Pero debía llegar el momento en que ninguna capacidad de sacrificio bastase más. Y ha llegado.

* * *

El gobierno italiano continúa haciendo anunciar por su prensa que está cerca de la conclusión un préstamo inglés de 30.000.000 de libras esterlinas. Todo el secreto está ahí. Y que este préstamo sea sobremanera urgente lo demuestra el hecho de que el gobierno italiano vende estatuas griegas de sus museos por seis millones de marcos al Museo de München — ha empezado con el Discóbolo de Mirón, pero si no llegan los treinta millones seguirá con movimiento uniformemente acelerado.

A este punto, naturalmente, Inglaterra se acuerda de que el "gentleman agreement" puede ser ratificado y tornarse válido sólo después que se haya alcanzado un "arreglo satisfactorio" en lo de España. El arreglo satisfactorio es una frase muy elástica, pero en este momento, frente a la urgencia de los treinta millones, parece que deba ser satisfactorio, sobre todo para Inglaterra, y que el retiro de los voluntarios pueda cesar de constituir una farsa diplomática.

Por otro lado, este retiro se va haciendo cada día más necesario por la imposibilidad de mantenerlos y de proveer al abastecimiento de pertrechos de guerra y municiones en continuo consumo y desgaste.

Las conversaciones entre Perth y Ciano se multiplican. Con una especie de ansia. Pero Inglaterra es la que en este momento tiene menos prisa: "Los treinta millones... sí... sí... Nosotros estamos dispuestos a comprar la paz... pero con garantías. ¿Quién puede asegurarnos que los treinta millones no sirvan para mantener voluntarios en España?".

Y, tras Inglaterra, Francia sigue susurrando: "Y desde los Pirineos nadie debe amenazarme... ¡Entendido!".

Por ello la suerte de España cuelga aún de un hilo. Y por ello Hitler desconfía y no se atreve a marchar sobre Praga. ¡Treinta millones de esterlinas! ¿Quién se habría figurado que se pudiera renunciar al imperio romano por tan poco?

MARIO MARIANI

Mañana Declarará Ante la C. de Justicia el Marqués Beaurepaire

Debe Comparecer También al Juzgado del Crimen el Sr. Pourtalé

MAÑANA será un día de intensa actividad en virtud de que se deben realizar dos actos motivados por el esclarecimiento de actitudes y actuaciones vinculadas con el juicio testamentario de Ricardo A. García, y que denuncian las cartas remitidas por el marqués de Beaurepaire a su apoderado D. Pablo Pourtalé.

Por la mañana el marqués de Beaurepaire debe concurrir a las 10.30 horas para declarar ante la Comisión de Justicia de la Cámara de Diputados. Para media hora después, está citado D. Pablo Pourtalé. Y posteriormente ambos —a las 14 horas— deben comparecer a la audiencia de conciliación fijada por el juez del Crimen doctor Santa Coloma en la querella que por calumnias les ha promovido el camarista doctor Gastón Federico Tobal.

El acto ante la Comisión de Justicia

La Comisión de Justicia de la Cámara de Diputados, que actúa manteniendo una absoluta reserva, citó al marqués de Beaurepaire y al señor Pablo Pourtalé por intermedio de la policía de la Capital Federal. La citación fué realizada hace días, y de ella se han impuesto ya el remitente y el destinatario de las sensacionales cartas entregadas a la Cámara por el diputado nacional señor Bertotto.

Se ignora cuál es el plan a desarrollar por la Comisión de Justicia como asimismo el alcance y carácter de las declaraciones que ante ella deben prestar el marqués y su apoderado, a las 10.30 y las 11 horas de mañana.

La audiencia de la tarde

Por otra parte, como consecuencia de la querella que por calumnias ha promovido el camarista doctor Tobal contra el marqués de Beaurepaire y el señor Pourtalé, el juez del crimen doctor Francisco Santa Coloma ha citado al magistrado civil como también a los querellados a la audiencia de conciliación que establece en forma previa el procedimiento a seguir en estas acciones judiciales de índole privada.

El Obelisco Comenzó a Caerse Esta Mañana Ante el Asombro de los que Transitaban por el Lugar

Por una Casualidad no Hay que Lamentar Víctimas del Suceso

ESTA mañana, poco después de las 11 horas, las personas que transitaban por la plaza de la República fueron atraídas por un ruido violento que les obligó a inquirir las causas. Segundos después el estruendo se reprodujo con la natural inquietud de los transeúntes, que interrumpían sus pasos para mirar hacia los lugares cercanos en busca de un indicio aclaratorio. Así pudo verse, en ambas y distantes veredas de la plaza de la República, personas que miraban hacia lugares distintos, observando en actitud interrogante. Pero pronto el enigma fué aclarado en forma insospechada. Una voz informó a los curiosos.

—Es el obelisco. Se están cayendo los mármoles del obelisco.

Sorpresas ante el hecho

Efectivamente, en la base del obelisco podían verse, fraccionadas por la caída, varias de las planchas de mármol. Estaban apoyadas sobre los escalones de madera que se colocaran para el acto de ayer alrededor del monumento. La rotura se produjo, naturalmente, por efectos del golpe, ya que el lugar de donde procedían se encuentra a unos diez metros de altura, poco más o menos. El hecho produjo la consiguiente sorpresa entre el público, que no quería convencerse, y que se acercaba a comprobar con sus propios ojos los trozos de mármol y las huellas en el cuerpo del obelisco. Pero de pronto se produjo un grito de alarma, y las personas se desbandaron apresuradamente. Podía creerse que era el obelisco mismo que se caía, pero, no: se trataba de nuevos bloques de mármol que se iban al suelo con verdadero estrépito.

Rodeado de policía

Minutos después y cumpliendo una orden policial, varios agentes de policía llegaban a la base del monumento geométrico, desalojando al público que se encontraba a su alrededor exponiéndose a un accidente. Inmediatamente, por medio de alambres, fué cerrado un amplio espacio de la plaza, en previsión de nuevas caídas de mármol, que no se hicieron esperar mucho tiempo. Ante el asombro de las gentes, nuevas piezas de mármol fueron cayendo estruendosamente sobre el pavimento, dividiéndose en trozos al llegar al suelo, por efectos del golpe.

Nueve bloques

Hasta el mediodía de hoy eran nueve las planchas que se desprendieron del cuerpo del obelisco, todas ellas relacionadas entre sí. Cayeron en total dos franjas, lo cual significaría la posibilidad de que cayeran también algunas de las que se encuentran inmediatamente encima del lugar que ocupaban éstas, por quedar sin parte de su seguridad de apoyo. Los trozos desprendidos correspondían a la parte del monumento que mira al norte y la falta del mármol es claramente visible aun desde distancias regulares.

En las primeras horas de la tarde, cayó otra plancha, o sea la décima.

Día a día nuestra ciudad asistió al veloz crecimiento de esta pieza arquitectónica, construida por obreros del Ente Autónomo Municipal en dos meses. A mediados de mayo de 1936 el obelisco llamaba la atención de los habitantes de esta capital, especialmente del público noctámbulo que se detenía a contemplar el monumento flamante, envuelto en un halo fantástico de reflectores. A las diversas manifestaciones de los primeros días de construcción, censurando unas, elogiando otras, quedaba esta realidad luminosa del obelisco nocturno, alzándose de la plaza de la República como si fuera de materia fosfórica. Los comentarios perdieron parte de su crudeza ante esta evidencia de simple y simétrica belleza, que parecía querer dar una pauta estética a la urbe. Para ese entonces muchos de los que tenían palabras de burla se contentaron con detenerse a mirar. ¿Quedaba bien? Hubo quien no se atrevía a opinar impresionado por los reflectores. Los más se conformaban, aunque no comprendían bien, con saber que en otras capitales del mundo había obeliscos y que no eran tan altos como el nuestro.

Pudo Haber Sido Una Tragedia





ES FACIL imaginar lo que pudo haber ocurrido ayer si estos enormes trozos del revestimiento del obelisco que cayeron hoy, se hubieran desplomado cuando los niños se habían aglomerado en torno al monumento durante el homenaje a la bandera. Las enormes lozas se derrumbaron desde una altura respetable sobre los palcos improvisados, destrozando por completo los gruesos tablones. He aquí dos aspectos del derrumbe ocurrido esta mañana, sin que felizmente hubiese que lamentar desgracia personal alguna

Diez Bloques de su Revestimiento se han Caído con Estrépito

En arqueología y arquitectura se considera el obelisco como un elemento genuino del arte arquitectónico egipcio, que dió forma artística al "menhir" de las civilizaciones primitivas. El obelisco egipcio tenía carácter religioso. Admiten algunos que en la antigüedad se consideraba al obelisco como la representación de un rayo de sol. Todos los obeliscos egipcios son monolíticos, es decir, están hechos de una sola piedra, tallado en forma piramidal, de base cuadrada. De los dos obeliscos erigidos por Ramses II delante del templo de Luksor, uno mide 25,03 metros y el otro 23,57. El segundo de éstos fué relagado a Francia por Mehemet Alí y colocado en 1831 en la Plaza de la Concordia. Se le calcula una edad de 33 siglos.

Otros obeliscos famosos son el llamado "La Aguja de Cleopatra", que se encuentra en Londres y que fué construído en Heliópolis por orden del faraón Tutmosis III y ofrecido a Inglaterra por un virrey de Egipto; el de San Juan de Letrán en Roma, tres veces milenario; el de Karnak, el más alto de los obeliscos egipcios, que mide 34.75 metros; y por último el de Wáshington, que mide 163 metros de altura y fué erigido en el parque del Potomac, a la memoria del libertador estadounidense en 1884. Su costo fué de un millón trescientos mil dólares.

La obra

Ciento treinta obreros en total han intervenido en la construcción de nuestro obelisco, que vió levantar el pueblo de Buenos Aires durante la intendencia de Mariano de Vedia y Mitre. En él fueron invertidos 680 metros cúbicos de cemento de procedencia argentina y su costo total estuvo cerca de los 200.000 pesos moneda nacional. Ha sido ejecutado íntegramente con piedra blanca de Córdoba, de la que se emplearon 1.360 metros cuadrados, aplicado sobre una estructura de hormigón armado. Tal manera de construir se aparta de las prácticas de la antigüedad, que dejan aparente la estructura. Pero se pensó que, por tratarse de cemento, estaría expuesto al polvo y a la lluvia, presentando a poco de construirse un aspecto deplorable. Por tal razón, se decidió el revestimiento de piedra, que fué colocada en bloques simétricos y relacionados a la forma del obelisco. De este revestimiento son los trozos que han caído esta mañana provocando entre el público los más diversos e intencionados comentarios.

Si hubiera sido ayer

Por fortuna el hecho se produjo en el día de hoy y en momentos en que transitaba escaso público en las inmediaciones del monumento. Si la caída de bloques de mármol se hubiese producido en la tarde de ayer, durante la celebración del día de la bandera, el hecho hubiera tenido fatales consecuencias, pues es fácil suponer que habían habido víctimas. Los trozos han caído perpendicularmente sobre los descansos de madera, improvisados alrededor de la base del obelisco.

Ahora cabría preguntarse las causas del desprendimiento. Una versión corriente entre el público sería la de que el cemento se contrae a causa del frío. La más generalizada es de que se trata de uno de los tantos defectos de construcción que ya han sido evidenciados en las veredas de la Plaza de la República y que ahora vendrían a motivar la caída de bloques del revestimiento del tan discutido obelisco. Tiene la palabra la oficina técnica de la Municipalidad, que, sin duda alguna, deberá informar sobre las causas del hecho.

El Primer Trozo



PENSANDO en que pudieron quizá caer ayer, cuando estaban miles de estudiantes rodeando al obelisco, este obrero exhibe los dos primeros trozos del revestimiento del obelisco, que cayeron esta mañana ante el asombro y el temor del público

Ossorio y Gallardo Llegará a Bs. Aires Mañana a las 7 Hs.

Hay Gran Expectativa Ante la Llegada del Nuevo Embajador

RARA vez la llegada del nuevo embajador de cualquier país a nuestra patria despertó el interés vivo y apasionante que suscita ahora el anuncio del arribo a Buenos Aires, señalado para mañana, del doctor Angel Ossorio y Gallardo, representante de España en la Argentina con el "placet" de nuestra cancillería.

Y rara vez también han latido tan al unísono como ante esa inmediata llegada de Ossorio, las zonas que pudiéramos llamar de la sensibilidad oficial, los estratos de la opinión política y los vastos sectores de la emoción popular. Quiere ello decir que nunca como hoy la representación diplomática de una nación amiga fué esperada con mejores augurios de bienvenida ni mayores anhelos de ofrecerle hidalga hospitalidad acogedora.

No obedece, ciertamente, tal expectativa cordial a veleidades caprichosas de la opinión pública, ni a alicientes de un espectacular dramatismo impropio de la noble fraternidad generosa del alma argentina, demasiado conmovida en lo profundo con el dolor de la madre Patria para hacer mero espectáculo de los hombres que traen a tierras del Plata un eco de la lejana epopeya angustiosa. Justifican, en buena parte, esa expectación, los prestigios científicos del señor Ossorio y Gallardo como jurisconsulto eminente, largamente demostrados en una dilatada carrera, gloria del Foro hispano; y la clara trayectoria política de su vida, en la que encarnó siempre, con la monarquía o con la República, un sentido que llamaríamos "nato" de la autoridad del Poder Civil.

Justifica, sobre todo, la cálida impaciencia con que se le espera, el saber que el nuevo embajador de España ante la Argentina es un hombre de paz, de orden y de ley. Representa a los republicanos españoles que se están batiendo en las trincheras contra la moderna barbarie metodizada de los regímenes totalitarios, y, sin embargo, no es un demagogo, ni un ateo, ni un enemigo de la propiedad, ni un adversario del sentimiento de patria, ni un anarquizante de la nacionalidad, sino todo lo contrario. Es decir, que siendo el doctor Ossorio y Gallardo en nuestro país encarnación viva de la España leal, es, al mismo tiempo, símbolo incuestionable del más sereno conservadorismo.

Llegada a Montevideo

MONTEVIDEO, 21 (United). — En las primeras horas de la mañana llegó a este puerto el vapor "Southern Prince", a bordo del cual se dirige a Buenos Aires el nuevo embajador de España en la Argentina, D. Angel Ossorio y Gallardo.

Nuevo Embajador de España



EL EMBAJADOR de la República Española en nuestro país, doctor Angel Ossorio y Gallardo,

Saludó por radio

MONTEVIDEO, 21 (United). — El nuevo embajador de España en la Argentina, señor Ossorio y Gallardo, después de dirigir un saludo a las colectividades españolas del Uruguay y de la Argentina desde un micrófono instalado en el salón de baile del "Southern Cross", ligado a una cadena de broadcasting, se acercó a la borda del transatlántico para saludar al numeroso público que desde los muelles vitoreaba a España republicana, a Miaja y al nuevo representante español.

Numerosas delegaciones

Ossorio y Gallardo recibió a numerosas delegaciones de comités uruguayos y argentinos que acudieron al puerto para saludarle.

También subieron a bordo diversos políticos uruguayos, entre ellos el ex legislador Tomás Berreta, que representaba al Partido Colorado Batllista; el doctor Edmundo Castillo, también dirigente colorado y presidente del Comité pro Ayuda a España; el señor Petit Muñoz, presidente del Congreso Nacional pro Ayuda a España; el diputado comunista E. Gómez y el dirigente socialista Roberto Ibáñez.

Por la Unión Cívica Radical de Buenos Aires lo saludó el diputado argentino, doctor Leónidas Anastasi.

Saludan al embajador

Vinieron a esperarlo a este puerto el encargado de Negocios de España en la Argentina, doctor Felipe Jiménez de Asúa, y el cónsul general en Buenos Aires, doctor Manuel Blasco Garzón y comités de la Federación de Sociedades Gallegas, de la Federación de Organismos de Ayuda a la República Española, del Comité de Ayuda al Gobierno Español del Frente Popular y otras entidades de ayuda y sociedades españolas en la Argentina.

Uno de los primeros en saludar al señor Ossorio y Gallardo fué el enviado extraordinario y ministro plenipotenciario de Méjico en el Uruguay, señor Manuel Y. Dengri, quien tiene a su cargo los intereses de la España Republicana en Montevideo.

Para Crítica

Al punto de llegar a Buenos Aires envío mi cordial saludo a los españoles y a los argentinos que tienen puesta su alma al lado de la causa de la República española

Angel Ossorio

AUTOGRAFO del doctor Ossorio y Gallardo para CRITICA

Max Schmeling, Recia Figura del Ring, que se Jacta de Ser Amigo de Hitler, Tendrá un Serio Adversario en Joe Louis, el Hombre de Color

De las Entradas Irá un 10 % al Fondo de Perseguidos Judíos

Los Entendidos en Materia de Pugilismo Consideran a Joe Louis Favorito en el Encuentro de Mañana

ASISTIRAN 100.000 PERSONAS

NUEVA YORK, 21 (United). — El peso pesado alemán Max Schmeling, ex campeón mundial de la categoría, intentará mañana la reconquista del título, enfrentando, en un encuentro a 15 vueltas, en el Yankee Stadium de Nueva York, a Joe Louis, que lo detenta. Ese combate despertó un enorme interés entre los aficionados del mundo, mayor aun que cuando, hace dos años, el representante alemán derribó a su rival, quien se cotizaba favorito. Se calcula que concurrirán a presenciar la lucha unas 100.000 personas.

Una tradición del ring

El desempeño de Schmeling someterá a una nueva prueba la habilidad de los contrincantes y al dicho, casi tradicional, de que los campeones de peso pesado jamás reconquistan el terreno perdido. La verdad es que desde la modernización del pugilismo los hechos lo confirmaron. Empero, Schmeling se niega a acatar esa sentencia, que influyó en el ánimo de otros que pretendieron rehabilitarse, y parece dispuesto a demostrar su inconsistencia. Su decisión es tanta que algunos observadores consideran que ese axioma podría constituirse en un elemento de estímulo.

Un poco de historia

Jack Sharkey y Schmeling combatieron en 1930 por el campeonato mundial, abandonado por Tunney. Schmeling se lo adjudicó por una infracción de su rival, pero lo retuvo poco, ya que en 1932 logró ganarlo Sharkey. Cuando la mayoría de los aficionados consideraba que la carrera del púgil alemán se acercaba a su ocaso, éste reapareció en los Estados Unidos para oponerse a Joe Louis, tenido por el más calificado elemento que no había intervenido aun en una disputa por el campeonato. Desde la derrota de Louis, éste obtuvo 11 victorias decisivas, incluso algunas por knockout sobre rivales de la talla de Jack Sharkey, Jorge Brescia, Al Ettore, Nathan Mann y Harry Thomas. También venció a James Braddock, de quien obtuvo el título mundial. En ese tiempo Schmeling sostuvo tres encuentros solamente y todos ellos realizados en el semestre pasado. La actuación de ambos desde 1936 rehabilitó a Louis a los ojos de los aficionados. Aunque Schmeling sigue manteniendo el respeto de los aficionados, éstos están inclinados a poner en tela de juicio la posibilidad de que un hombre pueda conservar su forma a pesar de su inactividad.

Schmeling, amigo de Hitler

Aun la situación personal de los protagonistas del encuentro de mañana, es suficiente para despertar interés. Schmeling es el ídolo alemán, amigo de Adolfo Hitler, mientras que Louis es un púgil moreno, cuya ascensión espectacular en el pugilismo profesional, le significó la conquista del campeonato a los 23 años. A su vez el combate fué organizado por Mike Jacobs, semita, quien es actualmente uno de los principales empresarios de los dominios del pugilismo.

Primarán factores patrióticos

Es indudable que el Louis de mañana será agresivo e intolerante, dispuesto a conservar el título y, con ello, vengar la humillación que sufrió hace dos años, cuando se le idolatraba como invencible. A su vez Schmeling actuará impulsado por la obsesión de reconquistar la codiciada corona y demostrar al mundo que mantiene su superioridad sobre el hombre a quien derribó categóricamente en otra ocasión. Pero por encima de esa consideración de naturaleza personal, primará para él el factor patriótico, ya que toda Alemania espera recibir la noticia de su triunfo, como consagratoria de su condición aria.

Diez o/o para refugiados judíos

NUEVA YORK, 21 (United). — El diez por ciento de las entradas netas del combate entre Louis y Schmeling será donado al fondo internacional de ayuda a los refugiados políticos. El empresario Mike Jacobs, declaró que garantizaba, personalmente para ese objeto una contribución mínima de 7.500 dólares. La iniciativa de Jacobs provocó comentarios, por el hecho de que existe un movimiento de "boycott" propiciado por los semitas, con el pretexto de que Schmeling es un ciudadano alemán.

Esa donación al fondo internacional beneficiará a los hebreos alemanes y austríacos, que se refugiaron en el extranjero.

Escribe JACK DEMPSEY

¿Neutralizará Joe la Influencia de la "Marca del Indio" Mañana?

(Exclusivo para CRITICA.—Prohibida la reproducción)

Es éste el tercero de la serie de artículos que sobre el encuentro Schmeling-Joe Louis, escribe para CRITICA — por intermedio de la United Feature Syndicate— Jack Dempsey. El célebre ex campeón mundial analiza en el artículo de hoy los efectos de la derrota que Schmeling le infligió al ex campeón del mundo en 1936 podría tener sobre Louis y contribuir a su caída. Se pregunta Dempsey: "¿Podrá Joe Louis neutralizar la influencia de la "marca del indio" en su encuentro con Schmeling?" Mañana, Dempsey dará su pronóstico sobre quién será el vencedor de la gran pelea del Yanquee Stadium.

NUEVA YORK, 21. (Por cable). — Tras varias semanas de entrenamiento cuidadoso, Joe Louis, campeón del mundo de todas las categorías, y Max Schmeling, "challenger" y antiguo campeón, se han puesto en condiciones físicas que pueden calificarse de perfectas, para el match que se llevará a cabo el miércoles en el Yankee Stadium de esta ciudad.

En lo que se refiere a la estatura, peso y medidas antropométricas en general, los dos adversarios están tan cerca el uno del otro que parecen gemelos. Y si el resultado del encuentro hubiera de pronosticarlo teniendo solamente en cuenta esas condiciones, la profecía tendría que ser la de un empate. Pero otros factores deben ser también tomados en consideración por lo cual, una vez que han sido pesados y analizados, nos encontramos con que hay varias razones lógicas que nos inclinan a creer que uno de los dos debe ganar.

En este encuentro la "marca del indio" debe ponerse de manifiesto. Hace dos años, el 19 de junio de 1936, para ser más exactos, Max Schmeling puso fuera de combate a Louis en el décimo round, de un encuentro a 15 vueltas, después de darle una tremenda paliza. Cuando se firmó el nuevo match entre los dos, la creencia unánime era que Max iba a disponer en contra del campeón mulato de la llamada "marca del indio", es decir, de ese complejo de inferioridad que se desarrolla en el pugilista que ha sido batido en forma absoluta por otro, complejo que se torna en obstáculo imposible de sobrellevar para el perdedor.

Sin embargo, después de haber estudiado a Louis, después de haber observado su actuación en encuentros posteriores y oírlo en su campo de entrenamiento, uno se inclina a creer que Louis puede ser una excepción a la vieja regla. Es más, hay gente que tiene la creencia de que en Louis el caso es completamente distinto, toda vez que el mulato de Detroit, aun después de haber ganado la corona mundial del pugilismo, tiene un incentivo que lo conduce a pelear hasta el fin.

Louis está en el deber de tratar de liquidar una cuestión que tiene pendiente y que será un borrón en su carrera, mientras no la salde... si es que puede saldarla. Si quiere satisfacer al público y a sí mismo, tendrá que vengar la derrota que le infligió Schmeling, ya que mientras no lo haga, su situación como campeón del mundo se prestará a dudas.

No deja de ser significativo el hecho que durante el tiempo en que Louis se estuvo entrenando para su match con Braddock, el encuentro en que ganó el título, su mente estaba obsesionada por la idea de volver a pelear con Schmeling. Al parecer estaba seguro de que a Braddock lo derrotaría fácilmente, y todo se le volvía hablar de su futuro combate con el alemán. Ello parece indicar que Joe Louis es sincero cuando se muestra confiado en su habilidad para derrotar al germano en este segundo encuentro.

La victoria por k. o. de Schmeling sobre Louis, por haber ocurrido antes de que el púgil negro ganara el campeonato, acaso no haya saturado su espíritu de la misma inquietud que le habría infundido al ser derrotado después de haber conquistado la diadema de campeón. Con ello quiero decir que a veces una derrota beneficia a un peleador que va marchando hacia la cúspide, ya que le enseña una lección y le da una experiencia que puede serle útil en el futuro. En otras palabras: ha habido muchos buenos pugilistas que han sufrido grandes derrotas antes de ganar el campeonato, y que a pesar de ello han logrado luego ser grandes campeones.

Lo que, entre paréntesis, me recuerda que después del nuevo encuentro Schmeling-Louis, y no importa quien sea el vencedor, "la marca del indio" continuará dominando la situación entre los grandes boxeadores. Porque si Schmeling gana, se encontrará con que existe un Max Baer que lo hizo pasar en los Estados Unidos por la humillación del k. o. Y si la "marca del indio" surte efecto en el caso de Louis contra Schmeling, ¿por qué no ha de producirlo también en el caso de Schmeling contra Baer?

Porque con Louis, Schmeling y Baer se ha dado un caso que, hasta cierto punto, ha sido frecuente en el boxeo. Louis derrotó a Baer, Baer derrotó a Schmeling y Schmeling derrotó a Louis. Y cada uno de los vencedores se cree en posesión, en lo que respecta al vencido, de la "marca del indio".

Fué en junio de 1933 cuando Baer venció a Schmeling por k. o. técnico; en septiembre de 1935 Louis dejó a Baer tendido en la lona, y en junio del año siguiente Schmeling fué la sorpresa pugilística de la época al "noquear" a Louis en doce asaltos. A pesar de lo cual fué Joe Louis y no Schmeling, quien se enfrentara con Jim Braddock por el título.

Naturalmente, si la "marca del indio" no opera en esta ocasión contra Joe Louis, tampoco es probable que se ponga a prueba en las demás ocasiones, porque Joe Louis no le volverá a dar a Max Baer la oportunidad de redimirse del k. o. que sufriera a sus manos, ni a Baer le interesaría tampoco un nuevo encuentro con el peligroso Schmeling, si éste no había de poner a prueba el título frente a él. Por lo que respecta al alemán, si es batido en esta ocasión por Joe Louis, lo más probable es que se retire del boxeo.

En lo que a Joe Louis concierne, lo más probable es que si la "marca del indio" se desacredita a sus ojos en su encuentro con Max Schmeling, en el futuro le tendrán todas estas cosas sin cuidado, lo que lo convertiría en un pugilista todavía más peligroso. — (United Feature Syndicate).

Mañana: "Dempsey pronostica quién será el vencedor".

¿Quedará Así Mañana?



CON EL OJO derecho tumefacto y atendido por sus segundos aparece aquí Max Schmeling después de una pelea en que salió muy mal parado. ¡Quién sabe si este episodio va a volver a repetirse mañana, cuando cruce sus guantes con el campeón mundial Joe Louis, cuya izquierda demoledora le ha dado su apodo de "Bombardeador de Dedroit"!

Schmeling Ayudará a los Judíos que Hitler Arrojó de Alemania

INFORMACIONES procedentes de Nueva York dan cuenta de que el promotor de matchs de boxeo, Mike Jacobs, que tiene a su cargo la organización del combate de mañana entre Max Schmeling y Joe Louis ha decidido entregar el 10 por ciento de las entradas brutas que produzca este match al fondo internacional de ayuda a los refugiados políticos.

Esta actitud del popular matchmaker, indudablemente simpática, coloca en una curiosa situación al boxeador Max Schmeling, que a pesar de su condición de ciudadano alemán amparado por el régimen despótico que impera en su patria, aparece ahora protegiendo, y por cierto que con esplendidez, a los refugiados políticos, en su mayoría semitas, que llegan a Estados Unidos huyendo de la implacable persecución del nazismo de Alemania y Austria.

Es de suponer la indignación que producirá al Fuehrer la noticia que acabamos de enunciar. ¡Nada menos que el más alto exponente del poderío físico de la raza aria ayudando a los judíos que huyen de Alemania!

Murió en un Accidente un Hombre

También Sufrió Graves Heridas un Delegado Municipal

TRES ARROYOS, 21 (De nuestro corresponsal). — En el camino denominado Cuatro Esquinas, situado entre las localidades Vázquez y González Chaves, se registró un fatal accidente automovilístico, del que resultó víctima el señor Carlos Sampellegrini.

Un muerto y un herido grave

En circunstancias que por el mencionado camino corría el auto chapa número 397455 de la provincia de Buenos Aires, conducido por Carlos Sampelligrini, iba otro automóvil, también chapa provincial, número 38864, guiado por el delegado municipal de la estación Vázquez, señor José Bolognesi, que marchaba en sentido contrario al anterior, y chocaron violentamente. Es de hacer notar que ambos vehículos iban corriendo a una velocidad de 80 kilómetros por hora, y cuando se avistaron no pudieron evitar el encontronazo, y ambos coches se rozaron proyectándose hacia distintos lados del camino, resultando completamente destrozados.

A consecuencia del accidente, Sampelligrini sufrió heridas horribles que determinaron su muerte instantánea, y Bolognesi, que resultó con graves lesiones en distintas partes del cuerpo, fué hospitalizado de inmediato.

SE INTOXICO POR ERROR

En su domicilio de la calle Rivadavia 5170, departamento 6, Aida C. de Requena, argentina, de 48 años, casada, que se encuentra enferma, tomó por error una dosis excesiva de un medicamento y sufrió un principio de intoxicación.

Atendida por un médico del hospital Durand quedó fuera de peligro.

Intervino en este caso la policía de la seccional 12a.

ROBAN UN ARMA

Alejandro Fernando Paseda denunció esta madrugada en la comisaría de la sección 1a., que del interior de su automóvil, que lejó estacionado en la calle Reconquista y Lavalle, desconocidos le robaron una pistola automática cuyo valor estimó en la suma de 200 pesos.

La policía inició averiguaciones para detener al ladrón.

ACCIDENTE A UN ANCIANO

Serafín Laurezano, italiano, de 61 años, viudo, fué arrollado por un colectivo de la línea 56 conducido por Evaristo Barrio.

La víctima fué internada en el hospital Alvear y la comisaría 29a. intervino.

El accidente ocurrió en la esquina de las calles Fraga y Avenida Forest.

EBRIO HERIDO

Esta madrugada, en la esquina de Guardia Vieja y Anchorena fué hallado lesionado y ebrio Pascual Aquilino, italiano, de 40 años, que estaba ebrio.

Dice que le Robaron de un Auto Dinero y Alhajas por $ 1.381

Elisa Alemol de Martino denunció anoche en la comisaría 37a. que habiendo llegado a las 22 horas a su domicilio de la Avenida Forest 1430 en automóvil, subió a su departamento, dejando en la puerta dentro del vehículo una valija conteniendo joyas por valor de 1.000 pesos y 381 pesos en efectivo. Cuando volvió a buscar la valija, comprobó que las joyas y el dinero habían desaparecido.

La policía trata de establecer la veracidad de los hechos denunciados e instruye el sumario correspondiente.

Arrollado por un Auto Murió un Joven Hoy

El Conductor del Vehículo se Dió a la Fuga, Desapareciendo

Poco después de medianoche, en la Avenida Obligado y prolongación de la calle Olleros, al cruzar la calzada, Luis María Boni, argentino, de 25 años, domiciliado en Méjico 4029, fué arrollado por una "voiturette" cuyo conductor huyó logrando desaparecer.

Poco después se condujo a la víctima en una ambulancia al hospital Fernández, pero, antes de que fuera posible practicarle la primera cura se produjo el deceso.

El cadáver fué llevado a la Morgue a los efectos de la autopsia y la policía de la seccional 31a. ha iniciado ahora averiguaciones con el fin de identificar y detener al conductor del automóvil.

La M. Directiva del Comité Nacional se Reunió Esta Tarde

A la hora de cerrar esta edición se hallaba reunida la mesa directiva del Comité Nacional de la U. C. Radical, bajo la presidencia del doctor Alvear, en su local de la calle Bernardo de Irigoyen 297, con la presencia de los señores Cantilo, Mosca, Rodríguez de la Torre, Noel, Zavala y varios miembros del comité.

Elecciones internas en Buenos Aires

En la secretaría del comité de la provincia de Buenos Aires se han recibido comunicaciones de Gral. Sarmiento, Matanza, Nueve de Julio y San Pedro sobre el resultado de las elecciones internas practicadas el domingo última para la renovación de autoridades. Presiden esos comités los señores Juan Carlos Vázquez, Esteban J. Crovara, Manuel Osores Soler y Alejandro Maino, respectivamente.

La Producción de Chicha de Uva Será Objeto de Estricta Reglamentación

La comisión creada por el Poder Ejecutivo para proyectar la reglamentación de la elaboración, circulación y expendio de la chicha de uva, efectuó una reunión plenaria bajo la presidencia del doctor Russi. En la misma fué tratada con especial interés, la reglamentación de un análisis químico de las materias primas a utilizarse en la obtención de la chicha, así también como de los lugares donde se ha de permitir su elaboración.

Resolvióse además proyectar una reglamentación sobre los mostos de uva, en forma de obtener un control sobre el destino de los mismos no utilizados en vinificación o en la elaboración de la chicha.

AGRUPACION "CAMILO FLAMMARION"

En el salón de la calle Cangallo 2259, el próximo miércoles 22 del corriente, a las 20.45 horas, el señor Luis M. de Cristóforo, pronunciará una conferencia bajo los auspicios de la agrupación del epígrafe. El tema de la disertación será "Defensa del valor humano en la realidad espiritista".

El Avión Perdido Habría Chocado en la Cordillera

El Piloto que lo Conducía Era Considerado Como Uno de los Más Temerarios de la Línea

CAUSAS DEL ACCIDENTE

Desde ayer a mediodía se carece de noticias del avión de la Panagra que en viaje regular y a horario había partido de Santiago el día domingo por la mañana para Arica, con correspondeencia y carga solamente.

El aparato iba piloteado por el capitán Sheete, copiloto Roberto Supple y comisario de a bordo Rigau. También tripulaba la máquina un oficial de ruta de nacionalidad chileno.

De acuerdo con el procedimiento habitual en cada uno de estos viajes, el piloto informaba su posición a intervalos regulares de 15 minutos, comunicando que todo iba bien.

La correspondencia que conducíase a bordo era la que había salido de Buenos Aires el sábado último por la mañana.

No desvió la ruta el piloto

No obstante esta información, extraoficialmente nos hemos enterado de que el Douglas C. 3 se habría estrellado en la región precordillerana contra uno de los altos macizos que existen en dicha región, a causa de la niebla que había impedido la visibilidad al piloto Sheete, a quien se consideraba, por otra parte, como uno de los pilotos más temerarios de la línea.

Sabemos, asimismo, que el piloto general Warner Suntch que reside en Chile, después de haber recibido algunas comunicaciones por radio dándosele cuenta de la situación en que viajaba el avión perdido, ordenó al piloto Sheete que desviada la ruta hacia el mar, indicación que no habría sido atendida por el piloto del Douglas C. 3, produciéndose la tragedia.

Un Saludo a Ossorio y Gallardo envió una Entidad de Paraná

PARANA, 21. (De nuestro corresponsal). — La filial local de la asociación "Jóvenes Amigos de la España Leal", recientemente constituída, envió al nuevo embajador de España en la Argentina, doctor Angel Ossorio y Gallardo, a su arribo a Buenos Aires, el siguiente mensaje de salutación:

"La asamblea constitutiva de los "Jóvenes Amigos de la España Leal", de Paraná, saluda al pueblo y juventud española en la persona de su ilustre embajador".

LA FORMULA DE PAZ

HAY QUE RESPETAR LOS TRATADOS EN VIGENCIA ★ POR MARCO ANTONIO LACONICH

M. ANTONIO LACONICH

ESPECIAL PARA "CRITICA"

El doctor Marco Antonio Laconich es un estudioso investigador en asuntos históricos especialmente en todo lo que atañe al viejo conflicto que sostiene el Paraguay, su patria, con Bolivia. Ha representado a su país como secretario en la Conferencia de La Paz y ha dado siempre a su palabra autoridad indiscutible.

Publicamos hoy su tercer artículo sobre el palpitante problema de la paz del Chaco.

COLONIA, Junio de 1938

POR el art. 2o. del ajuste el Paraguay perdió el territorio comprendido entre los ríos Bermejo y Pilcomayo (Chaco Central). La región comprendida entre el río Pilcomayo y la Bahía Negra (Chaco Boreal) fué dividida en dos secciones: la primera abarcaba desde la Bahía Negra hasta el río Verde y la segunda desde el río Verde hasta el brazo principal del Pilcomayo. La República Argentina reconoció, desde luego, la primera sección como indiscutiblemente paraguaya y la segunda sección fué sometida a la decisión arbitral del Presidente de los Estados Unidos de América, Mr. Hayes. El fallo fué dado el 12 de noviembre de 1878 y resultó favorable a los derechos del Paraguay. El Tratado y el fallo arbitral que lo complementan implican el reconocimiento de todo el Chaco Boreal, desde el Pilcomayo hasta la Bahía Negra, como territorio paraguayo por parte de la República Argentina.

Restablecida la plenitud de los derechos paraguayos sobre el mencionado territorio, correspondía continuar la delimitación de fronteras con el Brasil, interrumpidas en la boca del río Apa (1872). Es lo que el Paraguay y el Brasil cumplieron por un reciente Tratado complementario de límites, de fecha 27 de mayo de 1927, cuyo art. 1o. transcribo:

"De la confluencia del río Apa, en el río Paraguay, hasta la entrada o desagüadero de la Bahía Negra, la frontera entre los Estados Unidos del Brasil y la República del Paraguay es formada por el álveo del río Paraguay perteneciendo la margen derecha al Paraguay y la izquierda al Brasil".

En qué consiste la cuestión para el Paraguay

Lo que le falta al Paraguay, por consiguiente, es concluir con Bolivia un tratado de límites semejantes a los que ha concluido con la Argentina y el Brasil, para cerrar el perímetro del Chaco, de acuerdo con sus derechos, en la parte que linda con la citada República de Bolivia.

Pero la línea propuesta por la Conferencia de Paz, al traer los límites de Bolivia al Sud de la Bahía Negra, descompagina todo un sistema de tratados vigentes entre el Paraguay, la Argentina y el Brasil. ¿Es justo destruir los tratados internacionales para dar paso, por arriba o por abajo, a simples pretensiones? ¿Puede decirse, en estas condiciones, que el Paraguay es un país intransigente, calificativo que hemos leído en no pocos comentarios periodísticos?

Los Tratados con Bolivia

El tratado de límites actualmente vigente entre la República Argentina y Bolivia (1 de mayo de 1889) describe la línea divisoria en su artículo 1o., cuya parte final dice que ella sigue por el paralelo 22o. *"hasta las aguas del río Pilcomayo"* (Fortín D'Orbigni, hito número 1). De modo que la frontera argentinoboliviana termina o comienza, como se quiera, *en un punto de la margen derecha del río Pilcomayo;* no desciende, no puede descender por este río. Y se explica que así sea. Trece años antes de firmar la República Argentina dicho tratado con Bolivia, había ajustado con el Paraguay el acuerdo de límites mencionado en otro lugar, en cuya consecuencia vino el laudo arbitral de 1878 que reconoció como paraguayo el territorio ubicado en la margen izquierda del río Pilcomayo.

A pesar de esto, la fórmula propuesta por la Conferencia hace arrancar la línea propuesta desde un fortín llamado Esmeralda, con lo que la línea divisoria del tratado de 1889 tendría que correrse desde el fortín D'Orbigni hasta el citado fortín Esmeralda. La fórmula altera límites internacionales fijados en pactos vigentes entre la República Argentina y Bolivia.

Por su parte, el Brasil concertó sus límites con Bolivia por el tratado de 1867 en una región en que debió hacerlo con el Paraguay, pero que a la sazón se encontraba en guerra con el imperio. El referido convenio fué en partes modificado por el tratado llamado de Petrópolis, de 1903, en cuya oportunidad el Paraguay interpuso la reserva de sus derechos, lo que no había podido hacer en 1867 por la razón indicada.

De todos modos, ambos tratados brasileñobolivianos respetan la posesión paraguaya al sud de la Bahía Negra. Basta examinar sobre un mapa los límites pactados por Bolivia con la República Argentina y el Brasil para convencerse de que el Chaco Boreal quedó excluído de esos límites, actualmente en vigor. La fórmula propuesta por la Conferencia de Paz introduce tal desorden en las fronteras ya ajustadas por el Paraguay con la Argentina y el Brasil y por Bolivia con esos mismos países, que sería necesario renovarlos en su totalidad.

Los tratados deben quedar en pie, deben ser respetados por sus firmantes. Los mediadores no pueden ni deben olvidar esto.

LA CONQUISTA DE ABISINIA NO DEBE RECONOCER EL PODER EJECUTIVO

El Senador Palacios Presentó Esta Tarde una Minuta

A LAS 16.5 horas el Senado inició su sesión de esta tarde, con la presidencia del doctor Castillo y quórum de 19 senadores.

Después de aprobarse el acta de la sesión anterior, la secretaría dió cuenta de los asuntos entrados.

Constitución de comisiones

La comisión de Hacienda se constituyó, designando presidente al senador Vidal.

También se constituyó la comisión investigadora de la industria azucarera, designando presidente al señor Santamarina.

Minuta del doctor Palacios

El senador Palacios fundó una minuta para que el Senado declare que el P. E. al acreditar su representante diplomático con Italia, lo haga manteniendo la integridad de los principios tradicionales argentinos que no reconoce las conquistas territoriales por el empleo de la fuerza. — (Sigue la sesión).

Presentóse Detenido Hoy Ante el Juez el Dr. E. Pérez Colman

EN el juzgado del doctor Berutti, se presentó esta tarde detenido el doctor Enrique Pérez Colman, cuya prisión preventiva había sido decretada por el aludido magistrado en el asunto del testamento de la insana.

La Contrapropuesta de Paz del Paraguay Será Considerada el Jueves

Se Cree que Para Ese Día la Conferencia de Neutrales Estará en Condiciones de Sesionar

CON la llegada del delegado paraguayo ante la Conferencia de Paz del Chaco, doctor Efraim Cardozo, que se hallará mañana en Buenos Aires procedente de Asunción, vuelven a actualizarse las activas y trabajosas gestiones de los países mediadores para dar una solución pacífica al pleito chaqueño.

El doctor Cardozo, que, como decimos, llegará mañana a Buenos Aires de regreso de un rápido viaje a su país, donde ha informado al presidente Payva del desarrollo de las negociaciones, es portador de la contrapropuesta de paz que el gobierno de Asunción eleva a la consideración de la Conferencia como último intento conciliador, contrapropuesta que CRITICA anticipó hace varios días en carácter de primicia absoluta.

Regresan de Montevideo los cancilleres

Esta noche se embarcarán en Montevideo, en el vapor de la carrera el ministro de Relaciones Exteriores de Bolivia, doctor Diez de Medina y el de Paraguay, doctor Cecilio Báez, quienes han representado a sus respectivos países en las ceremonias de la transmisión del mando presidencial de la vecina república. Ambos cancilleres se disponen a considerar una vez más el problema de la paz del Chaco sobre la base de la contrapropuesta paraguaya de que es portador el doctor Cardozo y a la que por ahora se pretende rodear del secreto diplomático habitual en esta clase de negociaciones internacionales.

Sesionaría el jueves la Conferencia

Aun cuando la fijación definitiva de la fecha no podrá hacerse hasta tanto no se encuentren en Buenos Aires los doctores Diez de Medina, Báez y Cardozo, es propósito de los delegados de los países mediadores convocar a la Conferencia de Paz para pasado mañana, a las 16 horas, o, en su defecto, para el viernes, a las 10.30.

La razón de esa premura en considerar la contrapropuesta paraguaya debe buscarse en el deseo, por parte de los neutrales, de clausurar las deliberaciones de la Conferencia en el curso de la próxima semana.

Como detalle complementario de esta información, debemos agregar que los delegados con los cuales hemos conversado hoy no han evidenciado mayor optimismo que el que exige el cargo protocolar que desempeñan. Concretamente, puede afirmarse que la perspectiva de una solución conciliatoria está hoy tan lejana como en los primeros días de la reunión de la Conferencia.

El Poder Ejecutivo Nacional Deberá Contestar una Minuta de Interpelación

POR primera vez desde la iniciación de su gestión administrativa, el actual Poder Ejecutivo de la Nación deberá constestar mañana por intermedio de uno de sus secretarios de Estado una interpelación dispuesta por la Cámara de Diputados a iniciativa del representante socialista, doctor Nicolás Repetto.

En la sesión de mañana, en efecto, el ministro de Agricultura, doctor Padilla, deberá contestar la interpelación acerca de la disminución del 40 por ciento del cultivo de yerba mate en Misiones, asunto de palpitante actualidad que afecta por igual a los consumidores y cosechadores de ese producto.

Se Tributó Hoy un Homenaje a la Memoria de Luis María Campos



DURANTE el acto en la Recoleta. En círculo, el teniente coronel Suárez, pronunciando su discurso

DE conformidad a la resolución dictada por el ministerio de Guerra, se llevó a cabo esta mañana en el cementerio de la Recoleta el primer acto de homenaje rendido por la Escuela Superior de Guerra que dirige el coronel Carlos von der Becke, a su ilustre fundador el teniente general Luis María Campos, al cumplirse hoy el centenario de su natalicio. El acto, sencillo y solemne a la par, dió lugar a una lucida ceremonía. Poco después de las 10 horas se encontraban reunidos en el peristilo, la dirección, el cuerpo de profesores y oficiales alumnos de aquella casa de estudios para recibir a las altas autoridades del ejército, ex directores, ex profesores y ex alumnos, descendientes del prócer e invitados especiales, a los que fueron cumplimentando a medida que llegaban.

Una vez que se hubo reunido allí una numerosa y calificada concurrencia de damas y caballeros, militares de alta graduación en actividad y en retiro, guerreros del Paraguay y expedicionarios al desierto, a la que se adhirió espontáneamente una crecida cantidad de público, la columna se trasladó frente al mausoleo que guarda los restos del preclaro guerrero. El artístico monumento se hallaba a esa hora materialmente cubierto de ofrendas florales y sobriamente engalanado. Prestaban guardia de honor al pie del mismo, soldados del Regimiento No. 6 de Infantería y los jefes y oficiales de esta unidad que el extinto comandó durante la campaña del Paraguay y a la que supo conducir repetidas veces a la victoria con innegable valor e indiscutible pericia. La placa de bronce, que iba a descubrirse ofrecida por la Escuela Superior de Guerra, de sobria concepción artística, fundida en los talleres del Arsenal Esteban de Luca, se destacaba del conjunto.

Inició los discursos el subdirector de la Escuela, teniente coronel José F. Suárez, momentos después el inspector general del Ejército, general Guillermo Mohr, procedió a descubrir la placa.

Homenaje al general Roca

En la mañaan de hoy, una delegación de jefes y oficiales de la Escuela Superior de Guerra rindió un homenaje al teniente general Julio A. Roca, que fuera gran amigo del teniente general Luis María Campos, depositando una palma de flores naturales en el monumento que guarda sus restos.

Investiga la Justicia Otro Caso de Adulteración de un Testamento Otorgado por Instrumento Público

Se Habría Intentado Despojar a los Legítimos Herederos de cerca de Medio Millón de pesos

Por su Intervención en el Presunto Hecho Doloso Están Procesados un Escribano, un Médico, un Farmacéutico, un Procurador y Varios Herederos Instituídos en el Testamento Fraguado

A UN nuevo caso de falsificación de un testamento — esta vez otorgado por instrumento público — se encuentra actualmente avocada la justicia de Instrucción. Ante el juzgado del doctor Rodríguez Ocampo, con actuación de la secretaría Martínez Pena, se sigue proceso, en virtud de la querella entablada por D. José Domingo Poggi, contra el abogado-escribano Ernesto García, el médico doctor Sixto Pastor, el farmacéutico Gaspar Cambiaggio, el procurador Cipriano G. Semería — que aparece como albacea y legatario a la vez por el testamento argüido de falso —, José Salandini y Rosa, Elena, Carmen, Margarita Adelaida, Antonio y Humberto Costa, acusados de los delitos de adulteración de instrumento público, uso del documento falsificado, defraudación y tentativa de este último delito. De acuerdo con las imputaciones formuladas por el señor Poggi, después de cerca de 8 años de pleito en la justicia Civil habría llegado a establecerse que el testimonio del testamento por acto público atribuído al causante D. Vicente Adrián Cappadona ha sido adulterado y confeccionado por los procesados, que aparecerían así como autores de una confabulación tendiente a despojar de los bienes dejados por aquél — cuyo valor se calcula en más de pesos 400.000 — al señor Poggi y a sus hermanos, legítimos herederos.

Cabe anotar las circunstancias de que con anterioridad recayó en este proceso un sobreseimiento provisional que la Cámara del Crimen revocó en todas sus partes por entender que la investigación no se hallaba, en manera alguna, agotada, puesto que se había omitido la realización de numerosas diligencias de esencial importancia. Aquélla, pues, debió ser proseguida.

Las maniobras imputadas

Puso de manifiesto el querellante, al hacer una relación circunstanciada de los hechos, que en el testimonio de la escritura matriz, mediante el cual se inició la sucesión testamentaria del Sr. Cappadona, se había hecho un falso agregado, añadiendo que, por otra parte, se comprobó también que los testigos que aparecen en el instrumento lo firmaron en el café "Richmond", es decir, sin haber presenciado el acto.

Puntualizó asimismo el Sr. Poggi la circunstancia de que, el mismo día que el causante otorgó su testamento — 20 de mayo de 1930 —, por acta No. 154, confirió por acta No. 153 poder general a favor de Carmen Costa para que cuidara, administrara y vendiera la farmacia de su propiedad sita en la calle California 999; y que el acta No. 155 corresponde a un protesto, en que se consignan las 12.30 horas como momento del acto respectivo. Ahora bien: todos los testigos que intervinieron en la confección del testamento coinciden en afirmar que la hora de ese acto fué las 23, con lo cual se evidencia la manifiesta incongruencia existente entre el orden cronológico y el orden numérico, que debieran ser por imperio de la ley correlativos, en tanto que en los instrumentos referidos aparece el número correspondiente al acta del testamento anterior al número correspondiente al acta del protesto, pese a que este se realizó a las 12.30 horas y el testamento a las 23.

El reparto de la fortuna del señor Cappadona

Cabe destacar también el hecho denunciado por el señor Poggi, de que en los dos días hábiles subsiguientes al del testamento aparecen numerosas escrituras de cesión de acciones y derechos de los instituídos herederos a favor del albacea y legatario señor Cipriano G. Semería y de los doctores Gaspar Cambiaggio y Sixto Pastor, que traducirían el reparto de la considerable fortuna del señor Cappadona, cuya defunción y sepelio se produjeron en esos mismos días.

Llama la atención, por otra parte, la circunstancia de que la farmacia que Contribución Territorial tasara en 30.000 pesos, fué vendida en $ 6.090 el 21 de mayo de 1930 por Carmen Costa, a la que 24 horas antes el señor Cappadona había otorgado poder para que administrara y cuidara el negocio. Aparece como comprador el idóneo de la misma y legatario en virtud del testamento cuestionado, quien, por acta inmediata, otorgó también poder al albacea y legatario testamentario señor Semería para venderla, cosa que éste hizo por igual precio. Esas actas fueron expendidas por ante el mismo escribano y los mismos testigos del testamento. Y en éste, que fué extendido el mismo día que el poder para administrar la farmacia y cuidar de ella, no aparece para nada este negocio como bien del testador, pese a que formaba parte de su patrimonio, aún, y a que no pudo echarla en olvido puesto que en ella trabajó siempre y acumuló su fortuna. Más todavía: momentos antes la había hecho objeto de poder a fin de que la señorita Costa atendiese a su administración vigilancia, extendido por el mismo escribano del testamento, no incluyéndose en ningún momento importe alguno en concepto de producido de la farmacia.

El señor Poggi, al entablar querella, expresó también que en el testamento aparece que los herederos del señor Cappadona recibieron en ese acto libreta, documentos y comprobantes que acreditarían depósitos en custodia de títulos de crédito, dinero en efectivo, acciones y alhajas, existentes en las cajas de seguridad que tenía aquél en el National City Bank y en el Banco Francés del Río de la Plata, resultando posteriormente que en el juicio sucesorio no aparecieron las alhajas de gran valor y sí sólo pequeñas sumas como provenientes de estas cajas. El albacea y legatario, señor Semería, expresó ante el juzgado ser él quien tiene en su poder la llave de la caja de seguridad del causante, pero no habría dado cuenta de su intervención en la caja de seguridad del Banco Francés, no obstante haber obtenido autorización judicial para abrirla.

Cabe destacar, a título informativo, las circunstancias de que, antes de producirse esta querella, el escribano Dr. Ernesto García, que intervino en el testamento que la motiva, fué ya procesado por otro hecho análogo ante la justicia como autor del delito de defraudación en perjuicio de doña Cristina Remong de Puig, mediante el empleo de un testimonio falso. El doctor García fué condenado en esa oportunidad a la pena de cuatro años de reclusión.

El sobreseimiento revocado

Como expresamos ya, recayó en una oportunidad en esta causa un sobreseimiento provisional. El pronunciamiento fué apelado, y la Cámara de lo Criminal lo revocó en todas sus partes.

Consideraba el tribunal de alzada que la investigación de los hechos en que se fundaba la querella no había sido agotada, puesto que procedía realizar aún diversas obligaciones conducentes al esclarecimiento de aquéllos. Tenían trascendencia, en ese sentido, la declaración de la persona que escribió el testamento que se dice fraguado; el establecer y explicar las circunstancias relativas a la hora, orden cronológico y demás detalles de las escrituras asentadas en el registro a cargo del imputado doctor García, en el día 20 de mayo de 1930, en la relación con la hora en que testó el causante; las causas de la cesión de los derechos hereditarios efectuada por los señores Costa y Cappadona y la verdad de la misma, como asimismo si en la escritura existen anomalías y si están agregados los certificados respectivos, que ella puede mencionar, máxime cuando la cesión aparece negada por los cedentes en el juicio civil de nulidad. Indicaba también la Cámara la necesidad de establecer los motivos de la participación del diez por ciento atribuída al señor Semería en lo que llegaron a percibir los herederos instituídos en el testamento impugnado, como asimismo las causas de las sucesivas ventas de la farmacia a que alude la querella y la verdad de las mismas en las diversas transmisiones, y el destino del dinero percibido por el primitivo vendedor o su mandatario, además de la existencia de valores del causante en el Banco Francés del Río de la Plata y su retiro.

Por estas razones, el sobreseimiento provisional fué declarado extemporáneo, y ha continuado la investigación en este sensacional proceso, con la realización de las diligencias ordenadas por la Cáamra de lo Criminal, realizadas ahora por el juez doctor Rodríguez Ocampo, que debe dictar nueva resolución sobre este otro grave proceso vinculado a un nuevo testamento valioso.

En Nombre de la Mafia Iban a Sacarle a un Comerciante 15.000 pesos en Bahía Blanca

BAHIA BLANCA, 21 (De nuestro corresponsal). — A raíz de la detención de un individuo llamado Delesio Benito Collaro, por parte de una comisión de empleados de Investigaciones, se puso en evidencia la extorsión de que se pretendía hacer víctima a un vecino de esta ciudad, a quien se intimidaría en nombre de la "mafia".

Llevaba una carta

Al ser detenido Collaro por sospechoso, se le encontró entre sus ropas una carta dirigida al comerciante Pedro García Avirego, con negocio en la calle Chiclana 458, en la cual se le exigía que hiciera entrega al portador de la misma de la suma de 15.000 pesos. Se indicaba que la negativa a tal requerimiento podría costarle la vida y se terminaba firmando "La Mafia".

Denuncia a sus cómplices

Apremiado en el interrogatorio, Collaro confesó que la carta le había sido entregada por un tal Juan Becerra y otro individuo de apellido Galván, que posiblemente se encuentren en Villa Alba, territorio de Pampa Central.

En poder de tales referencias, se destacó una comisión de pesquisas con el objeto de lograr la captura de los nombrados delincuentes.

Iniciado el Juicio Político a un Juez, Este Quedará de Inmediato Suspendido

Está a la Firma del Presidente de la República un Mensaje y Proyecto de Ley que Establece la Suspensión de los Jueces que Deban Comparecer Ante el Juicio Político

ESTA a la firma del Presidente de la República, el mensaje y proyecto de ley preparados por el ministro de Justicia e Instrucción Pública, doctor Jorge Eduardo Coll, para ser remitidos al Congreso, sobre remoción de los miembros del Poder Judicial.

La iniciativa del Poder Ejecutivo viene a modificar el actual régimen relativo al juicio político, según el cual un magistrado no puede ser removido sin que la substanciación de aquel juicio quede completamente terminada. El caso reciente del juez Parera Denis ha venido a actualizar este asunto y a mover al gobierno a buscar una solución más a tono con las necesidades de un pronto saneamiento de la Justicia.

El proyecto en cuestión, que ha dado término el titular de la cartera de Justicia con la colaboración inmediata del primer magistrado de la Nación, se mantiene todavía en reserva, pero podemos adelantar que en sus lineamientos generales se establece que en adelante, cuando un juez sea objeto de una acusación de juicio político, quedará de inmediato separado del ejercicio de su cargo, hasta tanto que la causa sea fallada en cualquier sentido. Ahora, si dentro del término de dos años el juicio político no hubiese terminado, la separación del inculpado se convertiría en definitiva.

En su mensaje considera el Poder Ejecutivo el caso frecuente de juicios de esa naturaleza, que por distintas causas sufren largas dilaciones con el consiguiente perjuicio para el buen nombre de la Justicia.

LA PICAZON SE ALIVIA MUY PRONTO

La persona que sufra de las torturas de la picazón producida por eczema, erupciones, postillas y demás enfermedades de la piel, hallará pronto alivio en el ungüento antiséptico y refrescante Kinzol. Lo recetan los médicos y ha probado su eficacia en eliminar las dolencias de la epidermis en millares de casos en diferentes partes del mundo. Penetra por los poros y sana los tejidos inflamados. La primera aplicación hace desaparecer la más intensa picazón. De venta en las principales farmacias.

LA CURIOSA PROFESION DE DESCIFRAR CLAVES SECRETAS

Por LEAB STOCK HELMICK

(Derechos exclusivos de CRITICA. Prohibida la reproducción total o parcial)

Leab S. Helmick fué consejero durante las deliberaciones navales que condujeron al acuerdo angloalemán de 1935, y ha publicado un volumen sobre el desarrollo técnico de las construcciones navales de estos últimos años.

Sus actividades de espionaje naval no han alcanzado, naturalmente, los honores de la publicidad, aunque de sus distintos viajes en carácter oficial a Alemania se entiende que el Almirantazgo obtuvo preciosos datos con referencia al temido peligro del acrecentamiento del poder submarino de la Alemania nazi.

EN el ejército y la armada de los Estados Unidos hay pequeños grupos de oficiales —y en la División de Guardacostas del Ministerio de Hacienda una mujer—que consideran como la cosa más natural el encontrar todas las mañanas sus respectivos escritorios repletos de documentos, compuestos en apariencia de números sueltos y jeroglíficos. Instrumentos de teletipo se hallan esparcidos por la habitación, entre ese desorden de cartas incoherentes. Pero el oficial encargado del código sabe que en medio de esa confusión hay un mensaje secreto que él debe descifrar con toda premura.

Una persona hábil en descubrir claves o criptoanalista, debe ser capaz de descifrar mensajes transmitidos por el cable o la radio en pocas horas, porque difícilmente pasa más tiempo entre la recepción del mensaje cifrado y la acción que debe producir. El trabajo requiere las cualidades deductivas y analíticas de un extraordinario adivino y de un experto jugador de bridge, combinado con un conocimiento especializado de todo lo que el mundo ha aprendido sobre la construcción de los códigos en 2500 años. Hoy en día, en Wáshington, el criptoanálisis es considerado como una profesión similar al psicoanálisis o la cirugía plástica.

Pero cuando se llega a las cuestiones sobre quiénes son los criptoanalistas, con qué materiales trabajan y qué objeto tienen, la ciudad de Wáshington baja el misterioso telón del secreto.

Los empleados del Departamento de Estado admiten que poseen códigos para comunicarse con los embajadores. Pero la posibilidad de que ellos han tenido siempre, excepto en caso de guerra, medios para investigar las claves de poderes extranjeros, es considerada como indiscutible. El mejor de los criptoanalistas del ejército, teniente coronel William Friedman, jefe del Servicio Secreto, admitirá solamente que unos pocos jóvenes oficiales jueguen un constante partido de guerra con cada descubridor de claves y señales secretas.

Se han bordado toda clase de leyendas alrededor del Servicio del Código Secreto. Se dice, por ejemplo, que un joven descifrador, sin conocimientos anteriores sobre el lenguaje de los jeroglíficos, descubrió la famosa piedra Rosetta en ocho horas.

Los escolásticos que lo hicieron primero trabajaron en la empresa durante 23 años. Está también la historia de un inventor —criptoanalista él mismo por afición— quien presentó un sistema para un nuevo lenguaje, en el que había estado estudiando durante varios años y que le había costado 1.000.000 de dólares. Los expertos de Wáshington descifraron la clave en 30 minutos.

Profundizando un poco en tales actividades podéis enteraros de que el publicar ciertos tipos de lenguaje secretos nacionales es un delito castigable en las penitenciarías nacionales. El ejército y la armada, en otras palabras, se están guardando a sí mismas constantemente y preparándose para una guerra en la cual, el secreto de comunicaciones será de valor tan estratégico como la pólvora y los transportes.

Hay un solo lugar en el gobierno donde se pueden obtener pocos datos relativos a las claves. Ese lugar es el ministerio de Hacienda. Cuando una de las oficinas tiene noticias de algún nuevo contrabando, tráfico de drogas, esclavas blancas o inmigrantes ilícitos, hay una orden no oficial que se graba en la mente de cada agente: "Busquen alguna carta de la banda y envíenla inmediata a la señora Friedman".

En esta clase de asuntos, Elizabeth Smith Friedman tiene las mismas responsabilidades que su esposo, el coronel Friedman, tendría en caso de guerra, — esto es la solución de las comunicaciones secretas del enemigo. Más que eso, ella fué la encargada de despertar el interés del coronel, en la ciencia criptoanalítica.

En 1916 Elizabeth Smith fué presentada a un entusiasta coleccionista que poseía la mayor colección de literatura en críptica de América. George Fabyan tenía la firme convicción de que Francis Bacon, el famoso filósofo de la época de la reina Isabel había escrito las obras de Shakespeare. Constantemente buscaba jóvenes que quisieran ir a su laboratorio de Riverbank y que pasasen la vida buscando la clave por medio de la cual Bacon había confesado esto. La señorita Smith entró con ese fin en el laboratorio.

Estando allí convenció al joven y brillante William Friedman, especialista en genética, de que sacaría más provecho resolviendo el misterio de Bacon que catalogando los árboles genealógicos de los insectos que atacan los frutales.

Luego la joven pareja se dedicó con ahinco al estudio de los principios básicos de la ciencia de los códigos. Así aprendieron que la primera cosa que hay que observar en las cifras jeroglíficas es la repetición. En castellano por ejemplo están los plurales terminados en s los adverbios terminados en mente y los participios pasados regulares. Aunque la s esté representada en la primera línea por la q en la segunda por 423 y en la tercera por cualquier característica original, tiene forzosamente que haber un ritmo que llevará a los expertos criptólogos a la solución acertada. En 1917 los Friedman contrajeron enlace y durante la guerra el laboratorio de Fabyan fué encargado por el gobierno de la preparación de los jóvenes en la criptografía militar.

Con el grado de teniente Friedman fué enviado a Francia. La señora Friedman permaneció en Riverbank. Grupos de jóvenes oficiales con altas calificaciones fueron enviados para su aprendizaje bajo las órdenes de ella. Al final de la guerra sabía probablemente tanto de códigos militares como los jefes de una División de Señales Secretas. En 1920 las agencias del M. de Hacienda encargadas de atrapar criminales comenzaron a recopilar misteriosos mensajes. Los enormes sindicatos del crimen adoptaron su código propio y los empleados del ministerio no tenían los medios para descifrarlos. En 1923 los jefes guardacostas enviaron a buscar a la señora Friedman conocida por sus actividades en la época de la guerra. Ella está relacionada con los más grandes secretos del mundo, en materia de crímenes y detenciones famosas, más que cualquiera otra mujer. Muchos bandidos han sido enviados a prisión con su ayuda.

Millones de dólares han sido interrumpidos en su tráfico y en negocios fuera de la ley. Una de las cosas más importantes desde el punto de vista de las complicaciones diplomáticas de los Estados Unidos, fué la ayuda de Mrs. Friedman en la solución del misterio en el conocido caso del "I'am Alone". El barco fué construído en el Canadá para el contrabando de bebidas alcohólicas y por lo que se sabe trabajó exclusivamente en ese comercio. El 23 de marzo de 1929 la celosa tripulación de un barco guardacostas lo divisó cerca de Luisiana con rumbo al Norte. Cuando se negó a cumplir la orden de detención para ser registrado, éstos lo persiguieron más allá de los límites de la ley de jurisdicción marítima, y lo hundieron mientras seguía enarbolando el pabellón canadiense. La tripulación fué rescatada pero por la pérdida del navío y de su carga el gobierno del Canadá elevó una protesta a los Estados Unidos reclamando 365.000 dólares.

La protesta estaba basada en la presunción de que el buque y su carga eran de propiedad del Dominio. Los empleados americanos sostenían que eran de Nueva York. Si esto hubiera podido establecerse, el escándalo del hundimiento se hubiera reducido a un insulto a la bandera que hubiese podido solucionarse satisfactoriamente, presentando excusas y una pequeña indemnización en metálico. En una docena de puertos se hablaba de un tal "Dan" y de un "Big Jim". Pero quiénes eran y dónde estaban, era lo que a pesar de las búsquedas no se lograba averiguar. Una mañana, Elizabeth Friedman se presentó en la oficina de Edsch Shamhart, agente supervisor de Aduanas en Nueva Orleans, con la traducción de 23 mensajes obtenidos de compañías telegráficas. Todos provenían de Belizo, Honduras Británicas y estaban dirigidos a "Harforan", con una dirección en clave no registrada en el código de Nueva York. Trataban todas de fechas, llegada de mercaderías y precios de bebidas prohibidas. La única dificultad estribaba en que no había fechas suficientes en los mensajes para indicar cuál era el barco que llevaba el contrabando.

Pero cuando la señora Friedman llevó sus traducciones al despacho de Shamhart, la información coincidía exactamente con la que los agentes habían tenido durante dos años consecutivos de las actividades del "I'Am alone". Pronto se pudo seguir la pista del que recibía los mensajes y en menos de una semana Dan Hogan, copropietario del barco fué capturado.

Marvin Clark, el "Big Jim" compañero de Dan, consiguió evadirse durante dos años, pero a la larga fué apresado mientras Hogan estaba desde hacía tiempo en presidio, y la propiedad norteamericana del "I Am alone" quedó debidamente establecida.

Cuando el juez duff de la Suprema Corte de Justicia y Van devanter del Alto Tribunal Americano, se reunieron en Corte Arbitral, en 1934-35, estuvieron de acuerdo en que todo lo que los Estados Unidos debía por la indiscreción de dicho barco, eran 50.000 dólares por el insulto a la bandera y la destrucción de marinos canadienses.

Los profesionales descifradores raramente hablan de estas aventuras y cazas criminales en el fondo de sus laboratorios. Cuando hablan de su trabajo es en términos de concentración. Se basan en una gran disciplina de la mente, y no de talentos reservados a prodigios mentales. Es una buena carrera, lo mismo que el don cultivado de aprender idiomas. Un hombre que conoce un centenar de claves no se asombrará al encontrar una desconocida y trabajará en ella varias horas. Hay un proverbio profesional que dice que cualquier código puede ser descifrado, mientras el que lo hizo conozca la misma cantidad de claves que el que lo interpreta.

Naturalmente que no deja de ser una tarea pesada y que pone los nervios en tensión. Los Friedman tienen por norma no hablar jamás de problemas de esa índole fuera de las horas de oficina. Actualmente están planeando un período de retiro durante el cual piensan estudiar el misterio de la lengua de los Etruscos y de los Mayas.

No es que deseen alejarse del criptoanálisis, pero significa para ellos un gran descanso el estar por un tiempo alejado de las claves enmarañadas de los gobiernos y de los criminales.

Felicitan al Presidente Dr. Ortiz

La Asociación Pro Juicio Oral, le Envió una Nota

La Asociación pro juicio oral, ha enviado al presidente de la Nación Dr. Ortiz, la siguiente nota relacionada con la organización del régimen de justicia.

"La Asociación Pro Juicio Oral que tengo el honor de presidir, constituída por abogados y simpatizantes de toda la República, ha tomado conocimiento del derecho del Poder Ejecutivo expedido por el Departamento de Justicia, de acuerdo al cual se designan varias comisiones para que redacten los proyectos de ley destinados a reformar la organización judicial y el sistema de enjuiciamiento en vigor.

En lo que al procedimiento penal se refiere, la sola inclusión de los distinguidos profesores Eusebio Gómez y Mario Antelo entre los miembros de la comisión encargada de ese aspecto del problema judicial, importa una definición del gobierno que preside S. E. en el sentido de establecer el juicio oral, puesto que son perfectamente conocidas las opiniones de los mismos sobre la materia, y por ello es particularmente grato a esta Asociación dirigirse al señor presidente para felicitarlo con todo entusiasmo por el acierto con que ha obrado.

"Como el problema que debe contemplar esta comisión tiene una importancia trascendental y su solución reviste el carácter de una necesidad urgente y angustiosa, me permito sugerir la conveniencia de que el mismo Ministerio de Justicia adopte las providencias necesarias para que la comisión se constituya a la brevedad, realice sus reuniones, apruebe el plan de trabajo y dé a la publicidad las actas correspondientes a medida que se vayan aprobando.

"Si la ley exigiera que los magistrados judiciales se dedicasen exclusivamente a las tareas inherentes al cargo, como ocurre en todos los pueblos civilizados del mundo, los juicios y progresos tramitarían más rápidamente y no se haría sentir en forma tan perentoria la necesidad de aumentar el número de jueces; es la diversidad de actividades a que éstos se dedican, la que luego pone de manifiesto la urgencia de aumentar su número. Quizás en el atraso de nuestros tribunales entra en una proporción mucho menor el factor relativo al aumento de los pleitos a procesos que el relativo al abandono del cargo por parte de los jueces para desempeñar otras tareas remunerativas. Si se considera exiguo u insuficiente el sueldo que se les abona, parece lógico suponer que debe serles aumentado, a cuyo efecto el Poder Ejecutivo podría disponer lo necesario para que se haga un estudio sobre el costo medio de la vida de un magistrado y se ajuste luego la remuneración al resultado que ese estudio aconseje. Pero lo que indudablemente conviene establecer es la incompatibilidad absoluta entre el desempeño de un cargo judicial y cualquiera otra actividad, remunerada o no, ajena a dicho cargo. — Saludo al señor presidente con mi consideración más distinguida. — (Fdos.): Vicente Solano Lima, presidente; A. Gil, secretario."

Con Frecuencia Hay que recordarle a la Gente que le Duele la Cabeza

Nos Dice el Creador de GENIOL, Producto que Cumple Diez Años



EL CONOCIDO Sr. Suárez Zavala, creador del famoso producto Geniol, aparece en compañía del representante de la fábrica que lleva el mismo nombre, en la provincia de Mendoza

CON motivo de cumplirse en estos días diez años de la creación del Geniol, entrevistamos al señor Suárez Zavala, director y propietario de los laboratorios que lo producen, quien con la cordialidad que le es característica, aceptó el reportaje haciéndonos interesantes manifestaciones.

Un triunfo argentino

—Hace unos diez años, para esta época, día más día menos, se me ocurrió fundar un laboratorio destinado casi exclusivamente para la elaboración de un analgésico contra el dolor de cabeza.

Yo había observado que tanto en Buenos Aires como en todas las grandes ciudades, el dolor de cabeza es un mal que flota en el ambiente.

Se diría que es el "clima" natural en que se desenvuelven las actividades humanas.

Aquel pensamiento tenía, sin duda, un antecedente, y, ya que no tenemos apuro, podemos desarrollarlo.

Como argentino que soy, quería tener la satisfacción de llevar al gran público de mi país la íntima convicción que yo tenía respecto de las molestias que, como el dolor de cabeza, se soportan por una prevención y un prejuicio que hoy no tienen razón de ser gracias a Geniol.

Lo he logrado, y Geniol es hoy un triunfo argentino; en una palabra, de la farmacia argentina: este es mi orgullo.

El vértigo de la velocidad

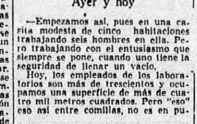
—No es, sin duda, un secreto para nadie que, a mayor densidad de población, a mayor comercio, a mayor industria, a mayor ritmo de velocidad, nuestro cerebro trabaja de manera más acelerada. Y es también lógico pensar que si nos cansamos de caminar por hacerlo muy apurado, que si nos cansamos al realizar cualquier esfuerzo en mérito justamente a la prisa desarrollada, nuestro cerebro no puede escapar a esa ley natural de la fatiga. Es, como parte de una maquinaria, sensible a lo que pueda ocurrir a la maquinaria en general.

Había que luchar, sin embargo.

—No niego que, al principio, había que luchar contra la indiferencia primero y contra la desconfianza después. También la indiferencia y la desconfianza tenían sus razones en aquella oportunidad. Sucede a menudo que la gente no cree por haber sido escarmentada ya con fracasos anteriores, y sucede también que la gente prefiere a veces soportar algún dolor físico antes que "ensayar" en sí misma, como si fueran conejillos.

Geniol — nos agrega nuestro interlocutor — vino a romper aquella cerrazón que había con respecto a los analgésicos. Porque mi producto no era, sin duda, un "remedio". Era, diríamos, un tonificante de nervios y de espíritu, que obraba por igual sobre aquéllos y sobre éstos, y que, por lógica, predisponía hacia el buen humor, base de muchos éxitos en la vida; puntal de innúmeras soluciones acertadas; piedra angular de ese optimismo creador de las fuerzas morales, que no por ser imponderables dejan de ejercer su dominio franco y neto en todos los órdenes de la vida de relación.

Ayer y hoy



—Empezamos así, pues en una casita modesta de cinco habitaciones trabajando seis hombres en ella. Pero trabajando con el entusiasmo que siempre se pone, cuando uno tiene la seguridad de llenar un vacío.

Hoy, los empleados de los laboratorios son más de trescientos y ocupamos una superficie de más de cuatro mil metros cuadrados. Pero "eso" eso así entre comillas, no es en puridad de verdad todo lo que se ha realizado. Podría agregar que, durante el año 1937, por ejemplo, se han hecho cien millones de tabletas de Geniol, vale decir que su consumo representa un término medio de diez comprimidos por habitante; se podría agregar también que todo Buenos Aires recuerda la exposición de telefotos hecha a cuenta de nuestra publicidad y que ello constituyó un cuarto de hora resonante por el esfuerzo que tal constituía; se podrá decir también que al invertir doce millones de pesos moneda nacional en propaganda entre diarios, revistas, radio, hospitales y otros medios, hemos realizado un esfuerzo sin precedentes dentro de la industria de la farmacopea argentina. Pero por encima de todo eso, mi casa tiene el orgullo de haber quitado muchos dolores de cabeza. Aquéllo de:

Venga del aire o del sol
del vino o de la cerveza
cualquier dolor de cabeza
se quita con un "geniol"

pasó a ser una verdad axiomática que Buenos Aires lo aprendió de memoria, como se aprende una lección que habremos de repetir en todos los instantes y en todos los lugares...

Propaganda nueva

—Tengo la seguridad —nos prosigue diciendo el señor Suárez Zavala— de haber sido el creador del aviso sintetizado. ¿Para qué decir en muchas palabras lo que se puede decir en pocas? ¿Acaso quien lee los avisos en las páginas de los diarios o de las revistas, acaso quien escucha a través de su aparato de radio el aviso de una casa de comercio piensa en "todas" las cualidades que se le enumeran? De ninguna manera. Por el contrario, pienso que todo lo que se vaya en "largo" se pierde en eficacia. Al público hay que recordarle a veces que le duele la cabeza. Pero recordémosle entonces de manera amable, no de esa forma cansadora en donde a veces se llega hasta la exasperación en mérito a tanto "machacar" en hierro frío.

Esa frase de que al público hay que recordarle que le duele la cabeza no es una frase sino una realidad. El dolor de cabeza, como el deseo de almorzar, es en ocasiones "aguantado" por causas ajenas a nosotros mismos. Es, pues, menester que alguien diga en alguna ocasión que se hace "demasiado" tarde para que uno reaccione y mirando el reloj, exclame: ¡Caramba, hace una hora que debía haber salido para almorzar! Pues bien: en materia de dolor de cabeza, por ejemplo, sucede lo mismo. A mí mismo me ha pasado eso. Dolerme la cabeza y por razones de distracción máxima seguir trabajando. Claro está que no me ha ocurrido en muchas oportunidades, pero es verdad que alguna vez me ha sucedido. Por otra parte, era lógico que me sucediese por aquello de que "en casa del herrero, cuchillo de palo"...

Geniol no es un remedio

Para finalizar estos recuerdos —son tan antiguos los recuerdos para quien trabajó a destajo en el alba, en la noche y en los atardeceres— les diré que el éxito de este analgésico se debe sencillamente a que él no es un "remedio". Es un reconfortante. Una ayuda para el organismo. Un amigo de todo espíritu atribulado. Un báculo. Un compañero...

¿Qué más podría decir? Un mundo de cosas. Pero sería largo. Demasiado largo para un diario de la agilidad de CRITICA y demasiado "largo" para un hombre que, como yo, es tan fervoroso devoto de la brevedad.

Los Gastos de Propaganda de Geniol por Mes

UNA muestra concluyente de la difusión alcanzada por el Geniol y la potencialidad económica de la empresa creadora de ese producto la dan las cifras que ofrecemos en seguida y que se refieren al promedio de gastos de propaganda. Esta propaganda en los primeros meses de 1928 cifraba de 5.000 a 6.000 pesos mensuales, ha llegado en el año 1937 a pesos 1.100.000 y se ha dispuesto que en el corriente año pasará de esa suma.

Agreguemos, como dato ilustrativo, que el espacio que al principio usaba Geniol en todos los diarios no pasaba de 500 centímetros mensuales. Hoy la empresa emplea ese espacio en el diario en que menor cantidad de avisos publica. Tenemos, pues, que el promedio de gastos de propaganda de Geniol es: en 1928: pesos 5.000 mensuales; 1938: $ 100.000. Centimetraje en diarios: 1928: 500 mensuales; 1938: 10.000 mensuales.

Con Intensidad Está nevando en Neuquén Desde hace tres Días

ZAPALA, 21 (De nuestro corresponsal). — Un gran temporal de nieve se hace sentir desde hace tres días en toda la zona de Sud, Oeste, Norte y Centro del territorio, habiendo paralizado casi totalmente el tráfico normal en previsión de que ocurran accidentes.

No obstante, en el camino de ésta a Las Lajas, volcó un automóvil en el que viajaba el mayor Moya y su familia, resultando todos ilesos. Momentos después, en el mismo trayecto, un auto conducido por el señor Reynolds chocó contra un vehículo de Yacimientos Petrolíferos Fiscales, que era guiado por el inspector de ventas de la empresa, señor Alfredo T. Cirio. Tampoco en esta circunstancia hubo, felizmente, que lamentar desgracias personales.

Esta Mañana Desembarcaron los Seis Tanques "Orugas" Para el Ejército Argentino

El Moderno Material de Guerra Será Presentado en el Gran Desfile a Realizarse el 9 de Julio Próximo

DE acuerdo a lo que oportunamente informáramos, esta mañana fueron desembarcados del vapor Norman Star, que los condujo a nuestro país, los seis tanques de guerra tipo oruga adquiridos por nuestro ejército, y similares a los que usa actualmente el ejército del Reino Unido.

Los tanques, que han venido embalados en grandes cajones, fueron trasladados hasta la Dirección General del Material, en la calle Pozos, en varios camiones, en donde más tarde fueron examinados por los técnicos de la casa constructora y por varios jefes militares.

Cada tanque viene equipado con cañones, ametralladoras y poderosos reflectores. La capacidad del depósito de combustible es de 104 litros, consumiendo por cada dos kilómetros de marcha un litro de nafta. La torre de tiro de los tanques tiene un campo de fuego de 360°, y las troneras están dispuestas en forma de ofrecer el máximo de visibilidad, y también el mínimun de peligro para sus conductores.

Estos tanques, con otros seis que arribarán al país el día 29 del actual a bordo del Avelón Star, serán presentados en el gran desfile a realizarse el 9 de julio en Palermo.

El Valor del Peso Argentino

Cotizaciones de Giros Telegráficos

		Anterior	Hoy	C. Libre
100 dólares	$ m/n.	321.86	322.77	383.45
1 libra esterlina	" "	16.—	16.—	19.01
100 francos franceses	" "	8.97	8.99	10.69
100 pesetas	" "	s.c.	s.c.	37.75
100 liras	" "	16.96	16.97	20.17
100 pesos uruguayos	" "	s.c.	s.c.	160.—

La Argentina Paga un Involuntario Tributo Económico al Nazismo

Por ENRIQUE JURGES

EX SECRETARIO DEL DR. GOEBBELS

HACIENDO un paréntesis en la serie de artículos, sobre el origen y desarrollo del nazismo en Alemania voy a tocar ahora un punto que estimo de impostergable oportunidad, ya que se refiere a una práctica nazi periódicamente realizada en este país, en detrimento de los reducidos ingresos de buen número de trabajadores argentinos

El nazismo ha organizado en la Argentina unas colectas anuales que bajo la denominación de "Socorro de Invierno", se afirma que son para auxiliar a los menesterosos y desposeídos de Alemania. La Deutsche Arbeitsfront (Frente del Trabajo Alemán), es la organización nazi encargada de efectuar las exacciones, que disimuladamente denominan, contribución voluntaria de los alemanes residentes en la Argentina, a las obras de beneficiencia del nacional-socialismo y esta cooperación económica a pesar de su título de voluntaria es rigurosamente obligatoria, y pesa lo mismo sobre los alemanes, que sobre todos los trabajadores y empleados argentinos o de otras nacionalidades que prestan su servicio en empresas o negociaciones alemanas. Sobre aquellos que se niegan a cubrir esta contribución "voluntaria", caerá la inmediata separación del puesto si no son alemanes, y si son de esa nacionalidad, se iniciará en su contra una implacable campaña de represalias, que empezando por la coacción económica, puede culminar con la muerte, agravándose su situación si tienen parientes o bienes en Alemania, pues éstos les serán confiscados y aquéllos sometidos a brutales persecuciones.

ENRIQUE JURGES

Pero lo que da a este asunto una mayor gravedad, es que los fondos, de modo tan arbitrario colectados, sufren mermas considerables antes de llegar a su destino. El señor Fritz Kuster lleva dos contabilidades de los ingresos habidos: Una para la ingenuidad de los obligados contribuyentes, y otra para la propia realidad del movimiento económico que él dirige, cuenta esta última que después remite al Ministerio de Propaganda en Berlín.

El primero de junio último el señor Kuster hizo figurar en la cuenta que elabora para el público las siguientes partidas:

Egresos:	
Gastos de publicidad:	
"La Plata Zeitung" (Diario nazi en la Argentina)	$ 8.954.—
"Der Trommler" (diario nazi en la Argentina)	" 5.472.—
"Der Bund" (periódico de la organización nazi "Deutscher Volksbund)	" 2.827.—
Gastos para impresos ..	" 4.184.—
Gastos de los coleccionistas	" 15.095.70
Provisión para los coleccionistas	" 17.327.30
Gastos generales: Sueldos, alquiler, teléfono, luz, etc.	" 2.165.80
Total	$ 59.603.80

De donde resulta, que aproximadamente un veinte por ciento de lo colectado, se dedica a supuestos gastos, pues los avisos y demás publicaciones en los periódicos nazis, son enteramente gratuitos, y en cuanto a los renglones de egresos, asignados a los coleccionistas, es de elemental ética poner en claro que esas pobres gentes no han recibido un solo centavo.

Ante las contradicciones que aparecen en la doble contabilidad del señor Kuster, cabe preguntarse, si las sumas que se hacen figurar para los fines enunciados, no son en realidad, para costear otra publicidad nazi que nada tiene que ver con el "Socorro de Invierno", pues va expresamente dirigida a crear un ambiente de opinión favorable a la desnacionalización de la Argentina.

Pues si esta única versión se rechaza, no queda sino pensar, que dichos dineros se emplean en vituperables fines personales. Entre otros datos concluyentes, que hacen sospechar de la clara administración de esos fondos, puede aducirse el pago de $ 2.500 mensuales durante el año de 1937, al cónsul general de Alemania en la España facciosa, señor Willy Köhn, cuyo sueldo ha sido cubierto como partida de los gastos de administración de la organización nazi.

No cabe duda que todos estos hechos son síntomas de un desbarajuste en las finanzas del nazismo, y confirmando esto encontramos la creciente exportación de capitales que no obstante las rigurosas medidas prohibitivas tiene lugar en Alemania. Constantemente llegan a la Argentina sumas importantes en billetes alemanes, cuya aparición coincide con el arribo del vapor Cap Arcona, lo cual hace sospechar que son traídos en dicho buque para ser depositados a nombre de tenedores alemanes en bancos de la Argentina. El señor Kuster pretende justificar este pánico financiero, atribuyendo esa exportación monetaria a los judíos, que en violación de las leyes alemanas transportan su dinero al extranjero, pero este subterfugio queda invalidado por el hecho de que el propio ministro de Agricultura de Alemania, el señor Daré (nacido en Buenos Aires) y el dirigente nazi en Berlín, señor Zeissig (que fué en 1934 jefe de la organización nazi en Chile), no obstante hacerse lenguas sobre los mil años que según Hitler vivirá el "Tercer Reich", dudan de esta longevidad en lo que se refiere a la estabilidad monetaria; enviando periódicamente su dinero a la Argentina para ser depositado en bancos de esta ciudad.

Y como si la exacción del llamado "Socorro de Invierno" no fuera suficiente para agotar aun más los pobres bolsillos de quienes en alguna forma vinculan su vida al nazismo argentino, intensifica ahora sus actividades la "Deutscher Schulverband Buenos Aires" (Unión de Escuelas Alemanas de Buenos Aires) haciendo un llamamiento a la colectividad alemana en demanda de más dinero, pues ahora, más que antes, la tarea de la desnacionalización de la niñez de este país se hace más ardua, ya que todos los argentinos sinceros se aprestan a combatir la condenable intromisión nazi en la preparación de la juventud.

Y de estos dineros, como de los anteriores, seguramente conoceremos en breve la doble contabilidad.

Un Drama Pasional en Valentín Alsina: un Hombre Mató a su Compañera y se Suicidó

Después de Discutir Cuando Ella Dormía, le Descerrajó un Tiro

El Hondo Drama Pasional Tuvo por Escenario una Humilde Vivienda

Un intenso drama pasional se desarrolló ayer en el interior de una humilde vivienda de Valentín Alsina. En las primeras horas de la madrugada, un hombre dió muerte a su compañera de un balazo en la sien, quitándose luego la vida con la misma arma.

El hecho, sin embargo, fué denunciado mucho más tarde por un vecino de las víctimas, que había llamado repetidas veces a la puerta de la habitación sin obtener respuesta. La policía jurisdiccional tomó entonces la intervención del caso, debiendo violentar la puerta para penetrar al interior de la pieza donde fueron encontrados los cadáveres tendidos sobre el lecho y en medio de una gran mancha de sangre.

Discutieron hasta después de medianoche

Protagonistas del drama fueron José Clemente Torres, argentino, de 25 años de edad, casado y separado de su esposa y Sara Fernández, argentina también, de 30 años. La pareja hacía vida en común en el rancho señalado con el número 847 de la calle Remedios Escalada de San Martín, hace aproximadamente seis meses, pero sostenía de vez en cuando discusiones que en muchas ocasiones fueron presenciadas por algunos vecinos.

Por las referencias que se han obtenido en el barrio y las circunstancias en que fueron encontrados los cadáveres, se desprende que José Clemente y Sara renovaron sus disputas, desde las primeras horas de la noche. La investigación policial ha constatado, en efecto, que los actores no habían cenado, a pesar de estar la comida servida en la cocina del rancho. Además, cuando la policía local penetró a la habitación, descubrió que la lamparilla eléctrica del velador se encontraba encendida, lo que hace abrigar la presunción de que Torres y su compañera, no obstante haberse acostado, continuaron discutiendo hasta la primera hora de ayer.

Atendió a un vecino

Como de costumbre, un vecino de apellido Rodríguez, que utilizaba un caballo de la víctima, había regresado en ese momento al barrio. Torres, al oír sus pasos, salió hasta el patio y habló con él más de un cuarto de hora, volviendo a su habitación cuando Rodríguez dejó el equipo en el corral de su amigo, encontrando a Sara completamente dormida. Torres aprovechó, sin duda, esta oportunidad para ultimarla de un balazo en la sien derecha, con un revólver calibre 32 corto, que acostumbraba guardar en el cajón de la mesa de luz. El homicida debió haber permanecido junto al cadáver breves instantes, sin adoptar ninguna determinación, acostándose después en el lecho común, donde se avocó recién el arma en la sien izquierda, disparándose un certero balazo que le produjo una muerte instantánea.

El carrero Rodríguez, a todo ésto, se había retirado a su domicilio, con el propósito de pedirle prestado otra vez su caballo. Ajeno por completo al hondo drama, Rodríguez llamó varias veces a la puerta de su amigo, en cuyo interior advirtió que la luz estaba encendida, sin que se le respondiera, aventurándose, entonces, a observar a través de la cerradura.

Con la impresión que es de imaginar, Rodríguez alcanzó a ver de este modo los cadáveres y sólo atinó a correr en busca de un agente, al cual dió cuenta de lo ocurrido.

Un perro permaneció junto al cadáver

Puesto el hecho en conocimiento del auxiliar Marconcini, de la subcomisaría de Valentín Alsina, se trasladó éste al lugar del drama teniendo que violentar la puerta del rancho para penetrar en el interior de la pieza donde yacían los cuerpos de los protagonistas. El de la mujer se encontraba semi descubierto, en el lecho, presentando una herida de bala en la sien. Sobre su pecho, se encontró el arma que Torres había utilizado y junto al cadáver de la mujer, estaba el de José Clemente Torres, aun con la ropa puesta.

Interrogados los vecinos acerca de la hora en que se habría producido el drama, manifestaron no haber oído las detonaciones. Sólo se escuchó — dijeron — los aullidos de un perro, que la policía de Valentín Alsina encontró al lado del cadáver de Torres, con el cuerpo tinto en sangre.

Los cadáveres fueron transportados a la morgue del Hospital Fiorito, donde se les practicó la autopsia. El auxiliar Manconcini instruye el correspondiente sumario, con conocimiento del juez del crimen en turno de la provincia de Buenos Aires.

Los Protagonistas del Hondo Drama



JOSE CLEMENTE TORRES y Sara Fernández, protagonistas del hondo drama pasional de Valentín Alsina

El Dr. Palacio Posse Participará en un Congreso de Cirugía

El 26 del corriente, a bordo del vapor Massilia, partirá para Europa el doctor Ramón Palacio Posse, especialista en cirujía plástica y estética, que ha sido designado por la Facultad de Ciencias Médicas de Buenos Aires para integrar la delegación argentina al Congreso de la Sociedad Internacional de Cirujía que se realizará en Viena en el próximo mes de septiembre.

Dr. PALACIO POSSE

Asimismo el mencionado médico asistirá en el mes de agosto a la reunión anual de la Sociedad de Cirujía Estética de París, de la cual es miembro correspondiente y en la que presentará trabajos de su especialidad.

Para Defender la Avicultura Deben Rebajarse las Tarifas Aduaneras para Aves Finas

La Altísima Tarifa Para Importación de Aves de Pedigree es un Obstáculo Para el Mejoramiento y Renovación de las Especies

HACE poco tiempo CRITICA dió a publicidad un interesante relato del doctor Adolfo Holmberg, en el cual el director del Jardín Zoológico reseñaba las causas de la disminución, y en muchos casos extinción, de valiosas especies animales en la Argentina. La cacería incontrolada y excesiva, empleando medios de destrucción poderosos, resaltaba en dicho relato como la causa esencial de tan lamentable reducción de nuestra fauna. El doctor Holmberg concluía sus palabras de entonces sugiriendo algunas medidas eficaces para evitar esa deplorable pérdida.

Con el mismo criterio que normara nuestra información anterior, y que es el de salvaguardar y en su caso acrecentar el valioso recurso económico que para un país representan los animales útiles tanto silvestres como domésticos, hemos procurado obtener datos sobre el mismo tema, que reviste igual o mayor importancia: tal es el de la visible decadencia de nuestra avicultura. Es ésta una de las actividades que más apreciables beneficios reportan a la economía de un país; y sin embargo en la Argentina se encuentra en un alarmante nivel descendente. Por ello nos dirigimos al doctor Enrique M. Olivieri, presidente de la Asociación Argentina de Criadores de Aves, Conejos y Abejas, y, como tal, bien interiorizado de la situación en que dicha actividad se encuentra al presente.

El Dr. Olivieri empieza por confirmar plenamente lo que ya por otras fuentes habíamos sabido.

—Efectivamente —dice— la avicultura pasa al presente en nuestro país por una situación crítica que podrá afectarla de modo serio y definitivo si no se va en su ayuda con mediads oportunas.

Inquirimos del Dr. Olivieri en qué aspecto particular de la industria avícola se hace más notable esa decadencia.

Sr. ENRIQUE M. OLIVIERI

—Particuladmente en lo que se refiere a la obtención de especies y tipos seleccionados de aves de corral. Sabido es que en la actualidad, para que cualquier actividad económica pueda participar ventajosamente en las diversas manifestaciones de la economía nacional y mundial, es preciso la especialización. El empleo de métodos que, por su eficacia, den resultados siempre mejores. En lo que a la avicultura se refiere, esos métodos van encaminados, fundamentalmente, a mejorar las condiciones del producto logrado, de modo de llegar a obtener la máxima cantidad y calidad, y este proceso de superación va dando lugar concomitantemente, a otro proceso de selección. Una larga especialización de los criadores de aves de algunos países, particularmente Inglaterra, Alemania y los Estados Unidos, ha llegado al resultado plausible de obtener especies determinadas, para cada uno de los fines económicos de la avicultura. Hay así ahora, tratándose, por ejemplo, de gallinas, especies con especial aptitud para ovar; otras de gran cantidad y excelente calidad de carne y por último existen también las de doble propósito, como la Rhode Island, que reune en sí las dos ventajosas características apuntadas, habiéndose logrado también en ella una extraordinaria resistencia para soportar cualquier clima, razón esta última que, unida a las anteriores, la hace estimadísima en todas partes, habiéndola en nuestro país hasta en los más lejanos poblados.

—¿Y cuáles son los métodos seguidos para llegar a tan deseables fines?

—El mejoramiento de las razas avícolas se obtiene por cruzas adecuadas, eligiendo para las mismas los ejemplares que más acentuadas muestren las características que se desee reunir en una especie. Es indispensable después, para la conservación de la calidad obtenida, lo que se llama la renovación de sangre, por medio de la cual ejemplares superiores vienen a revitalizar las diversas especies.

—¿Y a qué se debe que esos procedimientos no basten a evitar la decadencia de nuestra avicultura?

—Pues precisamente — nos dice el doctor Olivieri — a que la última de las medidas que le he señalado como indispensables para el mejoramiento y conservación de las especies avícolas finas, es decir, el de la renovación de la sangre, tropieza en nuestro país con el grave obstáculo de una altísima tarifa de importación para las aves de pedigree. Existe desde el año de 1931 un decreto, posteriormente incluído en la ley 11.588, que impone un derecho de importación de $ 50 oro al trío de aves finas. Naturalmente, los criadores no están en aptitud de hacer siempre que se necesite tan fuerte desembolso, que resulta aun más desproporcionado si se tiene en cuenta que con respecto a otras especies animales, como la caballar y la vacuna, ha primado la idea de que tratándose de ejemplares de raza destinados a la procreación y mejoramiento del ganado argentino, deben gozar de excepcionales franquicias de importación.

Atendiendo a esta inmotivada diferenciación, que grava de manera tan desproporcionada la importación de aves finas, nos dirigimos en el mes de diciembre de 1935 al entonces ministro de Agricultura de la Nación, Ing. Luis Duhau, exponiéndole que con motivo de nuestra XIV Exposición de Fomento de Aves, y teniendo en cuenta el beneficio que esto reportaría para la Nación, creíamos indicada la supresión del pesado gravamen antes referido. La respuesta sin embargo fué negativa.

Con las indicaciones que el doctor Olivieri nos había proporcionado, nos dirigimos a la secretaría de la Asociación Argentina de Criadores de Aves, Conejos y Abejas, y ahí se nos facilitó copia de la solicitud a que había aludido nuestro entrevistado, así como el trámite y resolución que recayó sobre la misma.

En la tramitación de la solicitud, hubo un dictamen del procurador del Tesoro que a la letra dice: "Como se trata de animales que llegan al país para el mejor refinamiento de la raza, creo que sería justo equiparar el caso, a los animales vacunos, caballar, etc. (Fdo. Procurador del Tesoro".

Como puede apreciarse, el procurador del Tesoro hizo resaltar el motivo lógico, elemental, de que estando las aves finas destinadas a un fin idéntico a aquél, en atención al cual se conceden franquicias de importación al ganado vacuno y caballar de raza, era el caso, asimismo, de otorgarse a las mencionadas aves las mismas franquicias. Por otra parte, los antecedentes del decreto 127, que es el que grava de modo tan desproporcionado a las aves, no invoca ninguna razón suficiente para mantener esa ilógica desproporción arancelaria. A pesar de todo ello la disposición subsiste, por encima de las múltiples razones que hay en favor de su abrogación.

Esta Noche se Realizará el Homenaje del Radicalismo Entrerriano al Dr. Mihura

PARANA, 21 (De nuestro corresponsal). — Conforme hemos venido anticipando, esta noche a las 21 se efectuará, en el salón Gazzano, el gran banquete popular en honor del diputado nacional doctor Enrique F. Mihura, como acto de solidaridad y adhesión a la brillante actuación parlamentaria que le cupo en la discusión de los diplomas de Entre Ríos.

Con el objeto de asistir a esa demostración, han llegado delegaciones radicales de la mayoría de los departamentos, habiendo gran demanda de tarjetas, por lo que se anticipa que la capacidad del salón, aunque es amplia, será colmada por el número de comensales.

La demostración será ofrecida por el senador nacional, doctor Eduardo Laurencena, y una vez que agradezca el doctor Mihura harán uso de la palabra el senador Eguiguren y otros oradores.

EN PISTA BASTANTE PESADA HUBO TRABAJOS EN EL CIRCO PLATENSE

En las Tres Pistas se Efectuó el Movimiento del Día en el Bosque

Esta mañana se efectuaron en La Plata los ensayos que van a continuación y que se realizaron en las tres pistas:

PERFECT LADY, con Moreno, 1200 metros en 1'20".
RIONEGRO, con Arregui, 700 metros en 45" 2/5.
SOSPECHOSO, con Barbeito, 700 metros en 45" 2/5.
EDDY, con Medina, 1000 metros en 1'7".
JUVENAL, con A. Domínguez, 1000 metros en 1'5". (Pista chica).
FIDEL, con Arismendi, y Wizard, con Arregui, 700 metros en 45".
BAHARI, con Zapata, 1400 metros en 1'32".
CAREY, con Arregui, 700 metros en 45" 1/5.
MOSCATELA, Pena, 700 metros en 46".
PANCO, con Díaz, 1700 metros en 1'54" (los últimos 1000 metros Nohaymás, Medina, ganando éste).
GUARDIOLA, con Díaz, 1300 metros en 1'27".
GUINDO, con A. Moreno y P. Visión, con T. Sánchez, 1300 metros de floreo.
ENTREVERO, con Pena y Clámide con Díaz, 1300 metros en 1'26" 3/5. (Ganó el 1o.).
GOLDEN DREAM, con Etcheverry, 1300 metros en 1'26" 1/2.
LADY SUSSIE, con Echagüe 800 metros en 52".
PROPINA, con Silva, Calingasta, con N. González y Ufano, con Albertini, 800 metros en 51" 4/5 (llegando en ese orden).
MASTIN, con Pena, e Hip, con A. Domínguez, 700 metros, en 43" 2/5 (pista chica). El 1o. dió ventaja e igualó).
MANSITO, con E. Quinteros, 1400 en 1'31" 1/5 (últimos 1000 con Reis, Albertini).
PEGA, con Díaz, 800 en 52".
OJIACANTA, con Recavarren, 1300 en 1'26" 3/5.
SAIN, con Medina, y Rafale, con Robles, 1000 en 1'4" 3/5.
QUEQUI, con A. Domínguez, 1500 en 1'38" 3/5.
NAMBU, con Silva y Don Fapello, con Bustamante, 1000 en 1'4".
LINDAZO, con Lapellegrina y Punzada, con Robles, 1300 en 1'28" 1/2 (juntos).
PILOTE, con Moreno y Fine Steel, con T. Sánchez, 800 en 53" 4/5.
ANNIE, con Recavarren, 1300 en 1'28" 1/2.
PRETORIANO, con Medina, 1300 en 1'27" 3/5.
POVIN, con J. T. Gómez, y Nueve de Julio, con Silva, 1400 en 1'32" 3/5.
SAKUNTALA, con Mallo, 1400 metros en 1'33".
LEGENDARIO, con L. García, 1400 en 1'33".
LOGRADO, con Arregui, 1300 metros en 1'31" 3/5.
AMANCAY, con Capra, 1000 metros en 1'7".
TRONCO GRANDE, con Medina, 1400 metros en 1'33".
KINKAL, con Bustamante, 1000 metros en 1'5".
PINTORA, con S. Greme, y Tierra Encantada, con Arregui, 800 metros en 53".
CORREON, con Mallo, 1300 en 1'25" 1/2.
ALFILER, con Palavecino, 800 metros en 51".
FISCO, con Gil, 2000 metros de floreo, últimos 1000 en 1'7" 3/5.
NAUNACO, con Pena, 1200 metros en 1'19".
MANDINGA, con A. Díaz, 1300 en 1'25" 2/5.
PITOCHE, con Barbeito, y Far Away, con Pena, 1500 en 1'38" 3/5.
PICO BLANCO, con M. Sánchez, y La Niña, con Maceira, 1000 metros en 1'6" 2/5.
BLUE CROSS, con Salinas, y Nostálgico, con Echagüe, 1300 metros en 1'28".

CURSOS GRATUITOS "UNIVERSIDAD POPULAR "BERNARDINO RIVADAVIA"

Bajo los auspicios de la comisión de cultura de esta Universidad Popular, sita en Corrientes 2351, se ha inaugurado un curso especial de INGLES y CONTABILIDAD, para ambos sexos, en clases diurnas y nocturnas.

También quedan algunas vacantes para los cursos que a continuación se detallan: Piano, Violín, Guitarra, Bandoneón, Acordeón a piano; Teoría y Solfeo, Armonía; Canto popular para Radio y clásico; Declamación y Recitación; Danzas españolas y clásicas. Cultura física y ejercicios rítmicos; Castellano, Inglés, Francés, Italiano; Trigonometría, Pintura artística y decorativa, Dibujo lineal y comercial. Preparación para el Conservatorio Nacional y cursos secundarios.

La enseñanza es completamente gratis, para ambos sexos y sin límite de edad. Para informes y solicitud de ingreso, todos los días y sábados de 15 a 21 horas en la secretaría, Corrientes 2351.

Se Encuentra ya en su Domicilio, Quinteros

Rubén B. Quinteros abandonó ayer el sanatorio en que se encontraba internado, siendo trasladado a su domicilio. Se encuentra muy restablecido, aunque se halla aún bajo asistencia médica.

Lofiego y Labrador Dominan el Campo

Eduardo Callejas pasó de la categoría de aprendiz a la de jockey en forma brillante. Ya es ganador de una carrera en esa nueva profesión, la de maestro de la fusta, y pronto lo veremos anotarse un doblete o algún triplete, escalando las más elevadas posiciones entre los látigos de moda.

Quedan en estos momentos aprendices muy discretos, entre los que sobresale el chico P. Lofiego, que no tardará en imitar la hazaña de Callejas; Eladio Labrador, elemento joven y entusiasta, que está actuando con éxito y debe ser considerado como el "tres kilos" del momento. R. Rodríguez, C. Domínguez, C. Periale y E. Martucci son los otros que están actuando con entusiasmo y deben ser considerados como muy aprovechables en este momento. Y entre los que luchan por abrirse paso figuran: L. Spera, C. Barrios, A. Villalba, M. Bergés y alguno más, todos jóvenes y dotados de la primera condición: el entusiasmo y la juventud.

Le Aplicaron Fuego a la Regular Copera

El cuidador Agustín Alvarez, que debe luchar con escasos elementos a pesar de sus reconocidas condiciones en la profesión, ha debido suspender el entrenamiento de su pensionista Copera, la que, como informáramos, se sintió de los remos delanteros.

Nos ha informado el citado trainer que la noble hija de Grash deberá permanecer un tiempo alejada de las luchas hípicas, ya que, debido a su reciente contratiempo, le fué necesario aplicarle fuego en ambos nudos delanteros.

EL DIA 10 DE JULIO SE CORRE EL CHACABUCO

La primera carrera grande que va a disputarse es el clásico Chacabuco, sobre la distancia de 3000 metros. Es carrera para todo caballo de cuatro años y más edad, pero son contados los que están en condiciones de intervenir en ese clásico. Heleno, Stark, tal vez Alforja, dudoso Honolulú y sin confirmación Florestán y Conde Rico, que están corriendo todas las carreras clásicas, están en buenas o malas condiciones. Lo probable es que la carrera se limite a un encuentro entre Heleno y Stark, que son los dos que están en condiciones de intervenir.

¿Dónde está la caballada...? No hay caballo. Hace tiempo que los clásicos de Palermo se vienen disputando por elementos de segundo plano y la carencia de caballos se agudiza cada vez más.

La no inscripción de S. Patrick

Una de las figuras más destacadas de la temporada es Saint Patrick, pero el hijo de Congreve no fué inscripto en algunos clásicos, especialmente en el Chacabuco de 3000 metros y el Pueyrredón de 4000, porque acaso en su stud no pensaron que en su evolución de los tres a cuatro años podía convertirse en un stayer de nota y transformarse en la figura de más singular calidad de la temporada. Fué así que lo vimos ganar una carrera espléndida en 2' 35" 4/5 con 55 kilos, y más tarde, dos semanas después, repetir la hazaña ampliamente, pero esta vez en el lugar de Cómico era Stark su vencedor. Todos los aficionados —que son los verdaderos críticos en materia de turf—, vieron en el representante de la caballeriza La Alianza un animal de alto mérito, pero el desencanto fué grande cuando se supo que no había sido anotado en el Chacabuco.

Honolulú anda medio deshecho

Se tenía pensado ajustar a Honolulú para el clásico Chacabuco, pero el Congreve de del Rosario Pereyra no está muy católico y deberá esperar otra carrera para hacer la rentrée.

Honolulú fué una de las figuras destacadas de la campaña anterior; fué placé en carreras de fondo donde Balbucó y Camerino hicieron alarde de sus calidades, y sólo al finalizar la campaña anterior debió abandonar el entrenamiento para ser puesto en cura. En la actualidad se le viene trabajando con toda clase de precauciones pero su estado no es el que debe exhibir un caballo de garra clásica. Es probable que a medida que el tiempo avance vaya recuperando su salud Honolulú y lo veamos intervenir en el Pueyrredón y en la clásica Copa de Oro.

Rolando no correrá el Chacabuco

Estamos a 21 de junio; el Chacabuco se disputará el día 10 de julio, dentro de veinte días. Rolando está aun verde y su nudo de la mano curada no está muy católico. Le aplican yodo y lo llevan despacio. En esas condiciones el ganador del Gran Premio Jockey Club de 1937 no podrá disputar el Chacabuco, de ninguna manera. En veinte días no se pueden hacer milagros en materia de entrenamiento.

Rolando sería la figura más genuinamente clásica de la temporada pero por el momento sus medios no le permiten defenderse en el campo clásico.

La ausencia de Palanca

Palanca deja definitivamente las pistas para ingresar al haras donde le esperan días de gloria. En reemplazo de Palanca quedará la clásica Alforja, notable hija de Picacero que destacó sus calidades en una campaña brillante y venció en más de un encuentro a Hear! y a Palanca, demostrando siempre poseer altas calidades.

Alforja se trabaja regularmente y parece que su estado es bueno, pero no es muy probable que la presenten en el Chacabuco, pues la distancia de 3000 metros, el peso por edad y las condiciones de la carrera no son lo más apropiado para que una yegua de porvenir haga la rentrée.

En cuanto a Don Mike, que el año pasado parecía buen caballo, este año no pasó del límite de los mediocres.

Vino Puro se fué y Hear! anda por ahí agotando por completo sus energías. El premio Chacabuco de 1938 será un match entre Heleno y Stark y ganará el que tenga más condiciones para medirse en la distancia, que parece ser Stark.

Lo Llevan con Demasiada Lentitud



HONOLULU SUFRIO a fines del año pasado una manquera que se creía sin importancia, pero fué pasando el tiempo y el hermoso hijo de Congreve siguió en tratamiento. Parece que no es muy católico su estado, a pesar de las grandes atenciones que se le prestaron. Se le lleva muy despacio. Es probable que logre su forma para la hora del Gran Premio de Honor, pero nada puede afirmarse en concreto

EL OBSERVATORIO

De PROSPERO

LA MUERTE DE PICACERO, constituye una pérdida realmente sensible para el elevage nacional. Cierto es, que el excelente hijo de Bridge of Canoup y Picara, había ya cumplido satisfactoriamente su misión en esta tierra, en lo que respecta a los dos aspectos del caballo de carrera: pista y haras; pero aún cuando tuviera ya 26 años cumplidos, podía esperarse de él algún producto que igualara en mérito a los magníficos ejemplares que en sus "mocedades" envió a la pista; y también, a pesar de su deceso puede confiarse en que, en alguna de las tres generaciones que restan, y que aparecerán con carácter de "póstumas", nos aporte un spécimen de relieve. Porque, de los hijos de Picacero, restan, los "de año", que vendrán a ventas, esta temporada; los de "al pie de la madre", que saldrán el año próximo, al Tattersall, y por último, los que vendrán al "ring" el año 1940, que aún se encuentran en el vientre de las madres respectivas. Podría, pues, resultar luminosa, la estela que dejara el magnífico semental que produjo a Rico y a Goldseeker, en el Haras Ascot, y a un sinnúmero de ganadores clásicos, en el Chapadmalal.

* * *

LOS GRANDES REPRODUCTORES, han sido a menudo, de larga vida. Está admitido universalmente, que lo principal, en los sujetos destinados a la reproducción, es la buena salud; y está claro que el de buena salud, lo lógico es que viva largo tiempo. Es creencia general, —aunque errónea—, que el reproductor pierde sus facultades, con el transcurso de la edad. Sin embargo, han sido muchos, los padrillos que han producido sus mejores descendientes, cuando ya se hacía necesario ayudarlos para que cumplieran correctamente sus funciones.

* * *

UNO DE LOS CASOS DE LONGEVIDAD que registra la historia del turf, que tuvo relación con nuestro ambiente, fué el de Le Samaritain, por Clementina, que fué traída para acá por el turfman uruguayo señor Carlos Reyles, cuando ya frisaba los 30 años, y — según creemos — alcanzó a vivir hasta los 32. El vencedor de Botafogo, Grey Fox, fué traído al pie de su madre, Dancing Fox, juntamente con su padre, Le Samaritain, que lo había engendrado cuando ya pasaba de los 25 años. No sería tal vez Grey Fox tan gran caballo como para merecer el alto honor de haber sido el único que consiguiera vencer al notable hijo de Old Man y Korea, pero es indudable que fué uno de los mejores hijos del gran "grey horse"

* * *

SE DISCUTE LARGAMENTE acerca la superioridad de Petrel sobre Sorteado. Muchos no han quedado convencidos de que el hijo de Aldeano sea superior al de Tresiete. Podrá ser así, aunque todas las probabilidades están de parte del hijo de Pethy, que la última vez — única en que se midieron — lo dominó bien, sin llegar a ser exigido a fondo.

* * *

HASTA EL MOMENTO — si decidiéramos la cosa "por puntos" —, Tresiete ha producido mejor que Aldeano. Es indudable que Balbucó, principalmente, y en seguida Limpio y, también algo, Rolando, hacen peso sobre el platillo correspondiente a Tresiete, y que Reti, Retorta y el buen número de ganadores que produjo el excelente hijo de Iago II y Zamarra, no llegan a contrapesar, todos los puntos, la "carga" que significan aquéllos; pero, en general, hemos advertido una mayor tenacidad, una mejor voluntad, en el conjunto de los hijos de Aldeano, que en los de Tresiete. De manera que — como ya dijimos en ocasión del estreno triunfal de Petrel — no debemos sorprendernos de que Aldeano nos proporcione un crack, y mucho menos si, para la obtención de ese crack, ha colaborado una yegua tan promisoria, como madre, como lo es, sin duda, Pethy.

* * *

LA LONGEVIDAD EN EL EQUINO DE CARRERA

EL CELEBRE MATCHEM alcanzó a vivir 22 años y sus excelentes hijas, Puzzle, Sincerita, Miss West, Cora y Orange Girl, nacieron cuando el padre tenía ya 20 años. Galopín, produjo a su hija Merry Gal cuando tenía 25 años, y a Galicia, a los 26 años, y éstas, produjeron grandes caballos, tales como White Eagle, Bayardo y Lemberg. Lo curioso que se ha observado en lo que se relaciona con la edad, para producir, ha sido que el padrillo viejo, no da buenos machos; pero sí, notables hembras. Tal como ocurrieron con Matchem y Galopín, también el famoso Touchstone, pasados sus 20 años, no tuvo un solo producto macho, que fuera capaz de perpetuarlo; y en cambio, dió a la posteridad, yeguas como Bracelet, Lad y Ann, Terrific y Thérèsa, todas renombradas reproductoras. Su última hija, Alcetis, que nació cuando él tenía 29 años, produjo a Devotion, que dió al turf una serie de magníficos animales, tales como Thébais, Sea Breeze y Rock Sand, padre de Tracery.

DE CUMPIRSE LO QUE LA historia enseña, Alforja, nacida cuando su padre Picacero, tenía ya entre 22 y 23 años, ha de ser una notable. Aparte de esto, muchas otras observaciones, obligan a vaticinar, para esta clásica hija de Pontezuela, una brillante actuación en el haras.

SOBRE ALGUNOS PINGOS QUE ESTAN EN CURA

Después de tantas reuniones consecutivas hay que recordar también a los buenos competidores que están a la espera de nuevos compromisos y que son siempre una esperanza para su caballeriza, como también conocer el estado en que se encuentran algunos competidores que debieron permanecer en cura, y otros en severo tratamiento.

—**Mazarino**, el hermano de Médicis, viene siendo ajustado en su entrenamiento, ya que su partida reciente de 700 metros en 42" dejó entrever que su trainer, Alberto Irusta, lo viene preparando para un próximo encuentro.

—**Perhaps**, el hijo de Pontezuela, que en su preparación atiende el trainer Manuel Acosta, ha mejorado mucho de sus dolencias después de la severa cura a que fuera sometido. En las mismas condiciones se encuentra Buchanan, al que también se le aplicó un severo tratamiento. Los dos concurren a las pistas a cumplir con moderados ensayos.

—**Panco**, prosigue en el bosque su preparación con vistas a disputar el premio Miguel Cané, en Palermo, en donde es muy probable que su dirección esté a cargo del jockey A. Díaz, por la conocida suspensión del aprendiz F. Echagüe.

—**Quemaíta** viene siendo sometida a suaves galopes. Parece ser que logrará sostenerse en entrenamiento.

—**Alforja** cada día está más linda y en privado corre mucho. No tardará en reaparecer en buena forma.

—El cuidador Francisco Maschio viene preparando a su pupila **Herbette**, para la clásica Polla de Potrancas. La hija de Hunter's Moon está muy linda de aspecto.

—**Mantadaría**, otra de las potrancas que "pintaron bien", está muy linda, y en su corrida reciente de 1500 metros, en 1' 33" 2/5, dejó la mejor impresión.

—**Juan José** se encuentra en observación, debido a sus conocidas delicadezas. Su trainer, Angel Penna, tiene esperanzas aún en el hijo de Sanjil.

—**Collarín** se encuentra sano y no tardará en reaparecer en público.

—**Rex**, luego del contratiempo sufrido en uno de sus remos delanteros, ha reanudado sus ejercicios. Su cuidador, Domingo Torterolo, tiene esperanzas de verlo correr bien en más de una nueva presentación.

—**Perchel**, un hijo de Lombardo y Perchelera, al cuidado del trainer Francisco Maschio, se encuentra listo para cumplir su debut el que debiera postergar en la carrera ganada por Pobre Alegre, debido al estado de la pista.

—**Lieber** ha seguido bien luego de su rodada en la pista. El contratiempo no reviste gravedad.

—**Paraday**, un hijo de Corot, al cuidado del trainer J. Valla, promete debutar en breve a juzgar por los buenos trabajos que se le conocen.

—**Risco** se encuentra en las pistas del bosque, en donde su nuevo cuidador, J. Maceyra, lo sometiera a una severa cura en ambos remos delanteros. Promete sanar pronto y es un elemento discreto, para aquellas pistas.

—El cuidador Juan Pellegrini ha enviado a Punta Lara a su novel pensionista **Partido**. También se encuentra en la citada playa, Tres y Dos, ambos en busca de reposo. Miss Gloria, que también está bajo la dirección del citado cuidador, debió suspender su entrenamiento debido a una leve dolencia.

—**Long Way** ha mejorado mucho luego de su severa cura y se encuentra en el bosque al cuidado del trainer P. E. Alvarez, el que espera poder ganar pronto con el hijo de Lacio.

—**Tagui**, que se sintiera en su reciente carrera, en pos de Maratón, ha debido suspender su entrenamiento.

—**Patay** ha quedado algo delicado de un remo trasero luego de su reciente carrera en pos de Francachote. Su cuidador, J. V. de Silva, lo tiene en observación.

—**Harry Roy**, pupilo del cuidador José Carelli, ya concurre a las pistas y no tardará en reaparecer.

—**Portero** ha reanudado sus ejercicios y no tardará en reaparecer. El hijo de Poco a Poco se encuentra muy lindo de aspecto.

Vejete Confirmó sus Condiciones de Animal clásico al ganar el Doyhenard

La reunión realizada ayer en La Plata tenía como base la disputa del premio clásico Luis María Doyhenard, el que como estaba previsto por la mayoría, fué ganado por Vejete, animal que había triunfado en Palermo y San Isidro y que ayer, en La Plata, dejó bien sentada sus condiciones de animal clásico.

A continuación hallará el lector un breve comentario sobre las pruebas disputadas en el circo del Bosque.

Nuestro favorito Olegario ganó la inicial fácilmente

La primera competición dedicada a los animales de tres años y más edad aun perdedores, fué disputada por sólo seis de los trece anotados, debiéndose esta fuerte borratina al estado lamentable en que se hallaba la pista auxiliar, en la cual se disputaron las pruebas de ayer en el bosque.

Ganador de este cotejo se clasificó nuestro favorito Olegario, que en forma cómoda se adjudicó la victoria sobre sus rivales, dando cuenta de Allá Voy por más de un cuerpo, en 1'29" 3/5, tiempo discreto para el estado en que se encontraba la pista.

Dando ventaja en todas partes triunfó Donata en la segunda

El cotejo para yeguas ganadoras de una carrera, sirvió para que Donata nos diera una muestra inequívoca de sus progresos y de la calidad de origen. Esta pupila de Petit que tanto tardó en salir de perdedora y que luego en su anterior presentación fracasara totalmente, ha evolucionado en notable forma y ayer ganó esta competición sin emplearse en ninguna parte y dando ventajas en todas partes del recorrido, especialmente en el codo, donde giró completamente abierta, para imponerse luego por dos cuerpos, porque su jinete no quiso hacerlo por más.

Pobre Gaucho, bien dirigido por Moreno, ganó a Bonfiglio

Nuestro favorito Bonfiglio, cayó batido por 1 1/2 cuerpo por Pobre Gaucho, a quien señalábamos como su más serio rival.

En gran parte, el éxito de Pobre Gaucho se debió a la táctica puesta en práctica por Alfredo Moreno, que lo dirigió con suma acierto. En efecto, con este hijo de Charol habían estado usando una manera de correrlo que no daba los resultados esperados. Se lo corría en la retaguardia y ayer Moreno lo colocó en la punta para guapear luego en la recta y ganar en buena forma.

Bonfiglio corrió todo lo que pudo y tuvo que conformarse con entrar segundo, delante de Sillón, que fué tercero y Sonajero, que finalizó cuarto.

En esta prueba reapareció el caballo Rozando, dirigido por Benvenutti y su rentrée fué poco feliz: largó mal, fué luego pechado; más adelante encerrado y, dicho en pocas palabras, "ligó" todos los contratiempos imaginables.

Completó su doblete Moreno en la cuarta

El jockey Moreno, que había ganado con Pobre Gaucho la tercera, completó un hermoso doblete al adjudicarse con Pergolesi el triunfo en la cuarta competición.

Pergolesi, al que su cuidador "borraba" cada vez que la pista estaba pesada por creer que no le convenía tal pista, ayer demostró todo lo contrario y puso de manifiesto la errónea impresión de su trainer. Pergolesi se afirmaba en el barro como sólo lo hacen los caballos especialistas y derrotó a Socorrido al galope por más de dos largos, en 1'30" 2/5 para los 1400 metros.

Violín no produjo la performance esperada de acuerdo a su actuación reciente y en cuanto a Danzarín, fracasó con alta cotización, debido a que a poco de largar se mancó y regresó visiblemente sentido al paddock.

Socorrido, mal dirigido, produjo sin embargo una buena carrera, al clasificarse segundo y Ateneo, en cuanto vuelva a actuar, será muy difícil que le ganen.

Vejete de punta a punta triunfó en el clásico

Vejete ganó el clásico Luis María Doyhenard, como estaba previsto de antemano, siendo el favorito de toda la prensa y considerado por la cátedra como imbatible. Su triunfo de ayer en La Plata lo logró de punta a punta, cómodamente, y dejando establecida su condición de animal clásico.

Vejete ha triunfado ya en los hipódromos más importantes del país, es decir, en Palermo, San Isidro y La Plata.

Ayer, desde la salida, tomó el comando del lote, se distanció mucho de Fiat Lux y Burucuyá, para una vez en la recta, cuando Burucuyá trató de darle caza, responder bien a las exigencias de su jockey e imponerse en 1'22" para los 1300 metros. Tercero fué Fiat Lux.

Borra, candidata de CRITICA, se impuso en la sexta

En la sexta carrera triunfó la favorita de CRITICA, Borra, que actuaba en yunta con Jutlandia, la que entró tercera. Sobre la chance de esta yunta, dijimos la víspera que, a nuestro juicio, se destacaban ambas, tanto, que debían entrar primera y segunda y los hechos nos dieron casi por entero la razón, ya que ganó Borra y su compañera finalizó tercera de casualidad, pues debió ser segunda, ya que perdió dicha colocación del marcador por un pescuezo en pos de Yararaca.

El cuarto puesto correspondió a Guaranga, que decididamente la pista pesada no le favorece.

Con Divina triunfaba por cuarta vez un pronóstico de CRITICA ayer

Con el triunfo de Divina en la séptima competición, era el cuarto pronóstico de CRITICA triunfante ayer en La Plata, ya que a los triunfos de Olegario, en la primera, de Vejete en el clásico y Borra, en la sexta, había que agregar el de esta pupila de Fonseca.

En la última hubo una sorpresa: el triunfo de Floc

El ganador de la última prueba resultó Floc. Este animal que sin duda tenía chance de acuerdo a su calidad, reaparecía tras una prolongada ausencia de las pistas y por tal motivo no fué más jugado por el público y olvidado un tanto por los que buscan orientar a la cátedra. A ello se debió que Floc abonase más de 19 pesos por boleto.

Floc batió en buena forma a Cauca, ocupando el tercer puesto Castigada y el cuarto Aparcero, del que se había informado no sería de la partida.

En esta prueba fué favorito de la cátedra el caballo Moneystone, el que reunió más de 14.000 boletos, dirigido por Tomás Sánchez. Moneystone produjo una performance completamente falsa, entrando último. Nuestras impresiones es que no se afirmaba bien en la pista auxiliar pesada.

CLINICAS — MEDICOS ESPECIALISTAS Y DENTISTAS

CALLE CORRIENTES

Por EDMUNDO GUIBOURG

La Vieja Opereta

UN antiguo eco perdido trata de ser captado en el indiferente Buenos Aires actual por una compañía francesa. Representa ella un género que alcanzó ante pasadas generaciones enorme boga y del que nuestra ciudad conoció, mediante artistas franceses e italianos, muestras briosas y alegres, tenidas en muchos casos por espectáculos de legítima calidad artística.

Hasta rayar el nuevo siglo, los porteños manifestaban señaladísima predilección por la opereta francesa. Habían desfilado por nuestros escenarios buenos artistas del género, que se hicieron popularísimos, sobre todo las primeras figuras femeninas, cuya fama dependía, por supuesto, de la sugestión de sus encantos físicos tanto como la que podía ejercer la gracia del juego escénico. Antes que acudiesen a reinar las tiples de género chico español, existía un gusto menos tosco en materia de "sex-appeal" y las cantantes de opereta seducían en virtud de muy deliciosa feminidad. Por añadidura, solían actuar cantantes que lo eran de verdad, aquilatadas por un público experto en dotes líricas y medios vocales. Podría citarse una lista inacabable de estrellas francesas que conquistaron a Buenos Aires, rivalizando en algunas ocasiones con sopranos de ópera. La Zelo-Durand, la Paula Marié, la Vaillant-Couturier, la Poirier, la Geoffroy, la Sarah Raphael, la Caylus, la Duchateau, la Wassilieff, la Dorsay, entre muchas otras, se repartieron el sufragio de espectadores entusiastas.

Y subían a escena las mismas operetas que ahora aspira a resucitar una compañía que por fuerza ha de dar idea de anacronismo, tanto más que no puede reanimar a su favor una magia desde hace tiempo desvanecida.

Por otra parte, esforzábanse aquellos conjuntos de antaño en competir con los demás espectáculos, poniendo a contribución los más eficientes medios escénicos conocidos en la época y se alababa de ellos el mérito lírico y cómico de los intérpretes y el fulgor deslumbrante de la presentación. En vano la opereta ha querido subsistir en el mundo renunciando a la riqueza expresiva. No han sido infructuosas, en cambio, algunas exhumaciones realizadas con claro sentido del esplendor, del gusto y del júbilo que le son inherentes.

Cada modalidad de un género tiene su tiempo, transcurrido el cual se sobrevive. Para evocarlo sería menester, ya que es imposible recomponer la salsa propicia, poner un cuidado minucioso y amoroso, en afán de pintoresca y amena visión retrospectiva. Tener conciencia de que se sale de lo actual. Sólo así podría volver a escucharse con deleite a Offenbach, Suppé, Lecoq, Audran, Hervé, Planquette y otros músicos de partituras frívolas y animadas y volverse a poner candor en seguir el hilo de ingenuotes libretos.

Broche trágico Los artistas franceses de operetas que se disputaban hace cincuenta años el favor porteño, alternaban con ese género la ópera cómica. "La hija de madame Angot", "La bella Helena", "Orfeo en los infiernos", "La hija del regimiento", "El duquesito", "El día y la noche", "La gran duquesa", "La mascota", "Los saltimbanquis", etc., eran las obras que agotaban desde temprano las localidades y que engordaban a los revendedores y a sus mismos intérpretes; podía oírseles "Roberto el Diablo", "Lackmé", "Mignon", "Fatinitza", "Rey de Lahore" y "Pablo y Virginia".

El auge sorprendente del género chico hispano decretó aquí, en los alrededores del 90, el gradual eclipse de las compañías francesas de opereta, algunos de cuyos artistas se habían hecho residentes. A los éxitos infalibles siguieron algunas campañas desastrosas, como las sonadas debacles de las compañías Breau-Haussman y la de Rebelly-Gorin. El género empezaba a decaer en Francia y ya no llegaron compañías atractivas. Se construyó el Odeón sobre el que fué teatro Variedades y que se llamó también, en plena moda operetística, el Edén Argentino, escenario en el que lucharon por desplazarse aquel Forlet que se había hecho popular en el Pasatiempo y Rogelio Juárez que con la Pocoví, Galé, Félix Mesa y Abelardo Lastra, iniciaban otra era.

Fué en ese Variedades de Esmeralda y Corrientes donde se representaba una noche "Los mosqueteros en el convento" y la primera figura del cuadro, madame Verneuil, que era la mimada del público, se puso a bailar un cancán en mitad de una escena claustral y a hacer gestos endemoniados. La pobre se había vuelto loca y el triste episodio, que se comentó durante meses en la gran aldea, constituyó el broche trágico de una boga que había durado varias décadas.

Confirmó sus Dotes de Gran Artista la Pianista Tina Speza

La Exquisita Ejecutante Italiana Ofreció una Serie de Audiciones

Ante auditorios nutridos, acaba de ofrecer una serie de audiciones en el teatro Ateneo, la pianista italiana Tina Spezza de Charny, distinguida ejecutante que llegó precedida de encomiásticos juicios críticos y que es considerada en su país como artista de condiciones poco comunes. A través de su breve actuación en nuestra capital, la señora Spezza de Charny ha obtenido un lisonjero éxito, habiendo permitido sus recitales confirmar sus dotes de intérprete inteligente y exquisita.

En su último concierto, la señora Spezza actuó con mayor ajuste, más dueña de sus medios, explayando sus especiales condiciones, en las que cabe destacar la emoción delicada y comunicativa, sentido poético y bello del sonido, que es, por lo demás, lo que más se aviene a sus dotes y a su temperamento. De las páginas que ejecutó ante el público del Ateneo y que conquistó calurosos aplausos, debemos mencionar la "Sonata Apasionada", de Beethoven; los dos estudios y vals de Chopin; la "Malagueña" de Albéniz y el estudio en forma de vals de Saint Säens. En todas ellas se mostró como una exquisita y fiel intérprete.

Recordarán los Artistas al Dr. Finocchieto

EL jueves 30 del corriente se realizará en el teatro National una gran velada en homenaje a la memoria del doctor Miguel Angel Finocchieto, médico que fué gran amigo de los artistas de los escenarios porteños.

Durante la misma será puesta en escena por la compañía Muiño-Alippi, la pieza "Matrimonio sin hijos", de Villalba y Braga, y a continuación se ofrecerán diversos números a cargo de Lola Membrives, la orquesta de Dajos Bela, los zapateadores Tip, Tap & Toe, del teatro Casino y las bailarinas Dora del Grande y Leticia de la Vega, del teatro Colón, y Concepción del Valle.

En uno de los entreactos hará uso de la palabra el popular autor nacional señor José Antonio Saldías.

El homenaje ha despertado mucha expectativa entre la gente de teatro.

"Une Femme Libre" es Una Expresión de Talento Sutil

Armand Salacrou: Compuso su Obra con Minuciosidad de Artífice y Tiene Intérpretes Comprensivos en el Odeón

CON "Une femme libre", pieza en tres actos de Armand Salacrou, ha renovado anoche su cartel la compañía francesa de Jean Marchat que actúa en el Odeón.

UNA MUJER LIBRE

Presenta el autor una casona de provincia, donde se rinde culto al sentimiento de la familia y se guardan celosamente las tradiciones. Dos jóvenes de la actual generación van a romper ese orden establecido y, naturalmente, por culpa o por mérito de una mujer. Son ellos dos hermanos, Jacques y Paul. El primero cura en la casa natal la decepción de un año de París; el segundo tiene un empleo brillante en la capital y allí conoce, como empleada suya, a Lucie. La persigue sin obtener nada de ella, que es honesta, y entonces resuelve tomarla en matrimonio. La lleva hasta la casa de provincia, donde viven la madre y la tía de Paul y logra la aquiescencia de las dos mujeres aunque la tía no muestre el menor entusiasmo. El mismo día de la llegada de Lucie, Jacques, que se siente asfixiado en la pesada atmósfera familiar, conversa con la que ha de ser su cuñada y, apasionadamente, le muestra los peligros de enmohecerse en tal ambiente y le revela que al transformarse en la esposa de Paul ya tendrá toda su vida trazada: ocupaciones cotidianas, comidas, entretenimientos, lugar donde ubicar sus fotografías y hasta el sitio de su último reposo en el cementerio vecino. Lucie se espanta de esa esclavitud a la que ha estado a punto de someterse y huye. Jacques la sigue. Y a partir de ese momento, durante seis meses, viven juntos una vida modesta y de amor pleno, en París. Advierten así, los dos, la magnitud de su cariño y la sola idea de separarse por quince días, para que él cumpla un trabajo periodístico en país extranjero, les apena como si se tratara de una separación eterna.

LLEGA A LA CASA DE LOS AMANTES

Precisamente unas horas antes de este viaje, Paul conversa con Jacques, le deja ver la turbación de su espíritu pero le propone una reconciliación. Jacques acepta. Entonces Paul le señala a su hermano la conveniencia de que se case con Lucie, puesto que la quiere. Jacques asiente. Y cuando el hermano se va, le propone a Lucie la regularización de su amor por el matrimonio. Ella se sorprende, pues ciento ochenta días atrás él mismo le había significado el peligro de saber su vida sin aventura, en el remanso demasiado plácido de la familia. Quiere rechazar la idea de Jacques pero éste insiste con palabras no del todo felices. "Quiero asegurar nuestro amor", le dice. A la vuelta del viaje de Jacques todo ha de legalizarse. El hombre parte... y la mujer también. Jacques no la encuentra y retorna a la vieja morada de sus padres. Otros seis meses pasan. Los dos hermanos se sienten un poco unidos por el dolor común y ambos se dedican, como sus mayores, al cuidado de las tierras y a comprar y vender. Saben de Lucie porque ha llegado a ser una famosa dibujante de modas femeninas. En el ritmo antiguo que ha retomado la vida en la casa algo se ha quebrado y eso lo percibe la tía de los jóvenes, soltorona en quien vive, avasallador, el sentido tradicional de la familia. Con una falsa alarma logra que Lucie llegue hasta la casa y tenga una explicación con Jacques. El le ha mostrado la libertad y ella quiere ser libre. Para lograrlo ha dejado rodar su cuerpo y Jacques no le perdona ese insulto a su cariño. Ella insiste, sin que Paul la vea, a una conversación entre los dos hermanos. Jacques tiene la palabra de consuelo para el hermano dolorido y le ordena indirectamente a su ex amante, en una escena hábilmente dispuesta, que siga su vida de mujer libre y que sufra. Ese es el precio de su libertad.

ORIGINALIDAD

Hemos querido detallar el tema de esta pieza para que pueda advertirse la originalidad de su planteo, ya que no podría pedirse ni la de los personajes ni la de los sentimientos que en ella se debaten. Esta originalidad preside en tal medida la creación de Armand Salacrou que ha necesitado de todo su talento, que es mucho, para mantener el tono del diálogo y determinar las situaciones. Estas últimas son, en su mayor parte, notoriamente falsas. Salacrou ha aprovechado el convencionalismo que se tolera en el teatro y hasta podría decirse que ha abusado de él. Los diálogos, en cambio, son densos de pensamiento, sutiles y precisos en la expresión. Salacrou no retrocede ante el sofisma y le da un ropaje de verdad que lo hace respetable. Se admite así, por lo menos mientras la acción de la pieza dura, que Lucie pueda entregarse a varios hombres por amor a uno y por fidelidad a un sentimiento de orden superior. Se admite que el hermano escarnecido lleve la propuesta de paz familiar y convenza al eterno rebelde, haciéndole adoptar una actitud adherida a los prejuicios burgueses que el protagonista desdeña. Más aún, se admite que Jacques se deje convencer con palabras harto equívocas de su hermano, ante las cuales cualquier hombre digno se rebelaría. Se admite que sea él mismo quien proponga a su mujer el rompimiento de un pacto que ha sugerido y que no comprenda sus propias ideas cuando Lucie se las repite. Se admite todo.

SUTILEZA INTELECTUAL

El público escucha con inteligencia alerta los torturados análisis de los personajes y las ideas subversivas del orden familiar que exponen los camaradas de Jacques en París. Intuye su falsedad, pero el brillante ingenio, la finura penetrante del autor, la elegancia precisa del razonamiento ejercen sobre el espectador su influencia perturbadora. Y el autor triunfa dos veces. Primero, cuando hace marchar a sus personajes y a su auditorio por caminos riscosos y sin meta y luego cuando les señala la falsedad de su marcha. Entonces se siente un poco de lástima de que el autor no le haya advertido a tiempo a Lucie de su extravío a fin de que no fuera ella la causa de su dolor y del de los demás. Puede parecer absurdo esto de que el autor prevenga al personaje de los peligros a que lo han de llevar irremediablemente sus malos pasos, pero en este caso el absurdo es relativo, pues la obra, laboriosamente cincelada, permite apreciar a cada instante la mano del artífice. La mano es poco decir. Más justo es indicar que se advierte el trabajo mental del autor, el movimiento de las reflexiones, el juego sabio de las réplicas, lo minucioso de la

Emoción Depurada y Honda ha Puesto A. Salacrou

El Autor de "Une Femme Libre" ha Sentido y Pensado su Obra Como un Auténtico Artista

construcción total de la comedia. Todo ha sido medido y calculado, todo lo ha pensado el autor antes que los personajes y esta sujeción a que los somete explica que haya otros autores que reclamen la libertad para estos condenados a cadena perpetua. La ciencia de Armand Salacrou se transparenta hasta en la admirable escena final de la obra, momento en que Jacques habla con su hermano, dirigiéndose en verdad a Lucie, que lo escucha silenciosa, desesperadamente.

LA EMOCION

Sería de toda injusticia dejar que se creyera a propósito de la obra estrenada anoche, en un perfecto mecanismo, cerebralmente organizado, sin el menor contenido emocional. No. "Une femme libre" tiene la doble emoción que surge del pensamiento grávido aún de la vida misma de donde arranca y la de los sentimientos fundamentales: el amor, el rencor, el despecho, la abnegación, el remordimiento. Armand Salacrou ha quitado la escoria de la sensiblería a todo este repertorio psicológico pero no en un trabajo rudo y caliente de fundidor, sino en un más frío ambiente de laboratorio, quintaesenciando cada impulso espiritual en un delicadísimo manipuleo de alambiques y retortas. La emoción es así casi inasible, pero existe. El autor ha "sentido y pensado" su obra como un artista.

Los actores, que son el primer público de toda obra que representan, tuvieron que acoger esta pieza maestra de Armand Salacrou, con su inteligencia y su corazón. Digamos de inmediato, en honor de ellos, que lo han conseguido.

EL

Jean Marchat fué el protagonista, díscolo y un tanto trivial en las primeras escenas, de fantasioso humor y fondo sólido. Logró la expresión de rebeldía en el final del primer acto y fué convincente en sus gestos de amor y en sus dudas celosas del segundo acto así como en la escena fundamental que lo termina. En el tercer acto, grave y dolorido, lleva con dignidad su personaje hasta el sacrificio, rechazando todos los defectos exteriores que no estarían de acuerdo con el espíritu de la obra.

ELLA

Rachel Berendt, inteligentísima y fina, percibió cuán cambiante debe ser el personaje que ella encarna y nos dió tres mujeres distintas, sin dejar de ser la misma, en los tres actos de la pieza. La doncella inexperta en el primero. La amante enamorada hasta el propio martirio en el segundo. La mujer desventurada y que siente el fracaso de su vida, en el tercero. Esta interpretación puede ser señalada como una de las mejores de esta excelente actriz.

ACTRICES

Nine Herman dió relieve a la terca e inflexible tía solterona, guardián del hogar y de las viejas costumbres y Paulette Cart marcó debidamente el contraste con el anterior personaje animando con expresión de dolor y bondad el papel de la madre.

ACTORES

Raymond Lyon dijo con emoción y claridad su parte, importante por cierto, de hombre abandonado y que no puede arrancarse ni su amor ni su deseo de la mujer que se le ha escapado.

Jean Clairjois dió al amigo entre escéptico y cínico, de ideas brillantes y variables, una jocunda vivacidad. Los demás actores se condujeron a tono con los que tuvieron a su cargo las partes de mayor responsabilidad.

Los decorados de Rodolfo Franco, muy buenos, sobre todo el de la vieja casa de campo, cuidado en sus detalles. El mobiliario fué también adecuado.

AUGUSTO A. GUIBOURG

En Jira



MIRIAN Nelson, joven y bonita cancionista criolla que ha emprendido una jira a fin de visitar la zona norte de las provincias de Buenos Aires, Córdoba, San Luis y Mendoza, desde donde regresará a esta capital.

Cata Ostrogue se Presentará Hoy

Dará su Primer Recital en la Biblioteca de C. de Mujeres

ESTA tarde, a las 18, en el salón de actos de la biblioteca del Consejo de Mujeres, Charcas 1155, ofrecerá su primer recital público la joven artista Cata Ostrogue, a quien se considera como uno de los pocos verdaderos valores en el arte de la declamación, Cata Ostrogue, que tiene apenas 19 años, cursó desde 1929 la carrera de declamación en la Biblioteca del Consejo Nacional de Mujeres, teniendo como profesoras en el transcurso de la misma a Clotilde Milano, Frida Schutz Cazeneuve y Enriqueta de Lapalma, sucesivamente. Berta Singerman, la maestra impar, que presidiera la mesa examinadora en el Consejo de Mujeres, más de una vez la ha clasificado con las más altas distinciones, además de estimularla personalmente por estar firmemente persuadida de sus extraordinarios méritos. Cabe anotar que en atención a sus relevantes aptitudes la referida institución la becó para que pudiera finalizar sus estudios, habiendo egresado de la misma el año anterior. Cata Ostrogue incluirá en su programa, poetas argentinos, españoles y americanos, seleccionados con un depurado buen gusto.



CATA OSTROGUE

Leuchter y Pessina Actuaron con Brillo

Dieron un Hermoso Concierto con Sonatas de Brahms, Mozart y Schubert

CON singular éxito se llevó a cabo un interesante concierto, a cargo de los instrumentistas Rita Kurzmann Leuchter y Carlos Pessina, quienes interpretaron sonatas de Brahms, Mozart y Schubert en el salón del Consejo Nacional de Mujeres.

Los mencionados artistas, de cuya destacada actuación nos hemos hecho eco en otras oportunidades, pusieron al servicio de esas hermosas páginas su técnica, por cierto muy depurada, y una musicalidad honda y comunicativa, que unidas a la mutua comprensión existente entre ambos ejecutantes dieron por resultado una excelente interpretación, que mereció los aplausos del numeroso auditorio congregado en dicha sala.

DESTACADA LABOR

La "Sonata en Re Menor", de Brahms, fué vertida en forma encomiable, poniendo de relieve la pianista mencionada una excelente digitación, acertado juego de pedales y variada gama de matices. Carlos Pessina, violinista de merecidos prestigios, destacó su pastoso sonido, de timbres hermosos, la seguridad de su arco y la seriedad con que interpreta todas las obras que se confían a su pericia.

Asimismo fué acertada la labor de ambos concertistas en la hermosa "Sonata en Si Bemol Mayor", de Mozart, deliciosa página del inmortal músico, diáfana y elegante, en la cual cosecharon aplausos abundantes.

Integró el programa el conocido "Rondeau Brillant", de Schubert, que fué ejecutado con propiedad y brillantez.

El próximo concierto, anunciado para el día 18 de julio, comprende las siguientes composiciones: "Sonata en La Mayor", de Brahms; "2a. Sonata (Sonata Española)", de Turina (1a. audición), y "Sonata en Sol Mayor No. 10", de Beethoven.

ESTA NOCHE REPONEN "EL SUSTO" EN EL TEATRO SMART

La compañía de García León-Perales, que viene actuando con adversa fortuna en el teatro Smart, donde ha estrenado hace unos días el mamarracho melodramático de Leandro Navarro, renovará esta noche su cartel ofreciendo una comedia de Serafín y Joaquín Alvarez Quintero, "El susto", destinada a airear el escenario y a devolver a las palabras su destino inicial.

ESTRENAN

En el teatro Mayo, donde los hermanos Simari cosechan aplausos y pesos en forma de aluvión, renovarán parcialmente el cartel con el estreno del sainete de Carlos P. Cabral "Tío rico y solterón". El cambio tendrá lugar el 24 de este mes, pasando al desván la obra de Julio Burón "¡Qué suerte la del gallego!".

Retribuye



NUESTRA notable actriz Blanca Podestá retribuirá esta noche una atención de los actores israelitas, ofreciendo en homenaje a ellos, "Opresión", en el Argentino

Hoy se Llevará a Cabo Una Función Notable

TAL como lo anunciamos se llevará a cabo esta noche en la sala del cine teatro Regio una función extraordinaria, destinada a altos fines filantrópicos, con participación de las más notables figuras de la radio, el cine y el teatro criollos. Santiago Gómez Cou, el sobrio actor que se ha impuesto en nuestro medio después de una labor no menos significativa en los principales escenarios de Europa y América, ofrecerá un número de recitado; Pepe Iglesias hará la parodia de Elías Alippi; Pepe Arias, César Ratti, Marcos Caplán y otras primeras figuras del teatro; José Gola representará un paso de drama en compañía de la primera actriz Luisita Vehil; Corona, el decano de los artistas de variedades, presentará sus aplaudidos números de ilusionismo musical; Iris Marga y Florindo Ferrario realizarán un "sketch" de proyecciones festivas, y actuarán además varias orquestas con sus respectivos cantores, todo lo cual asegura un éxito para esta velada



E. ALIPPI

Lucienne Boyer se Embarcó en Marsella

Informaciones recibidas de Marsella, dan cuenta que embarcaron en el vapor Campana los artistas Lucienne Boyer, Jacques Pills y Georges Tabet, los cuales debutarán el 12 de julio próximo en el teatro Casino de esta capital. Integra el conjunto la orquesta de Iza Volpin, que también acompañó a los populares artistas en su jira por Norte América y que esta vez nuevamente ha sido contratada por Lombartour.

Lucienne Boyer, que como se sabe, es la creadora de "En se regardant", "Parlez moi d'amour" y tantas otras canciones que se han popularizado en todo el mundo por medio de las grabaciones, la radiotelefonía y el cinematógrafo, estrenará para nuestro público una serie de piezas musicales que le han sido escritas especialmente para esta nueva jira.

En cuanto a Pills y Tabet harán conocer las canciones que estrenaron en la película francesa "Prends la Route" y que se pasará en nuestros cines contemporáneamente a su actuación en el Casino.

Blanca Agasajará al Actor M. Rubín Esta Noche

En el Argentino. — Varían. — Gestiones. — Recital de Hoy. — Concierto.

BLANCA Podestá, nuestra excelente actriz, retribuyendo atenciones dedicará la velada a realizarse hoy en el Argentino al actor israelita Menajem Rubin, que noches pasadas recibiera en el Excelsior la visita de la festejada comedianta argentina.

Blanca Podestá y su conjunto brindarán "Opresión", la vibrante pieza de Moreno Rojas, complementada en uno de sus momentos por la escenificación de un pericón nacional dirigido por el profesor de danzas Manuel E. Silva, quien presentará a sus precoces alumnos "Los porteñitos".

CAMBIAN

La compañía francesa de operetas y comedias musicales que viene actuando desde el sábado en el Politeama variará hoy su cartel con la reposición de "Les mousquetaires au couvent", ópera en tres actos sobre libro de Paul Ferrier y J. Prevel y música de Louis Varney. En esta obra, que servirá para la presentación del tenor Kaisin, tendrán partes destacadas los intérpretes Sauvageot, Dubressy, Leonce, Laudy, Dubois, Isaye, Breville y Sautereau. Dirigirá el maestro Eduard Frigara.

HACEN GESTIONES

Empresarios de Montevideo y Río de Janeiro hacen gestiones a fin de obtener para sus teatros el concurso del elenco que actualmente funciona en el Casino. De llevarse a buen término las diligencias emprendidas, es probable que la jira tuviera lugar a mediados de julio cuando ya estén entre nosotros la celebrada cancionista francesa Lucien Boyer, la orquesta Volpin y los excéntricos Pills y Tabet.

ACTUA HOY

Esta noche, según hemos informado, la excelente bailarina argentina Concepción M. del Valle realizará un recital de danzas en la sala del Odeón. En este acto, alrededor del cual se ha creado una lógica expectativa, Concepción del Valle será secundada por sus alumnas Hilda Mercatali y Lidya Morel y los instrumentistas Napoleón Lamédica, Vicente Tagliacozzo y Luis Walter Pratesi.

DEBUTA EN LA PLATA

Procedente de Rosario, debutará en La Plata, mañana, la compañía de Roberto Anchart, que ha venido actuando con éxito en el interior. Cumplidos sus compromisos en esta ciudad, reaparecerá el 28 en el Comedia.

CONCIERTO DE ELSA BERNER

El jueves, a las 18 horas, ofrecerá Elsa Berner, pianista de notorias condiciones, un nuevo recital en la sala de la Biblioteca del Consejo de Mujeres. Su programa queda integrado con "Sonata" (Waldstein), de Beethoven; "Seis preludios, Fantasía, Nocturno y Estudio", de Chopin; "Sonatina", de Ravel; "Nocturno", de Scriabine; "Ballecito", de López Buchardo, y "Rapsodia número 15", de Liszt.

Un Buen Recital Dió E. Harrison

Numeroso Público Siguió con Interés a Esta Excelente Cantante

EN el teatro Politeama hizo ayer su presentación la destacada contralto Eugenia Harrizon, quien ofreció un interesante recital en base a un ecléctico programa en el que figuraban, en orden más o menos cronológico, páginas de autores clásicos, románticos, líricos y modernos, además de algunas canciones de las denominadas "negro spirituals" y otras pertenecientes a nuestro folklore.

A través de las distintas versiones brindadas, la cantante evidenció un estimable caudal de voz, timbre grato y extensión nada comunes; maneja su órgano vocal con facilidad, imprimiéndole adecuadas inflexiones. Artísticamente, denota poseer una sólida cultura musical, que le permite abordar con estilo apropiado y justo espíritu de época las obras que incluye en su vasto repertorio.

LABOR INTERESANTE

El numeroso público, que siguió con interés el desarrollo del programa, apreció los valores de esta singular artista, premiando con prolongados aplausos cada una de sus interpretaciones, de las que se destacaron las siguientes:

"Aria", de Bach; "Se florindo e fedele", de Scarlatti; "Aufenthal", "Der Doppelganger" y "Ave María", de Schubert; Aria de "Norma", de Bellini; Varios "negros spirituals"; "Agnus Dei", de Bizet; "Sheherezade", de Ravel; "La priere du Soir" y "Hopak", de Moussorgsky; "Huaynu" y "Plegaria", dos inspiradas composiciones de R. Espoile; "La ansiedad", de A. Luzzatti; "La Shulca", sugestiva canción de F. Ugarte; "Lamento indio", expresiva página de P. Quaratino, y "Prendiditos de la mano", de López Buchardo.

Espéranse Más Arrestos de Espías Alemanes en EE. UU.

El III Reich Comparece Como Espía

Todo el Nazismo es Acusado por los Jueces Americanos

EL proceso de espionaje que se inicia hoy en Estados Unidos al pasar de la etapa sumarial a la de acusación y el juicio, no es uno de tantos procesos semejantes ocurridos antes y después de la gran guerra.

Generalmente, los espías son juzgados dentro de un ambiente de discreción —si no de verdadero misterio— y el país en cuyo perjuicio actúan no acusa al gobierno a cuyo favor trabajaban, sino solamente a ellos personalmente.

A su vez, el gobierno compatriota de los espías no hace ninguna gestión en su favor, dejándolos librados a su suerte, que es uno de los gajes del difícil oficio que profesan.

Pero esta vez es el propio gobierno de Estados Unidos de Norte América el que acusa oficialmente al de Alemania de enviar ciudadanos suyos a ejercer el espionaje en territorio de aquél. Es todo el Reich hitlerista el que comparece en el banquillo de los acusados.

La acusación oficial

Cuando hace un par de meses fueron arrestados en Nueva York un tripulante del vapor alemán Bremen, un soldado del ejército norteamericano y un desertor del mismo, todos ellos de nacionalidad o de origen alemán, se previó desde el primer momento que la investigación de las tareas de espionaje a que se dedicaban aquéllos daría motivo a interesantes descubrimientos. Pero nunca se llegó a suponer que el asunto tuviera las proyecciones que en realidad posee.

Ha sido necesaria una detenida y minuciosa pesquisa de los agentes de investigaciones federales — los famosos "G-men" —, y luego una intervención directa del Ministerio de Justicia norteamericano, para que el procurador fiscal se decidiera a acusar en la forma categórica y sensacional que lo hace.

Se sabe, en efecto, que han sido consultados altos funcionarios de dicho departamento, probablemente el propio ministro Hull entre ellos, antes de que el procurador Mr. Lamar Hardy hiciera el anuncio que ha conmovido ayer a la opinión pública norteamericana y ha repercutido tan hondamente en la mundial.

Dieciocho acusados

De acuerdo al acta de acusación formulada por el procurador fiscal, el Gran Jurado Federal del Distrito de Nueva York ha declarado procesables por tres cargos distintos, a las personas "complotadas bajo el patrocinio de Alemania para transmitir a dicho país los planos y códigos relativos a los aviones militares, barcos de guerra y defensas costeras de Estados Unidos".

De los 18, solamente cuatro se encuentran arrestados, pues la mayoría residen habitual o temporariamente en Alemania, y uno de ellos, el doctor Griebl, logró huir antes de dictarse la orden de arresto. Aquellos cuatro son los arrestados originariamente, es decir, la peinadora Johanna Hoffmann, el soldado norteamericano Erich Glaser y el desertor del mismo ejército Guenther Gustav Rumrich, y además el dibujante Otto Hermann Voss, ex empleado de la fábrica de aeroplanos Seversky Aircraft Company.

Dos de los catorce restantes son altos funcionarios del Departamento de Contra-Defensa (espionaje y contraespionaje) del ministerio de Relaciones Exteriores alemán, el teniente comandante Udo von Bonin y el teniente comandante Hermann Menzel.

En cuanto a los demás son: Ernst Mueller, de Hamburgo; el teniente capitán Erich Pfeiffer, de Bremen; Sanders y Schmidt, ambos residentes en Alemania, según se cree; Mrs. Jessie Jordan, peinadora, actualmente en Inglaterra a cuatro años de prisión por espionaje; William Lonkowski, Karl Schlueter, Theodore Schuetz, Herbert Jaenichen y Karl Eitel, todos éstos de Alemania, y Werner Gudenberg.

Los cargos formulados

"Los jefes de esta banda — dice la acusación fiscal — residen en Alemania y están vinculados al gobierno de ese país (se refiere a von Bonin y Menzel). Operaban por medio de ciertos agentes residentes en este país y además por medio de miembros de las tripulaciones de varios vapores de pasajeros que hacen el servicio entre Alemania y Estados Unidos. Los dirigentes de esta banda pagaban a sus agentes en Estados Unidos, los cuales eran de origen alemán, diversas sumas para que suministrasen ciertas informaciones relativas a nuestra defensa nacional".

El primer cargo formulado contra los acusados abarca a todos ellos y los inculpa de complotarse para tratar de transmitir a Alemania informaciones militares sobre Estados Unidos. Los otros dos cargos son específicos; uno de ellos acusa a la Hoffmann, Glaser y Rumrich, de haber transmitido a Alemania el "código secreto reducido", que empleaban los aviones militares norteamericanos y las bases de éstos; el otro acusa a Voss de haber transmitido a Alemania datos y planos sobre la fabricación de aviones militares, y en particular de uno de gran importancia.

Cada cargo tiene por el código un máximo de pena de 20 años, por lo cual podrían varios de los acusados acumular hasta 60 años de prisión.

Cómo operaban los espías

Como queda dicho, von Bonin y Menzel eran los jefes de la organización, dando las órdenes desde Berlín y pagaban los servicios de sus subordinados. Jaenichen y el doctor Griebl eran los que estaban en contacto directo con ellos, y Rumirch y Glaser los principales encargados de servir de intermediarios en el envío de las informaciones.

Los cuatro últimos nombrados mantuvieron entre sí y con otros miembros de la banda diversas entrevistas en Nueva York, en Long Island, en La Habana, en Dundee (Escocia), en Hamburgo y en Bremerhaven, a fin de determinar la mejor forma de proceder, robar, copiar y enviar los planos que interesaban al servicio de espionaje alemán.

En su carácter de hábil dibujante y de empleado de la fábrica de aviones Seversky, era Voss uno de los elementos más valiosos de la banda.

Cuando los agentes encargados de buscar y conseguir por cualquier medio un documento o plano determinado lo obtenían, colocaban un aviso en la columna de anuncios clasificados de alguno de los grandes diarios neoyorquinos, dándose cita en esa forma con sus jefes o emisarios inmediatos.

Un avión importantísimo

Uno de los planos que se acusa a Voss de haber copiado y haber enviado en copia al ferro prusiato a sus jefes, junto con los datos y especificaciones correspondientes, es el de un importantísimo avión militar de nuevo modelo, que se asegura constituirá un gran adelanto técnico en el arte de la guerra aérea.

Dicho aparato, que es un Seversky especial perfeccionado, es un avión de caza capaz de desarrollar una velocidad de 480 kilómetros por hora llevando al mismo tiempo un poderoso armamento que lo pone en condiciones de afrontar y vencer a los más fuertes aviones de bombardeo fabricados hasta hoy en los demás países.

Como se sabe, el gobierno norteamericano había prohibido, hace algún tiempo, a las fábricas particulares que trabajan para la aviación militar, vender al exterior ninguno de los nuevos modelos de aviones de combate, caza y bombardeo.

También se habían interesado los espías por los sistemas y aparatos detectores de sonidos que utilizan los ejércitos modernos para determinar la proximidad de aviones enemigos.

El envío a Alemania

Se ha establecido en la investigación, y así consta en el acta de la acusación, que los principales medios utilizados por los espías para la remisión de sus informes al departamento de Contradefensa del Ministerio de Guerra alemán eran los vapores postales de la misma nación Bremen y Hamburg, que hacen viajes regulares entre Nueva York y Bremen.

Como en su carácter de barcos postales y de pasajeros aquéllos gozan en los puertos norteamericanos de una serie de franquicias, se habla, en vista de la indignación suscitada en la opinión pública por estas revelaciones, de la posibilidad de suprimir esos privilegios.

Cinco de los Complicados en el Proceso de Espionaje de Estados Unidos



OTTO V. VOSS, uno de los espías nazis procesados en Estados Unidos. Fué detenido en la fábrica de aviones Seversky, donde operaba junto con su mujer Ana Voss



JOHANNA HOFFMAN, una de las espías nazis detenidas y procesadas en Estados Unidos, por realizar espionaje al servicio de la Alemania nazi



ERICH GLASER, otro de los detenidos en Estados Unidos acusado de espionaje al servicio de la Alemania nazi



GUNTHER GUSTAV Rumrich, otro de los espías detenidos. Prestaba servicios de soldado profesional en el fuerte de Mitchel Field, EE. UU.

DR. IGNATZ GRIEBL, otro de los espías nazis procesados. Trabajaba como teniente médico de la armada norteamericana de la reserva y era uno de los líderes nazistas en Estados Unidos

Los Nazis Callan el Espionaje

No Permiten a los Diarios dar la Información

BERLIN, 21 (Havas). — Los diarios alemanes guardan un silencio absoluto en lo que concierne al proceso por espionaje que se ventilará ante el Tribunal Federal de Nueva York.

Las esferas alemanas se muestran escépticas en cuanto a la verdad que pueden contener los cargos aducidos y declaran que es ridículo tratar de mezclar en el asunto al jefe del Servicio Alemán de Informaciones.

No quieren hablar

BERLIN, 21 (United). — Los funcionarios nazis se niegan a hacer comentarios sobre el enjuiciamiento en Nueva York de dos oficiales alemanes — los tenientes de navío Udo von Bonin y Hermann Menzel — por cargos de espionaje.

La united Press telefoneó a los domicilios de ambos inculpados, informándosele en la casa de von Bonin que éste se encontraba ausente de la ciudad. En la casa de Menzel, que es un oficial retirado de la armada, no se pudo obtener contestación alguna.

En círculos allegados al gobierno se indicó privadamente que las autoridades se inclinan a restar importancia a las acusaciones, por considerarlas simple fruto de una infundada alarma de espionaje.

Espéranse más arrestos

NUEVA YORK, 21 (United). — La oficina del señor Lamar Hardy, fiscal federal de distrito, y agentes de la Oficina Federal de Investigaciones, dieron a entender hoy que deben esperarse nuevas detenciones y una investigación más amplia aún, como consecuencia de las inculpaciones formuladas contra 18 alemanes y germanoamericanos, por supuesta complicación en un complot de espionaje con el propósito de robar secretos militares de este país por cuenta de Alemania.

Las acusaciones formalizadas por el gran jurado constituyeron la faz culminante de una investigación que venía durando desde hace cuatro meses, pero si bien estas inculpaciones implican cargos de conspiración contra el gobierno, no se anticipa una protesta diplomática del departamento de Estado.

Las personas inculpadas en el procedimiento de instrucción, serán procesadas por ante los tribunales y en caso de sustanciarse su culpabilidad, serán condenadas a prisión de acuerdo con las leyes vigentes. Sin embargo, solamente cuatro de los 18 inculpados se encuentran detenidos; los demás huyeron del país y se encuentran actualmente en Alemania.

Comentarios en Londres

LONDRES, 21 (United). — Algunos diarios de esta mañana destacan con grandes títulos las acusaciones de espionaje formuladas ayer en Nueva York, a pesar de las delicadas gestiones que vienen realizando las cancillerías de Italia, Gran Bretaña y Francia con respecto a la situación española.

LA ROSA DE LOS VIENTOS

El principio de la capilaridad

LOS marinos son muy a menudo supersticiosos. Muchos de ellos creen todavía que el mar se venga cuando se le ha calmado, a pesar de él, desparramando una capa de aceite, y debido a esa creencia supersticiosa, se obstinan en no recurrir al citado procedimiento aun cuando se encuentren amenazados por las más graves tempestades.

La verdad es que, debido a la diferente tensión superficial entre los líquidos, cuatro litros de aceite, inteligentemente distribuidos sobre la superficie de un mar agitado, en torno de un navío, bastan para calmar las olas durante dos horas. — (De "Marianne", París).

Los cien silenciosos

EN la antigua Grecia existía una extraña asociación llamada Academia del Silencio. Estaba compuesta de 100 personas que se habían comprometido a eliminar todos los sonidos innecesarios. Todas las reuniones se efectuaban en silencio, transmitiéndose por signos las ideas.

Un día apareció un desconocido en el consejo, dando a entender que deseaba incorporarse. El director, a fin de indicarle que no había vacantes en la Academia, le mostró una urna tan llena de agua que no podía agregarse una sola gota sin hacerla desbordar. El candidato, comprendiendo lo que significaba, se inclinó y se dispuso a retirarse, pero vaciló y volvió. Los miembros reunidos sintieron curiosidad de saber el significado de su gesto; pero lo comprendieron pronto cuando el solicitante, recogiendo un pétalo de rosa, lo depositó tan delicadamente sobre el agua de la urna, que ni una gota se movió.

Su ingenio fué premiado. La Academia del Silencio fué ampliada en seguida para incluir a un miembro extra. — (Del "Catholic Digest", N. York).

Bautismo doloroso

ENTRE las Madhvas, una de las sectas brahmánicas de la India, el bautismo es una ceremonia bastante penosa sobre todo para el bautizado.

Se bautiza a los niños marcándolos con símbolos de plata calentados al rojo, cinco por cada víctima, y no se emplea ningún anestésico para disminuir los sufrimientos; el metal caliente es apretado firmemente contra la carne del niño.

La operación es realizada de acuerdo a los preceptos establecidos por el fundador, llamado Madhva, quien fundó la secta en la región Kanaresa, en el oeste de la India, hace seiscientos años. — (De "Parade", Londres).

Pararrayos gigantes

DE acuerdo a un plan propuesto por la Academia Rusa de Ciencias, es posible que pronto se construya en las ciudades de la Unión Soviética, pararrayos en forma de torres gigantescas de 800 metros de altura, a fin de proteger amplias áreas del peligro de los rayos.

Estas torres, que serían metálicas y de escaso diámetro, no serían colocadas a intervalos regulares, por sugestión del doctor I. S. Stekolnikoff. Se afirma que recientes experimentos han demostrado que los sitios en que cae el rayo son determinados, no solamente por la altura de los edificios, sino también por las corrientes eléctricas que circulan por la tierra.

Según el proyecto, las torres serán construidas en sitios determinados por estudios de las corrientes eléctricas subterráneas como más pasibles de ser alcanzados por los rayos, abandonando así el sistema propuesto por primera vez hace casi dos siglos por Benjamín Franklin, de instalar pequeños pararrayos independientes en cada edificio. — (De "Popular Science", N. York).

Cementerio de peces

UNO de los parajes más peligrosos para los peces se encuentra en el Océano Pacífico, frente a las costas de Sud América, en una zona en que la corriente peruana fría del sud se encuentra con la corriente cálida del norte llamada "El niño".

Millones de peces mueren allí cada año, al pasar de una corriente a otra, a causa del repentino cambio de la temperatura del agua. — (De "Collier's, Nueva York).

Cercos de electricidad

A fin de que no entrasen perros en su terreno, Arthur W. Burns, un ingeniero electricista de Narberth, Pensilvania, tendió un único alambre en torno a su propiedad, a 30 centímetros sobre el suelo, y conectó el alambre con su red de alumbrado de 110 voltios. Cuando un perro intruso rozó el alambre la semana pasada, recibió una conmoción eléctrica y salió aullando. Pronto la sociedad contra la crueldad en los animales se enteró del asunto y pidió una medida judicial para suprimir la cerca eléctrica. Pocos días más tarde la compañía Philadelphia Electric revisó la cerca, y declaró que su amperaje era demasiado bajo para causar mal a perros o niños, y la sociedad renunció al juicio.

Aunque tales dispositivos pueden ser peligrosos para los animales en tiempo húmedo, son de gran ayuda al granjero norteamericano. Las cercas comunes son costosas, requieren varias hileras de alambre y se desarman pronto. Si están provistas de púa, como lo están la mayoría de ellas, a veces lesionan seriamente a los animales. Las cercas eléctricas pueden ser instaladas a la tercera parte del costo de las antiguas y el gasto es insignificante, generalmente no más de 18 centavos por mes. Las mejores cercas dan golpes cortos e intermitentes, de modo que los animales no se queden "agarrados" al alambre, como podría suceder si la corriente fuera continua y fuerte. Una vez que han sentido uno de esos choques, casi todos los animales dejan de acercarse al alambre. — (De "Time", Nueva York).

Regalo



Un regalo de Mussolini a los niños españoles.
(De "Solidaridad Obrera", Barcelona).

EN LA COMISARIA DE SAN MARTIN ESTA PRESA UNA JOVEN PISTOLERA QUE SE BATIO A BALAZOS CONTRA LA POLICIA

Su Edad Todavía no Llega a los 17 Años

En el Tiroteo Resultó un Vigilante Gravemente Herido

EN la comisaría de San Martín se encuentra detenida Aída Jiménez, muchacha que aun no ha cumplido los 17 años y ya lleva dado que hacer bastante a la policía.

Su última aventura eclipsa a las de muchos audaces delincuentes. En la noche del sábado anterior, mientras transitaba con dos hombres por las inmediaciones de la parada El Tropezón, del Ferrocarril Central Argentino, abrió fuego contra dos vigilantes que se habían aproximado con el propósito de interrogarlos.

Aída fué la primera en hacer fuego con su arma. Sus acompañantes imitaron su actitud, produciéndose un prolongado tiroteo, que dió por tierra con un hombre por cada parte: el agente Vicente Domingo Pizzano, del lado de la autoridad y Juan Alvoz, sujeto de pésimos antecedentes, del lado de la muchacha pistolera.

La detención de Aída

Aída y el otro individuo que la acompañaba, lograron desaparecer del lugar de la refriega. Los heridos fueron internados en el hospital de San Martín. El agente Pizzano presentaba una herida de bala en el abdomen que le perforó los intestinos, siendo su estado gravísimo, y Alvoz, una herida también de bala en el costado izquierdo, pero de carácter superficial.

Este último fué sometido por la policía a prolongados interrogatorios, mediante los cuales pudo identificarse a la joven pistolera y a su acompañante prófugo.

En seguida se iniciaron deligencias, hasta poder localizar a Aída, el domingo a la noche, en Villa Viel, procediéndose a su detención, sin que ofreciera, en esta oportunidad, resistencia alguna, al parecer, debido a que no llevaba armas consigo.



EN EL ROSTRO infantil e ingenuo de Aída Jiménez nadie descubriría el atrevimiento necesario para ser protagonista de los hechos de que es autora

Vestía de hombre

Aída Jiménez tiene el aspecto de una criatura. Delgada, menudita, con los cabellos ensortijados, como nosotros la hemos visto en una de las oficinas de la comisaría de San Martín, donde permanece detenida, nadie diría que pueda ser capaz de haber cometido los hechos de que se le acusa. Sin embargo, no es ésta la primera vez que conoce una comisaría. Se podría decir que los calabozos ya le son familiares. Apenas contaba 12 años de edad, cuando huyó de la casa de sus padres, modestos obreros, que residen en Villa Viel.

Desde entonces ha convivido con vagos y linyeras. Compartiendo sus andanzas. Muchas veces, vestida de hombre y...

—Llevaba un revólver en la cintura, para hacerme respetar, ella misma lo dice.

Como consecuencia, varias veces fué detenida por la policía y puesta a disposición del juez de menores, quien la entregaba a su familia o la colocaba de sirvienta en alguna casa honesta, de las cuales no desaprovechaba la menor oportunidad para mandarse a mudar.
policía y puesta a disposición del juez de menores, quien la entregaba a su familia o la colocaba de sirvienta en alguna casa honesta, de las cuales no desaprovechaba la menor oportunidad para mandarse a mudar.

Una chica insufrible

En la calle French 280, vive una hermana mayor de Aída. Es un poco mayor que ella y, por el contrario, es una esposa y madre modelo. Desde hace tiempo está casada con un honesto obrero, al lado del cual capea todas las inclemencias de la vida proletaria. Tiene cuatro hijitos, a los cuales hemos encontrado rodeándola inquietos y vocingleros como gorriones.

—Aída —nos dijo al preguntarle sobre su hermana—, siempre fué una chica incorregible. Era el terror de los vecinos. No había forma de tenerla en casa. Un día desapareció y fué imposible dar con ella, hasta que nos la entregó la policía diciéndonos que la habían encontrado con un grupo de linyeras acampados en la localidad de San Andrés.

Pero no se quedó mucho tiempo en casa. Pronto volvió a huir, y cuando la autoridad consiguió capturarla nuevamente, nuestro padre se declaró impotente para corregirla, pese a toda su buena voluntad.

Entonces, el juez de menores se hizo cargo de ella, y apenas si, de cuando en cuando, volvió a aparecer por Villa Viel, ignorando cuáles eran sus andanzas.

Más resuelta que un hombre

También hemos hablado con el vigilante Ruiz Vizcaino, que acompañaba a Pizzano cuando se enfrentaron con la pandilla en las proximidades de la parada El Tropezón. Este nos refirió:

—Fué la primera en sacar el arma y hacer fuego. Nos pareció una criatura y como era ya entrada la noche, precisamente ello nos infundió sospechas y nos aproximamos para interrogar a sus acompañantes. Sin embargo, al vernos cerca, dió un salto, se guareció detrás del tronco del árbol y empezó a disparar con una arma de fuego. Los dos individuos que caminaban a su par, alentados sin duda por su decisión, hicieron otro tanto. Y nosotros también tuvimos que sacar las armas y disparar. Pizzano se desplomó herido en seguida. Pero, desde el suelo siguió defendiéndose y logró hacer blanco en uno de nuestros atacantes, que trataba de huir.

La pequeña pistolera

Como hemos dicho, ante la presencia de Aída Jiménez, nadie le creería con agallas para ser protagonista de hazañas como las que acabamos de describir.

En su aspecto no hay ninguna fiereza. Ni siquiera desplantes de mujer decidida. Observa a la gente como avergonzada y cuando habla emplea palabras respetuosas.

Huyó de la Casa de sus Padres para Vivir con Linyeras

Vestía Pantalones y Llevaba Siempre un Revólver al Cinto Para Hacerse Respetar

Ante la policía ha negado haber tenido intervención en el tiroteo el sábado. Declaró que, efectivamente, iba con su novio y un amigo, y que huyeron al darse cuenta de que iban a ser detetnidos.

—¿Pero llevabas tu revólver? — le preguntamos.

—Sí, lo llevaba. No iba a andar a esa hora desarmada. Pero no tiré — nos respondió, sonriendo luego con inocencia, como si acabara de contarnos una vulgar travesura.

La policía de San Martín, mientras tanto continúa efectuando activas deligencias, para dar con el paradero del novio de Aída, cuyo nombre se mantiene en reserva. Un agente asegura haberlo visto esta mañana en las inmediaciones del cementerio de la vecina ciudad, junto con otro desconocido, persiguiéndolos hasta caer con la bicicleta que montaba dentro de una zanja, accidente que aprovecharon los fugitivos para desaparecer.

Con un Agradable Día de Sol se Inició Hoy el Invierno

CON un sol reconfortante y optimista, entramos hoy en el primer día de invierno. Ha coincidido con la fecha, el auge del frío y la abundancia de sobretodos y pieles que han circulado por las calles. Hoy, primer día de la estación inclemente, hemos tenido una temperatura de acuerdo a la estación que el almanaque inauguraba. Lo cual no ocurre siempre. Para contrarrestar esta frigidez, es que el sol ha brillado como en sus buenos días, dando a nuestra ciudad una impresión dominical. Ya pasó la melancolía del otoño, ya han caído las hojas...

El invierno es una estación definida. Sabemos que es necesario afrontar las adversidades del tiempo, los grandes fríos, las lluvias destempladas, los vientos traicioneros. Y cuando ocurre un día luminoso lo recibimos con tal agradecimiento, que no tenemos otras palabras para comentario, que decir: "Parece un día de primavera..." Y es que la más mínima generosidad en la estación cruda nos infunde tal optimismo que nos vuelve exagerados... Hoy la estación no ha querido engañarnos, ha hecho un frío cabal, un frío con buen sol, como para darnos el pro y el contra. Que esta perspectiva continúe es lo que deseamos, que cuando lleguen los días de agosto, que tienen tan mala fama entre los enfermos, se mantenga sobre la atmósfera de frío este mismo sol reconfortante. Entonces el invierno se volverá menos temible y lo podremos tratar familiarmente, como a un hermano que tuviera el cabello blanco.

3.3

LA temperatura mínima se produjo hoy, a las 7.10 horas y fué de 3.3 grados.

A las 10, en el Observatorio Meteorológico de Villa Ortúzar se registraron los siguientes datos sobre el estado del tiempo: temperatura, 8.2; presión atmosférica, 67.45; humedad relativa, 71 por ciento; viento S. E. a una velocidad media de 16 kilómetros por hora.

Escribe JORGE MONTERO

Las Ultimas Derrotas Han Reactivado las Energías del Ejército Republicano

El Gabinete Negrín, Suma Voluntad del Pueblo

BARCELONA, junio (Por avión). — El frente republicano que comenzó a ceder y que se rompió luego en las llanuras polvorientas de Aragón, después de la traición de Belchite, se ha rehecho rápidamente y se consolida sin cesar.

Haciendo "estrategia de café" sobre la llanura mojada por la lluvia, un periodista francés preguntaba si el Ebro y el Segres serían el Marne español. La comparación es muy osada todavía, ya que ello significaría la victoria próxima de las armas republicanas, y tal aserto no está permitido en las circunstancias presentes. Lo evidente es que la batalla decisiva, la operación que haga inclinar la balanza a uno u otro lado, no está librada aún. El corte fascista, entre Cataluña y el Levante, no ha tenido, de ninguna manera, los caracteres de desastre que muchos vaticinaron y que la sabia diplomacia de las cancillerías democráticas daba como seguro. Con esa misma seguridad con que previó la caída de Madrid. Y mucho menos puede significar, ni lejanamente, el derrumbamiento de la resistencia republicana, ni la victoria de Franco y de los invasores de España.

Muy al contrario, este grave acontecimiento ha operado como un tremendo reactivo sobre los republicanos, tanto en el frente como en la retaguardia, tanto en el gobierno como en todos los sectores del pueblo. Y esta reacción súbita, inesperada para los vaticinadores, incomprensible para los que no conocen la formidable potencia popular de este pueblo, ha surgido plena de heroísmo, saturada de eso que se ha dado en llamar "el milagro español". Reacción muy española por cierto, que se hace realidad viva en una obra de organización encarnizada y febril, en un sentido profundo, relativamente débil e inconsecuente hasta ayer, de organizar a todo trance, de organizar en vasta escala, de organizar no ya sólo un ejército que resista y que combata, sino de organizarlo todo y totalmente.

Los gabinetes que se han sucedido en la República, desde la rebelión de Franco, marcan etapas claramente diferenciadas en este proceso en que parece que culmina la suprema tensión de todas las fuerzas de la vieja y gloriosa España. El gabinete Giral presidió un hondo desconcierto. El poder del Estado era un náufrago en un mar agitado y sin fondo. Largo Caballero presidió la crisis de este desconcierto. El gobierno tenía las palancas de comando en las manos, pero, las palancas no obedecían al comando, o mejor dicho esas palancas no movían todas las fuerzas que era menester. La crisis culminó con la retirada de Madrid, luego Málaga y por fin el "putsch" de Cataluña. Bajo Prieto, el Estado volvió a ser el instrumento de gobierno y poder de mando; la marea popular volvió a un cauce más en armonía con las necesidades de la guerra. Se liquidaron minúsculos poderes como el del Consejo de Aragón. Se organizó sin duda un ejército y se avanzó en el proceso de la unidad popular, pero, bajo la obsesión pueril del "proselitismo", tomando demasiado en serio las promesas de ciertos sectores "democráticos" de Europa, muy poderosos pero muy débilmente democráticos, se quiso un ejército "apolítico", divorciado, por decirlo así, del pueblo que le daba su sangre y su vida. Las medidas tomadas contra el comisariado, en desmedro de algunos sectores políticos y la superestimación excesiva de lo técnico en desventaja de lo político, hicieron volver los días negros de Talavera y de Málaga. La entrega de Belchite abrió el camino hacia Vinaroz a las fuerzas de la invasión.



VISTA DE UNA de las calles de Belchite, después de haber sido capturada la ciudad por las tropas republicanas, tras una operación que demostró la valentía y el poderío del ejército del pueblo

Del fondo mismo del estupor, de lo que, en cualquiera de las guerras pasadas hubiera constituido un definitivo desastre, surgió una nueva fuerza, plena de redoblada energía: el gabinete Negrín.

Negrín ha llegado sin duda a encarnar la suma de la voluntad de un pueblo. Desde el primer momento ha aparecido como una gigantesca fuerza organizadora. Organización no solamente de un ejército entrañablemente popular y antifascista hasta la médula, ideológica y orgánicamente, sino organización, a pleno rendimiento, de la producción de guerra, de la producción en general; organización severa de la alimentación y del abastecimiento del frente y de la retaguardia, organización de todas las fuerzas del pueblo, movilización maciza de todas ellas, con una sola y única finalidad. Y, sobre todas las cosas, fortalecimiento extraordinario y firme de la unidad popular. Nunca como hoy la España Republicana está más sólidamente unida, política y orgánicamente.

La actividad presente es desbordante en todos los órdenes. Millares de hombres son preparados militarmente por todas partes. Las escuelas militares, trabajando día y noche, vuelcan centenares de oficiales. Millares de mujeres adquieren velozmente la calificación necesaria para la industria. La producción y el trabajo en las fábricas aumenta cada día. La limpieza del ejército y de la retaguardia se realiza de manera inquebrantable. El ejército — en cuyas filas los comisarios han tornado a ocupar un puesto de primer orden — no solamente está rehecho en ambos lados, sino que aparece intensamente fortalecido. Día a día sus efectivos se acrecientan con los millares de reclutas que vienen a juntarse con los bravos y curtidos veteranos de Modesto y de Líster, del Campesino y de la homérica división 43 que operó en los Pirineos.

Una ola de entusiasmo, de ese entusiasmo del cuartel de la Montaña y de las calles de Barcelona de julio de 1936, sacude a todos los republicanos. La guerra será larga todavía. La victoria decisiva y el triunfo final permanecerán indecisos aún. Pero, para los que auguraron y creyeron en la victoria de Franco y de los invasores, ha llegado una decepción que va a tomar los mismos contornos que la que se llevaron los que en un siete de noviembre memorable anunciaran, con precipitación, la caída de Madrid.

RACING, CON EL MISMO EQUIPO ★ CASTILLO TENDRA EL SABADO UN MATCH DIFICIL

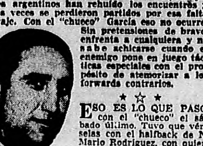
EL SPORT DE CADA DIA

Por HUGO MARINI

El "Chueco" García es de los que no se Achican. Críticas Injustificadas. Ganaron teams boquenses Los Brasileños en París. Almagro Sigue el Repunte

DEBE DESIGNARSE SELECCIONADOR UNICO

LA ACTUACION ENERGICA DEL "CHUECO" GARCIA, EN EL MATCH internacional contra los uruguayos, ha sido comentada, en algunos sectores, como inadecuada. Sin embargo, hay que decir que no llegó a tanto. El popular puntero de Racing es siempre igual: vehemente, decidido, recio y, sobre todo, valiente. Es de aquellos jugadores que no va a perder una pelota por temerle al contrario, y en este sentido hay que reconocerle gran habilidad, porque muy difícilmente se lo ve lesionado. Es el jugador de Racing que más partidos ha jugado desde que figura en el plantel, y esto significa que, sin rehuir el riesgo de un entrevero o de enfrentar a una defensa fuerte, brusca o violenta, sabe preservarse de ser tocado. Pero lo más importante, en este caso, es su característica valiente. Estamos acostumbrados a que los uruguayos pretendan llevarse por delante a nuestra defensa, en el caso de sus delanteros, y que pareen con juego prohibido a nuestros forwards. Generalmente, los jugadores argentinos han rehuído los encuentros y muchas veces se perdieron partidos por esa falta de coraje. Con el "chueco" García eso no ocurre. Sin pretensiones de bravo, enfrenta a cualquiera y no sabe achicarse cuando el enemigo pone en juego tácticas especiales con el propósito de atemorizar a los forwards contrarios.


E. GARCIA

MUNIZ

★ ★ ★

ESO ES LO QUE PASO con el "chueco" el sábado último. Tuvo que vérselas con el halfback de Nacional, de Montevideo, Mario Rodríguez, con quien ya en el match por el campeonato nocturno había tenido un duelo de consideración. El defensor uruguayo no modificó su táctica violenta y lo "buscó" en todas las oportunidades, pretendiendo atemorizarlo con violencias de hecho y palabras amenazantes para hacerse dueño de la situación. Y Rodríguez se encontró con la horma de su zapato. García no hizo sino defenderse, en la medida legal que podía permitírselo el referee. Y porque tuvo habilidad para esquivar los golpes mal intencionados de su adversario, le evitó a éste toda posibilidad de una sanción disciplinaria que le hubiera correspondido. Si el "chueco" García jugara como acostumbran hacerlo otros jugadores locales, se habría repetido el frecuente caso de Chile (1926), Perú (1935) y Montevideo (1930), entre otros, en cuyas ocasiones nuestras derrotas no fueron sino consecuencia de la falta de valentía de los jugadores argentinos frente a los del otro lado del río.

Seleccionador único indispensable

Se anuncia que, entre las iniciativas que se pondrán a consideración del Consejo, existe una importante con relación al problema de los equipos representativos: se trataría de designar un seleccionador único y permanente para que corriera con todos los trabajos de elección de jugadores, preparación de equipos, etc., que nos pusiera a salvo de las improvisaciones en que siempre tenemos que caer cuando hay que jugar un partido internacional. Pero, más que nada, el proyecto tiende a evitar que, por disparidad de criterios, formados por tres personas, sean inarmónicos. La comisión de selección, formada por tres personas, es siempre arbitraria. Los elementos que la constituyen pueden no ser aptos para desempeñar esas funciones, que corresponden a los conocedores del football y de sus jugadores, y no a los gobernantes de las instituciones. Además, existe el otro vicio en que los "hinchas" (los consejeros son siempre "hinchas") caen habitualmente, y es el de dar preferencia, siempre, no ya al jugador del equipo de su club por creerlo más capaz, sino porque lo conoce más a fondo y le tiene mayor confianza. El seleccionador único, que acaba de imponerse en el Uruguay y que en toda Europa siempre ha existido, en primer término, puede ser una persona desvinculada a los clubs; luego será un experto en football, y, por fin, dispondrá de tiempo y de medios para poder ver a todos los jugadores por igual a los efectos de formarse un juicio exacto sobre sus condiciones.

Esto es indispensable. La posibilidad de formar el equipo permanente es cuestión posterior del Consejo. Si los clubs ceden sus jugadores, se hará, y, de lo contrario, bastará con que en cada ocasión que nuestros colores tengan que salir a la cancha, haya una orientación fija que evite las arbitrarias designaciones que para cada partido hacen los seleccionadores, que no siempre son los mismos.

★ ★ ★

LA CUARTA "A" DE BOCA JUNIORS VENCIO A LA DE INDEPENdiente por 2 a 0. La quinta "A" ganó a la de Los Andes por 4 a 0. La quinta "B" derrotó a la de Estrella Blanca por 4 a 2. Tres éxitos interesantes que dicen de la buena "mano" que tiene y la marcha de los equipos inferiores. La primera división, en cambio, perdió con Platense por 2 a 0. Esto prueba que si los dirigentes de Boca Juniors tomaran parte en la formación y preparación de los teams inferiores, no podrían saborear los socios tan bonitos triunfos como los que se produjeron el domingo último.

★ ★ ★

LOS BRASILEÑOS HAN DECLARADO AYER, EN PARIS, QUE NO JUgarán ningún partido en Europa, salvo que los italianos quieran aceptar una revancha. Dijo el doctor Celio de Barros, miembro de la delegación, que "los brasileños sólo desean aclarar deportivamente la controversia planteada a raíz del match anormal disputado contra ese equipo, es decir, jugando nuevamente con un árbitro imparcial". La actitud brasileña ya cambia ahora. Si se aceptó como natural su protesta contra la actuación equivocada del árbitro, en el partido anterior, esta declaración de ahora es un poco petulante. No hace falta volver a jugar con el mismo equipo para probar la capacidad del team propio. Bastaría con realizar un match contra cualquier otro adversario no solamente para obtener un triunfo, sino para mostrar las grandes condiciones que el seleccionado posee y para poner en evidencia la injusticia del resultado tenido con Italia.

★ ★ ★

ALMAGRO SIGUE EN TREN DE REPUNTE: SU EMPATE DE AYER viene a confirmar las performances anteriores producidas contra F. C. Oeste, a quien derrotó fácilmente, y contra River Plate, con quien perdió por mínima diferencia. La delantera de Almagro se ha convertido en un verdadero peligro para cualquier equipo, y si no fuera bastante la actuación tenida con los "verdes" de Caballito, en cuanto al score del match, podría tomarse la de ayer, en cuyo partido, cuando los adversarios quisieron acordarse, tenían tres goals en contra. Almagro, posiblemente confiado por esa ventaja que casi podría considerarse como bastante para el éxito final, quizá se abandonó un poco, y de ahí que permitiera a su enemigo igualar posiciones. Pero ya ha conquistado, el team recientemente ascendido, el cuarto punto y ha dejado el último puesto de la tabla. Ahora tienda que le escaseos partidos, y esto no será difícil en vista de la forma magnífica como se está desempeñando, no solamente su ataque, sino todo su equipo.

Peligra el Título del "Ciclón" de Boedo

La performance que acaba de cumplir Racing frente a Independiente ha sido meritoria y ha logrado conformar ampliamente a la hinchada del popular club de Avellaneda, la que por primera vez en que va de la temporada ha tenido la satisfacción de ver actuar bien a su cuadro favorito, aun cuando lógico es destacarlo, mucho más es lo que se espera.

El domingo con San Lorenzo

El fixture le depara ahora a Racing un nuevo compromiso severo y esta vez es con San Lorenzo con quien se enfrentará el próximo domingo en Avellaneda. La nueva presentación del conjunto albiceleste se espera con gran interés por cuanto tendrá por delante a un adversario temible como lo es el team de Boedo. En esta oportunidad tendrá el cuadro de Avellaneda ocasión de demostrar que su reciente performance ha sido consecuencia de la capacidad del team y no fruto de una tarde afortunada.

Se mantendrá el mismo equipo

Vista la performance cumplida por el team frente a Independiente es intención de los directores de Racing de mantener para el domingo el mismo equipo que acaba de empatar con los "diablos" rojos. Se espera así que más afiatado el conjunto pueda producir una actuación superior a las registradas últimamente.

La inclusión de Dante Bianchi en la línea media parece haber tonificado a la defensa que era en realidad la que venía flaqueando.

Mañana se entrenarán

Los jugadores de Racing realizarán mañana una práctica de conjunto a la que han sido citados todos los jugadores del primer y segundo equipo.

Puede Racing producir el domingo frente a San Lorenzo una performance digna de su prestigio y conservar o reconquistar puntos que le permitirán ir escalando posiciones en el cuadro de posiciones.

El encuentro con San Lorenzo constituye el número de más atracción del programa de partidos del domingo y la cancha de Racing, sin duda alguna, resultará pequeña para contener a la gran cantidad de espectadores que asistirá a presenciar el gran encuentro.

Se Realizará un Campeonato Femenino de Bolleyball

Bajo los auspicios de la Asociación Argentina de Volley Ball, el Club Atlético Dirección de Alumbrado ha acordado la organización del Segundo Campeonato Femenino de Pelota al Cesto.

Podrán intervenir jugadores de primera y segunda categoría, afiliadas o no a la institución directriz del deporte. Se jugará el torneo los sábados y domingos a la tarde a partir del 2 de julio próximo.

Las inscripciones se reciben en el campo de deportes Avda. Blandengues y Republiquetas, antes del sábado 25 de junio a las 18 horas.

UNA MUY SERIA DELANTERA ES LA QUE TIENE ALMAGRO

Lo mejor del team de Almagro es la delantera. Evidentemente ella elaboró los otros días su triunfo contra F. C. O. y ayer su empate con Gimnasia. Fué también la delantera almagrense la que hizo pasar muy malos ratos a las defensas de San Lorenzo y River Plate. En esa delantera todos conocen su misión. Pero ayer contra el equipo de los mens-sana, hubo un hombre que superó con mucho a sus compañeros. Fué el insider izquierdo Fernández, que parecía tener el don de la ubicuidad. Pelota que rechazaba un defensor almagrense iba a sus pies. Asimismo iban a sus pies las que rechazaba la defensa mens-sana. Como siempre jugó la ball a conciencia pasando al compañero mejor colocado, rematando cuando ello se hacía necesario, y en fin, haciendo siempre lo más conveniente para la mejor chance de su equipo, se constituyó ayer Fernández en el mejor hombre del field.

Tiene Nuevas Autoridades el Club Sportivo de V. Sarmiento

En la última reunión efectuada por la institución del epígrafe se procedió a la renovación de su comisión directiva la que quedó constituida del modo siguiente:

Presidente, Carlos Ferrand; vicepresidente, Adolfo Salinas; secretario general, Juan F. Signorelli; prosecretario, Angel Albo; tesorero, Pedro Folino; protesorero, Roberto Bramuglia; secretario de actas, Héctor Bramuglia; vocales: Federico Benevento, Mario Daneri, Alberto C. Rodríguez y Ramón Rodríguez.

Comisión de fiestas: Jorge Crovetto, Santiago Dedé, Ignacio Lastiry, Pedro Folino y Adolfo Salinas.

Comisión de atletismo, Juan Signorelli, Héctor Rech y A. Salinas.

Huarte y Elías Tendrán Esta Noche un Partido muy Bravo

Con dos excelentes partidos se realizará esta noche la habitual reunión de los martes en la cancha pública del Club de Pelota Almagro.

En primer término se enfrentarán Lili y Felipe contra González con zurda y Bertini, jugando a continuación Utge menor con derecha y Beruti contra Huarte y Elías.

HURACAN JUGARA EN LA CANCHA DE SAN LORENZO

Como el field de Huracán se encuentra clausurado por el Tribunal de Penas, el match que el primer equipo de ese club debe sostener el próximo domingo con Independiente, es casi seguro que se lleve a cabo en el campo de juego de San Lorenzo de Almagro.

En su sesión de esta noche, el Consejo Directivo de la Asociación debe resolver este asunto y con toda seguridad no opondrá ninguna clase de reparos.

De esta forma, la hinchada que concurrirá a presenciar ese match saldrá beneficiada por cuanto la cancha de la Avenida La Plata ofrece mayores comodidades que la de Parque Patricios.

CRITICA DEPORTES

Año XXV — Martes 21 de Junio de 1938 — No. 8702

Es Peligroso por su Habilidad



EL TRIPLE campeón panameño Indian Hurtado, que el próximo sábado peleará con el argentino Víctor Castillo, en el ring del Luna Park. Por su experiencia, será un adversario de mucho riesgo para nuestro compatriota

ALFONSO FUE EXCLUIDO DEL EQUIPO "MILLONARIO"

Vistas las performances contradictorias cumplidas por el centro forward Alfonso, en el primer equipo de River Plate, las autoridadel de esta institución han dispuesto excluirlo momentáneamente de la escuadra superior hasta tanto no recupere su mejor forma.

Esto crea un nuevo problema a las autoridades "millonarias", ya que de no poder actuar el domingo Bernabé, no saben todavía a quién confiar la dirección del quinteto ofensivo en el match que deben sostener con F. C. Oeste.

Lo que sí puede afirmarse es que se encuentra en condiciones de reaparecer el insider Vaschetto y se tiene pensado incluir como centro forward a Rongo, en caso de que Bernabé no se ponga en condiciones de jugar.

Mientras tanto el "obelisco" Alfonso será sometido a un entrenamiento intenso con el fin de dársele en su oportunidad una nueva chance en el team superior, ya que pese a sus actuaciones irregulares se tiene grandes esperanzas de que en cuanto se adapte más a la modalidad de sus nuevos compañeros, responda a las performances cumplidas en Lanús, donde alcanzara discreta nombradía.

OSCAR CASANOVAS VENCIO BIEN POR PUNTOS A TROTTA

El campeón olímpico pluma 1936, Oscar Casanovas, venció por puntos a Emilio Trotta, en el festival que organizó el Club Atlético Platense en su amplio estadio de las calles Manuela Pedraza y Crámer.

O. CASANOVAS

Desde la iniciación, el olímpico demostró su calidad. Supo llevar el control de las acciones con inteligencia. Su rival, que ya en otras oportunidades fuera vencido por puntos, de nuevo se vió superado a pesar de los buenos recursos que puso en juego. Tuvo en Casanovas a un adversario muy hábil que aprovechó las situaciones para aumentar su ventaja como un verdadero campeón, entusiasmando al público.

La nueva victoria de Casanovas, justifica, una vez más, que en la actualidad es el mejor pluma de Sud América.

Importantes Premios Habrá en los Campeonatos de Pelota

En su última reunión, el consejo directivo de la Unión Argentina de Pelota ha resuelto instituir los siguientes premios para los ganadores de los campeonatos que actualmente organiza en cancha abierta:

Primera categoría: trofeo donado por la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires.

Segunda categoría: copa donada por el Club A. Boca Juniors.

Tercera categoría: copa donada por la casa Piccardo y Cía.

Cuarta categoría: copa donada por la casa Delbone Hnos.

Categoría cadetes: copa donada por el señor Américo E. Aliverti.

Categoría veteranos: copa Club Español, donada por el señor Brulio Bilbao.

Estas copas tienen carácter "challenger", es decir, que el club ganador la tiene en retención por un año. En el caso de ganar el campeonato tres años consecutivos o cinco alternados, dicha copa pasa a poder definitivo del club.

CON 3 PARTIDOS SE INICIA LA COPA C.U.B.A. DE BASKET

Correspondiente al XIo. Campeonato Abierto de Basketball por la Copa "C. U. B. A." que organiza la institución del mismo nombre y en el que interviene el elevado número de 24 equipos de la categoría novicios, se iniciará esta noche con la realización de tres partidos.

A las 20.45 horas jugarán Harrods-Gath y Chaves "A" contra Glorias, a las 21.45 Club Núñez "A" contra Sporting y a las 22.45 A. N. B. A. contra Obreros Municipales.

Reaparece Zozaya en el Match contra Boca

Los mens sanas platenses han paralizado las tramitaciones que venían efectuando para obtener el pase del jugador Novara por cuanto el citado crack pidió la suma de tres mil pesos para incorporarse al club del bosque, suma que consideran excesiva, pues además debían abonarle dos mil pesos al Racing Club.

—Por haber arreglado su situación con los mens sana, cuyos dirigentes le abonaron mil pesos de prima, ha desistido el jugador Rocha de efectuar su anunciado viaje a Francia donde tenía compromiso para actuar en el club Racing.

—Androssi, que venía actuando en la reserva de los mens sana platenses retornará al Quilmes A. C. donde actuará hasta la terminación del campeonato, pues ha sido cedido en calidad de préstamo.

—Los "pinchas", en su match del domingo contra Boca Juniors, anuncian la reaparición de Alberto Zozaya quien dirigirá el ataque para cuyo efecto viene entrenándose con gran entusiasmo.

—Un dirigente de Vélez Sársfield entrevistó anoche al centro forward del club River Plate, de Montevideo, A. Martín, para proponerle su incorporación al conjunto del "fortín".

—Ernesto Lazzatti será reintegrado al primer equipo de Boca Juniors con motivo de su próximo cotejo contra Estudiantes de La Plata.

—Como no pudo llegar a un acuerdo sobre la prima que debían abonarle los "funebreros", se trasladó a Rosario el brasileño Souza quien será contratado por los dirigentes del club Newell's Old Boys.

—Atlanta insiste con los rosarinos y con el fin de presentar en sus próximos compromisos más refuerzos de la Chicago argentina, ha iniciado las gestiones pertinentes para obtener la transferencia de Palma, buen zaguero del club Belgrano.

—De acuerdo con lo dispuesto por el consejo de la Asociación, deberán cumplir el sábado próximo los clubs de segunda división este programa de partidos: Argentinos de Quilmes contra Estudiantil Porteño, Barracas Central contra El Porvenir, Buenos Aires contra Temperley, Excursionistas contra Quilmes, Argentinos Juniors contra Acassuso, Banfield v. Defensores de Belgrano, Dock Sud contra All Boys y Estudiantes contra Colegiales.

—Con motivo de tener clausurado su campo deportivo, solicitarán los dirigentes de Huracán al consejo directivo de la Asociación, les designen el field de San Lorenzo para disputar el match que tienen contra Independiente.

—A raíz de haber quedado libre de compromiso el domingo próximo, han solicitado los directores de Platense a sus colegas de Peñarol, disputar un match amistoso en Montevideo.

—Los "millonarios" que el domingo 3 de julio tendrán fecha libre en el campeonato de primera división, se trasladarán a Córdoba donde tienen un partido concertado con Belgrano.

Numerosos Partidos Oficiales de Basketball Habrá Mañana

La Federación Argentina de Basketball en su última reunión dispuso hacer disputar una serie de partidos, hoy, correspondientes a las distintas zonas en que se han dividido los certámenes de 3a. y 5a. división.

Todos los cotejos comenzarán a las 21.15 horas siendo el programa de los mismos el siguiente:

Quinta división. Zona "B". — G. E. La Plata v. M. Belgrano; Burzaco A v. Educ. Integral; Laprida v. Sandú V. A.

Zona "C": Arsenales v. Tala, A. N. B. A. v. C. U. B. A., P. Patricios v. Juvenil.

Zona "D": U. Tigrense A v. Buchardo, Central Arg. v. V. Ballester, Circ. Urquiza v. Los Incas, Sp. Royal v. Sporting S. L.

Zona "E": U. Tigrense B v. G. E. B. A., Corp. Mitre v. G. E. V. Sársfield, Ausonia v. Alumbrado.

Tercera división. Zona "A": U. Telefónica v. Liniers Sp., Los Incas v. Claridad, G. E. V. Parque v. Ateneo.

Zona "B": Trovatori v. C. A. Palermo, Harrods v. Coghlan, Sporting Soc. v. Buchardo.

Zona "C": G. E. La Plata v. Regatas Av., C. A. D. E. v. Tala, F. C. Oeste v. A. N. B. A.

Todos los Deportes se Podrán Practicar en River Plate

El Departamento de Educación Física del Club Atlético River Plate, ha resuelto reglamentar las actividades deportivas en el nuevo gimnasio de la entidad.

A excepción de los lunes, los demás días se habilitarán para los diversos deportes a partir de las 16.30 horas, menos los domingos que será a las 10 horas.

Indian Hurtado es un Boxeador Hábil

El triple campeón panameño Indian Hurtado, por segunda vez se presentará ante el público porteño, el próximo sábado, en el ring del Luna Park, peleando con el argentino Víctor Castillo, en doce rounds.

Rival experto

Hurtado tiene en su haber una campaña sólida. Ha cruzado guantes con púgiles de calidad en el país del Norte, con resultados exitosos, siendo clasificado en el cuarto puesto de los mejores representantes de su peso.

En nuestra capital debutó combatiendo con el invicto profesional argentino Francisco Suárez. Tuvo un adversario recio, y si bien se vió superado por puntos, dejó en evidencia que conoce los secretos del ring a las mil maravillas.

Indudablemente ahora estará mejor aclimatado y en su nueva presentación podrá superar la actuación de su debut en nuestra capital.

Pelea interesante

Castillo es veloz y valiente. En sus últimas presentaciones ha impresionado bien por la forma de defender su chance. Posee más seguridad y no ataca desordenadamente como lo hacía en sus primeros matches de profesional.

El entrenamiento que está efectuando bajo la dirección de Pedro García, es metódico. Tiene chance para seguir la racha exitosa que ha logrado desde su victoria con el húngaro Frank Melkus.

La pelea por los antecedentes del triple campeón panameño y el argentino, resultará interesante. Presenciaremos escenas lucidas.

El extranjero tratará de rehabilitarse y como indiscutiblemente estará mejor aclimatado, podrá poner en juego sus recursos con mayor acierto que en su combate con el "Expreso Payucano".

Castillo que en cada nueva presentación está conquistando mayores admiradores, hará lo indecible para demostrar que tiene cualidades excelentes con el fin de seguir ascendiendo en las filas del profesionalismo.

EN GRAN FORMA ACTUO ALMAGRO CON EL "EXPRESO"

Parejo se presetaba el lance de ayer en Villa Luro. Porque los dos venían de perder por la mínima diferencia frente a dos equipos poderosos, Gimnasia con San Lorenzo y Almagro con River. A más de ello el lance se jugaba en la Capital, lo que representaba para Almagro un considerable handicap. Y en efecto, Almagro respondió a sus antecedentes. Estuvo en ventaja durante el partido y sólo cuando faltaban cuatro minutos consiguió el equipo visitante hacer el tanto del empate, que en verdad se merecían, por su acción de conjunto.

De entrada, goal de Almagro

Había transcurrido escasamente el medio minuto de juego cuando Staggi puso en ventaja a su equipo. Contra ese tanto, tan prematuramente conquistado, tuvo que luchar Gimnasia durante quince minutos, altura del lance en la que conquistó el empate. Durante esos quince minutos fué mejor el team de La Plata, que puso en serios aprietos a la valla de Sturla. Pero al conquistar el empate, Gimnasia, parecieron despertar los hombres de Almagro que se lanzaron a la carga, tan intensamente, prodigándose con tanto entusiasmo, que sus numerosos y penetrantes ataques no pudieron ser contenidos por la defensa "mens-sana", que tuvo que resignarse a sufrir en el breve término de dos minutos, dos caídas consecutivas. Tres a uno marcaba el score. Y con esa desventaja, Gimnasia nuevamente comienza a presionar y a poner en grandes apuros a los hombres de la defensa almagrense, que se defienden bien, logrando mantener la ventaja hasta finalizar el período. Cierto es que 3 a 1 era mucha diferencia a favor de Almagro.

Un tanto más para Gimnasia o un empate quizás, hubieran reflejado más exactamente lo que ocurrió en el field.

En el segundo tiempo, ocurrió el proceso inverso

En efecto, en el segundo time, Gimnasia conquistó tres tantos mientras su rival tan sólo lograba uno. Y al igual que en el primero, el score fué pródigo para uno de los equipos, en este caso el visitante. Claro está que así, la injusticia que suponen los tres a uno parciales, queda compensada porque fué una en cada tiempo a favor de cada uno de los rivales.

Los primeros quince minutos fueron favorables a los visitantes, pero luego reaccionó eficazmente el eleven local, y ya la lucha siguió muy pareja hasta el final, en que el silbato del referee Mascías sorprendió a Almagro en la ofensiva. Un minuto antes de terminar, Constantini recogió un rechazo parcial de Achilli y shoteó con violencia pero alto, cuando era más fácil hacer el goal que errarlo.

Los mejores hombres

De los locales, se destacaron Catuegno en el primer tiempo, decayendo en el complementario. El resto de la defensa nada más que discretos. En la delantera todos cumplieron su misión a conciencia, sobresaliendo Staggi por su empeño y positividad y Fernández, que fué uno de los mejores hombres del field.

De los "mens-sana" se destacó Delovo, que tuvo que subrir las grandes fallas de Montañez, sobre todo en el primer tiempo. La línea media discreta y en la delantera Orleans fué el mejor delantero, concibiendo jugadas de verdadera calidad.

ORLEANS FUE LA FIGURA DESTACADA DEL "EXPRESO"

Gimnasia no jugó ayer un buen match. Su performance de conjunto fué buena, pero no de las mejores. Sin embargo, hubo un hombre de su línea de ataque que jugó muy bien. Las pelotas que iban a su poder fueron siempre jugadas a maravilla. Cierto es que no tuvo muchas oportunidades para lucirse, ya que no se le dió mucho juego, pero cada vez que le tocó actuar lo hizo con tanta conciencia de lo necesario, que llamó justamente la atención.

Su gambeta sobria pero positiva, sus remates sorpresivos y certeros sus pases exactos hicieron de él el mejor jugador de Gimnasia y Esgrima de La Plata.

Ese hombre ocupa la plaza de insider izquierdo y se llama Orleans.

A Todo Ciudadano la Nación Facilita la Práctica del Tiro

Por JUAN ROSTAGNO

Especial para CRITICA - Prohibida la reproducción

Vuelve a ilustrar la página de deportes de CRITICA, esta colaboración de Juan Rostagno, nuestro extraordinario tirador de pistola, quien en forma amena se ocupa de temas interesantes relacionados con su deporte favorito.

POR amable pedido de CRITICA, vuelvo a emitir mi modesta opinión sobre mi deporte favorito, para que los profanos en él puedan formarse una idea de las múltiples ventajas que nos brinda a quienes lo practicamos con entusiasmo, y con la no lejana esperanza de ganar adeptos y cultores, que han de ser recibidos con agrado como compañeros, en esta nuestra familia de tiradores que día a día se hace más numerosa.

Es el Tiro un deporte para toda la vida; desde los primeros años de la adolescencia hasta casi la vejez, es factible su práctica. ¿Cuál es el deporte que como el Tiro conserva hoy en sus filas a campeones que ya lo fueron a principio de este siglo? Este deporte a primera impresión sencillo y fácil, engloba en sí un cúmulo de factores y condiciones, sin las cuales sólo como excepción, se podrá llegar a ser un tirador completo; se necesita mucha constancia, un espíritu de sacrificio a toda prueba y por cierto, algunas dotes naturales.


J. ROSTAGNO

Se podría suponer, que con sólo tener un órgano óptico normal y un pulso firme, han de obtenerse fáciles laureles en su práctica. ¡Craso error! Antes de tirar, hay que someter al sistema muscular a un adiestramiento previo y al nervioso a una educación constante, que en algunos temperamentos es muy difícil y a veces imposible de conseguir.

El Tiro debería permitirse sólo después de una gimnasia preparatoria y metódica, que al tiempo que desintoxica al organismo inactivo, proporciona a los músculos, la energía y flexibilidad necesaria para el sostén prolongado de las armas, en una posición de absoluta inmovilidad, y la resistencia para combatir el cansancio que sobreviene al observar una posición de tiro incómoda. Recién después se empuña el arma y se va recibiendo la instrucción para su mejor manejo y cuidado; luego vienen los ejercicios de puntería y por fin el disparo, que ha de ser como el corolario de un provechoso aprendizaje y que ha de traducirse en el blanco, como la nota que el profesor asigna al alumno y que en este caso el tirador se asigna a sí mismo; si es un centro, querrá decir que la dedicación y el aprendizaje fueron provechosos y si no, lo habrá sido en menor grado y siempre en proporción al impacto producido. En este deporte cuesta mucho llegar a la cumbre, pero luego, salvo pequeñas oscilaciones, difícilmente se cae de nuevo al llano.

El Tiro exige un sinnúmero de privaciones, ya en los halagos de una vida fácil, como en los placeres tentadores de diversa índole que nos proporciona el medio ambiente; y un sometimiento completo, a un método de vida higiénico y por lo mismo moderado en todos sus diferentes aspectos; un régimen alimenticio anormal o una vida desordenada, tienen una influencia perniciosa sobre el tirador.

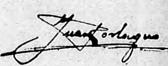
Y pasemos en reseña los beneficios que el Tiro proporciona a sus cultores: este ejercicio, aparte de un desarrollo muscular y visual, produce un siempre creciente dominio de sí mismo, acrecienta la perseverancia que es voluntad, da serenidad y confianza en nuestras propias fuerzas. Para la juventud sobre todo, tiene una influencia decisiva: al tiempo que ejercita una amena y provechosa distracción, le impide perder su tiempo, su dinero y salud, en los muchos lugares que son hoy la perdición física y moral de nuestros mozos.

La Nación, provee de todo en los polígonos para la práctica de tiro con fusil: facilita armas, municiones, instructores, etc., absolutamente gratis, de manera que las clases más humildes, pueden beneficiarse. Otro gran estímulo, es la reducción a tres meses del servicio militar obligatorio para los buenos tiradores y no hablemos de las múltiples satisfacciones personales que brinda, a aquéllos que, llegados a la cúspide, defienden con orgullo nuestros colores en los concursos internacionales.

Estas son las ventajas para los individuos, pero ¡cuántas mayores no son para la familia y la sociedad, al contar en su seno con hombres sanos, fuertes, fuentes por consiguiente de progreso y bienestar para todos!

La Nación también se beneficiará y podrá vivir tranquila, pues se sabrá respaldada por brazos vigorosos, pulsos serenos y una entereza moral consciente que, conjuntamente al acicate de los ideales que sustentamos, serán los factores para asegurar que en la ocasión, el tiro disparado ha de llegar a su justo destino.

El Tiro es por consiguiente una disciplina para el individuo, que lo obliga a permanecer en la recta senda de la higiene, que es la salud; del ejercicio, que es fuerza, destreza y que, enorgulleciendo a quien lo practica, beneficia a la Sociedad y a la Nación.



SANTIAGO FUSTER PELEARA CON ESPELETA EL JUEVES

Pasado mañana el Royal Boxing Club efectuará un festival pugilístico de amateurs que resultará interesante por la paridad de fuerzas de los rivales. En el match de fondo, Santiago Fuster se medirá con Roberto Espeleta. Ambos poseen estilos distintos. El primero se ha destacado por su velocidad y buen boxeo, en tanto que su adversario es recio, guapo y pega fuerte. Las perspectivas para presenciar un combate intenso son inmejorables. El programa se iniciará en el Luna Park, a las 22 horas, en el siguiente orden:

Categoría liviano: Adolfo López v. Francisco Pagola, Andrés Galli v. Manuel Rodríguez; pluma: Domingo Luissi, campeón argentino v. Jesús López; gallo: Oscar Barbará v. Carlos Beulchi; pluma: Bernardo López, campeón sudamericano v. Eliseo Rodríguez; liviano: Santiago Fuster, campeón Capital Federal v. Roberto Espeleta.

R. Medica Hablará por Radio Rivadavia

ESTA noche en la audición "Motor Sport" hablará a las 19.40 horas el joven y entusiasta automovilista Rodolfo Medica, quien se adhiere así al Desfile de los Ases del volante que brinda la fábrica de los elásticos "Ursus". Mañana ocupará en esa misma audición el micrófono de Radio Rivadavia otro de los muchachos que se están destacando: Mario P. Chiozza.

Ambos corredores serán reporteados por Pedro Fiore.

Preguntas y Respuestas

Profesor Naturista

Profesor Naturista (Entre Ríos). — Nos es imposible darle los datos que solicita, pues no nos especifica nada, algo que pueda facilitarnos la búsqueda en nuestros archivos. Si usted nos facilita una fecha o un nombre, haremos cuanto esté de nuestra parte para satisfacerlo.

Colchones de flor de tilo

"Sueño Pasado" (Lacoste). — Los colchones de pluma, si bien es cierto que son más blandos, tienen sus inconvenientes insalvables. Es opinión que se infectan con mayor facilidad que los de lana y se apolillan, en especial cuando las plumas no han sido preparadas de un modo conveniente antes de usarlas.

En cuanto a si es verdad que los colchones fabricados con flores de tilo calman los nervios, le diremos que no lo sabemos, en primer lugar porque no somos nerviosos y en segundo porque nunca hemos pensado acostarnos en tales colchones. Hay que experimentarlo.

Para curar las contusiones

Contuso (Coronel Dorrego). — Para curar las contusiones, es conveniente friccionar la parte afectada con aceite de oliva, a manera de masaje, el que debe ser más prolongado cuando más grande sea la contusión. Después se coloca una compresa empapada en el mismo aceite. Con seguridad que se logra el alivio deseado. Se evita el estancamiento de la sangre y se obtiene una rápida curación de las escoriaciones.

El demócrata de Atenas

LECTOR (Santa Fe). — Solón ha sido tomado por los tiempos como símbolo del legislador sabio. Solón fué uno de los siete sabios de Grecia. El concretó mejor que nadie, las aspiraciones de su pueblo en la democracia de Atenas, la democracia antigua. Formó el espíritu nacional y alivió a los pobres las cargas públicas. Dió a la ciudad más armonía y unión, a la vez que la dotó de una constitución verdaderamente democrática.

Mal cantado

Rebosa (9 de Julio). — Reglamentariamente no se permite que se cante en esa forma. Debió decir claramente el punto que tenía. En este caso, evidentemente cantó mal, perdiendo, por lo tanto.

La gruta de Fingal

Enrique Díaz Cáceres (Capital). — La célebre gruta de Fingal, existente en Escocia, en las Islas Hébridas, mide 69 metros de largo por 17 de alto y forma una bóveda sostenida por paredes de basalto columnario. Penetra en ella el mar. El misterio y la belleza han sido sus atributos principales, los que le dieron fama en el mundo entero. Es la gruta musical. Inspiró a Mendelssohn su hermosa "Gruta de Fingal". Hay un poema en prosa, de Macpherson, quien lo atribuyó a Osián, se admiró como tal por mucho tiempo. Sobre ésto lisae a Arturo Capdevila en sus estudios sobre "Romanticismo".

Escritor licencioso

Juan A. Peñalora (Capital). — Pedro Aretino, fué un escritor satírico e ingenioso, nacido en Arezzo en 1492 y murió en 1557. Siempre se lo calificó de licencioso. Escribió interesantes vidas de santos, por lo que la iglesia lo apreció y distinguió, pero luego escribió algunas vidas de cortesanas y le cayó el rigor del clero. El ingenio de sus obras, especialmente sus diálogos, lo han hecho inmortal. Es bastante audacia escribir vidas de santos y luego de cortesanas.

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

Licitaciones Oficiales

Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires

Llámase a licitación pública, que tendrá lugar el día 23 del corriente, a las 14 horas, para la provisión de máquinas de cortar pasto y bombo para hojalatero, con destino a la Dirección de Paseos, de acuerdo al pedido agregado al expediente No. 77.744-S-1938, que se encuentra en la Dirección de Suministros, Bouchard 315, donde puede consultarse.

Junio 15 de 1938.

EL SECRETARIO DE HACIENDA

Edictos Judiciales

El juez Dr. Carlos A. Varangot llama por treinta días a herederos y acreedores de Armand Dreyfus. Buenos Aires, 10 de junio de 1937. — Jorge A. Funes Lastra, secretario.

Alma Torera

Por DON JUAN EL ZORRO

Cuento policial

Buscando a un famoso delincuente, Robin Ethe recorría noche tras noche los cafetines de maleantes. Una de ellas llegó a un tabernucho lleno de malandrines. Se sentó en un rincón y pidió whiskey. Sabía que su hombre debía caer por ahí de un momento a otro. Reinaba en la sala un ambiente de efervescencia. Algo debía tramarse. En eso, se abrió la puerta y el sagaz pesquisante vió entrar, por fin, al famoso delincuente que buscaba. Este se sentó en una mesa y pidió ron. Después de un rato, Robin Ethe tanteó su pistola automática y comprobó si tenía las esposas. Luego se levantó y se acercó a la mesa del famoso delincuente. — "Date preso, Frankie el Mortero. Soy Robin Ethe el detective", dijo en voz baja pero imperiosa. Frankie el Mortero se irguió en su silla, y se dispuso a vender cara su derrota. Detective y delincuente se trenzaron en recia lucha. Puñetazo va y puñetazo viene. Los otros concurrentes también participaron de la pelea originándose un desorden descomunal. De repente, el dueño del negocio comenzó a gritar: "¡La policía!... ¡la policía!... ¡vienen los agentes!..." Enseguida comenzó el desbande. Todos huyeron. Robin Ethe también. Oyó el grito y echó a correr como todos antes de que llegaran los agentes. A las cinco cuadras, que había recorrido a todo tren, pegó una brusca frenada. Recién entonces se acordó que él también era de la policía y que la pelea se había originado al querer prender a un famoso delincuente. Todo se había perdido. Robin Ethe elevó sus ojos al cielo. Luego se dirigió a los muelles, escribió su renuncia y despedida en una hoja de la libreta y se tiró. Cuando despertó, creyéndo hallarse en el infierno, se halló en el hospital con las dos piernas rotas. No se había fijado y en vez de caer al agua había caído en el fondo de la bodega de una chata que estaba amarrada junto al muelle.

La copla de hoy



Más la quiero pobre y fea
que bonita y con dinero;
la pobre me mira a mí
y la bonita al espejo.

Preguntas de niño indiscreto

¿El parricidio es cuando uno destroza una parra?

* * *

¿Es verdad que en Alemania los únicos pájaros permitidos son los can-arios?

* * *

¿El amor platónico es cuando después de casados se tiran los platos a la cabeza?

* * *

¿Cómo mamá puede decir que papá se pesca una buena merluza, si en vez de pescar se toma la caña?

Sintomático

Otra vez lavándote los pies? Ay, Enrique, tú tienes una amante!

¿QUE LE HARIA USTED?

Al médico que, mientras lo examina, le dice que el padre de él tiene una empresa de pompas fúnebres?

* * *

Al tipo que, por hacerse el gracioso, le retuerce una mano hasta casi quebrársela y luego sonríe satisfecho de su superioridad mientras usted se frota la muñeca desesperado?

* * *

Al amigote que le da una imperdible, el 5o. en la 4a. y después que usted se ha jugado todo le dice que era el 4o. en la 5a.?

* * *

Al mozo del bar lácteo que, cuando usted se queja porque hay una mosca en la leche malteada, le mete el dedo sucio, la saca y después le dice: "Ya está"?

* * *

Al boletero del cine, cuando un día sábado a la tarde usted pide fila 12 y le contesta: "No hay" y cuando después le da un peso de propina le dice: "A ver, un momento", y entonces hay?

La nueva rica

Me corté el dedo pero me puse en seguida tintura de "odio".

Bellas artes

El matrimonio está visitando el museo de Bellas Artes. Se paran ante una estatua.

El esposo. — Ves?... Este es el Discóbolo, es decir, el tirador del disco.

La esposa. — Sí. Pero primero habrá tirado el fonógrafo, ¿verdad?

Novela supersintética

Pasó frente al cañón en el momento que lo disparaban. Quedaron sólo los tacos de goma.

Definiciones

Un jefe es un señor que llegó temprano cuando uno llega tarde y llega tarde cuando uno llegó temprano.

Progresos

Ya las abejas tienen su día. Dentro de poco pedirán sábado inglés y ley de accidentes contra el trabajo.

Reflexiones

La del que sigue los acontecimientos internacionales:

—Los voluntarios italianos que están en España, deben llamarse así porque siguen la voluntad del Duce.

Anécdota

Hace poco, un periodista británico comió en compañía del venerable hombre de letras de la misma nacionalidad, Sir Arthur Quiller Couch, profesor durante muchos años de literatura inglesa en la Universidad de Cambridge.

Sir Arthur refirió a su amigo una pintoresca anécdota de una anciana de Cornuailles, cuyo marido había muerto y a quien el pastor le dijo bondadosamente:

—Me ha causado mucha pena la noticia del fallecimiento de su esposo. ¿De qué murió?

—¡Ah!... —repuso la viuda.— No estoy completamente segura, pero parece que no era nada serio.

Cuando muera mi tío rico de Europa se arreglará mi situación económica.

MALA NOTICIA

El pobre era extraordinariamente aficionado a las bebidas y las consumía con una frecuencia aterradora. Vuelta a vuelta [illegible] de la cantina a la casa con unas borracheras fenomenales, que exasperaban a la esposa. Una vez, colmó la medida el pobre hombre y quedó muerto en la cantina. Sus amigos resolvieron, antes de llevar el cuerpo a la casa, enviar antes a uno de ellos a fin de que diera la mala noticia a la viuda,



procurando no decírsela de golpe. Fué elegido para tan delicada tarea uno de los competidores más tenaces del pobre hombre. Llegado a la casa, el emisario no sabía cómo iniciar la conversación, y sólo atinó a decir:

—Señora... Venía a avisarle que su marido volvió a la cantina...

—¿Otra vez? — interrumpió la mujer. Terminará por reventar. Ya se lo había prevenido. El día menos pensado se lo lleva al otro mundo.

—No hace falta pensar el día, señora. Fué hoy.

ANDANZAS DE UN FANTASMA — por Guarín

Enguerrando de Chatillon de Dimondangue, al morir apretado por un picaporte es maldecido por su padre. De esa manera se convierte en fantasma y gracias a una médium complaciente, podemos ofrecer a ustedes sus andanzas por el otro mundo.

(Continuación del número anterior)

El antiguo Jefe, con sus huestes al mando de Radamés, fué el primero en abrir las hostilidades en esta inesperada y nunca vista guerra civil entre los fantasmas. Las primeras escaramuzas fueron favorables a los revoltosos. Poroto, jefe verdadero de la Sección Fantasmas, tomado de sorpresa, reaccionó bien pronto y organizó sus fuerzas con rapidez. Yo, lógicamente, me alisté a las órdenes de Poroto, quien puso al frente de sus tropas a un general nuevo, Mambrú, famoso porque ya había ido a la guerra. Los insurgentes querían envolvernos, pero nuestro general no era ningún paquete y desbarató repetidos intentos. Una de las dificultades serias con que tropezaban los dos generales era que, por circunstancias que ustedes fácilmente pueden comprender, las batallas más furiosas no dejaban muertos. Pero con todo, buenos sustos nos pegábamos mutuamente, y la guerra amenazaba prolongarse en demasía. Mientras nosotros peleábamos sin tregua ni descanso, todos los lugares del mundo donde había fantasmas en acción, permanecieron desiertos. Ello originó un serio perjuicio al gremio. Muchas casas y castillos perdieron sus encantamientos, ya que nadie estaba para cuidar las famas respectivas. Uno de los sucesos más terribles fué el famoso sitio a una división de leales de la que yo formaba parte. Un contingente de revoltosos nos sitió nada menos que en la sede de la gran Logia Contra ls Fantasmas, sociedad poderosa de hombres temerarios que no se acobardaban delante nuestro y, por el contrario, nos hacían una guerra a muerte. Los sitiadores, con saña sin igual, nos arrojaban porciones de flúido en acción. El flúido caía sobre nuestros sudarios, nos materializábamos y los miembros de la Logia nos daban de garrotazos, haciéndonos la vida imposible. Seis noches estuvimos así aguantando los palos y barrabasadas de los miembros de la Logia, hasta que cayó una columna de socorro que nos libró del formidable asedio.

Sin embargo, el derecho triunfó sobre la fuerza y después de cien años, el antiguo Jefe se rindió a discreción, por lo que la victoria fué nuestra por completo. El antiguo Jefe fué exonerado como fantasma, Radamés y todos los jefes fueron despojados de sus cadenas y enviados a galeras. Pero, como se trataba de gente copetuda, fueron mandados a galeras de copa. Una vez renacida la calma, Poroto se dedicó a la tarea de la reconstrucción seccional. Estábamos todos maltrechos, pero eso era lo de menos. Había que reconquistar, paso a paso, todos los sitios donde antes hacíamos las presentaciones ordinarias. Muchos habían olvidado su misión y hubo que empezar de nuevo, como desde el principio. Poroto trabajó sin descanso durante mucho tiempo, hasta que, más o menos, llegó a restablecer el normal funcionamiento de la sección. Y fué entonces cuando cobró gran auge el espiritismo, ciencia que produjo considerable revuelo en ambos mundos. Al principio fueron simples escarceos de los mortales, pero luego se simplificó la cosa, cuando comprobaron las mágicas virtudes de las mesas de tres patas.

(Continuará mañana)

Sessue Hayakawa y la Flamante Actriz Lise Dalamare Interpretan la Nueva Versión de "La Marca de Fuego"

Joe E. Brown y Jimmy Durante Amenizan Desde Ayer un Discreto Programa Cómico

Por ROLAND

"FINANCIERO sin dinero" es una nueva película cómica de Joe E. Brown.

"Cantos de juventud" es también una producción reidera con intercalaciones musicales.

Ambas estaban destinadas a cumplir la modesta función de complemento junto a otros films de más categoría. O por lo menos de mayor pretensión.

Pero a los empresarios se le ocurrió reunirlas en un sólo programa y ofrecer una semana cómica.

La semana cómica es un espectáculo sin aspiraciones artísticas. Busca distraer amablemente a los espectadores. Hacerles pasar un rato ameno. Y, si es posible, lograr que se rían.

La semana cómica —como el día cómico— tiene una gran ventaja. No defrauda a nadie. Puede ser más o menos eficaz. Pero no busca nada más que divertir a un público que ya acude predispuesto.

"Financiero sin dinero" y "Cantos de juventud" se ofrecen así integrando un programa cómico en el Broadway.

Y para que la fiesta sea completa se ha condimentado el plato con una cómica breve, "Que se casa papá", interpretada por Los Tres Chiflados, y un notable dibujo animado en colores, "Sinfonía monesca".

JOE E. BROW

"Financiero sin dinero" nos muestra a Joe E. Brown metido en nuevas y extravagantes andanzas. Atiende un café en un pueblito de campaña. Colabora inconscientemente en la captura de un temible pistolero. Ayuda a una hermosa joven a instalar un hotel en la localidad, aprovechando que ese suceso policial ha provocado una mayor afluencia de turistas al lugar. Es amenazado por los cómplices del muerto, que creen que él tiene los 100.000 pesos que aquél llevaba encima al ser apresado. Y sufre una serie inenarrable de peripecias, hasta que finalmente se queda con la muchacha y el dinero. Y los bandidos son castigados...

Con un argumento vulgar, y modestamente realizada por Kurt Neumann, "Financiero sin dinero" cumple discretamente su propósito. Ofrece algunas situaciones festivas y utiliza una gracia directa, de amplia repercusión en los auditorios infantiles.

Este es el gran mérito de Joe E. Brown. Su comicidad es simple, sin complicaciones, sin dobleces. Es una comicidad muy apta para los niños. Y que también algunos grandes festejan...

"Cantos de juventud" es una película de ambiente deportivo. Presenta una ingenua y convencional intriga desarrollada en una universidad norteamericana y combinada con algunas escenas deportivas de tono cómico y varios números musicales modernos.

Actúa de protagonista Jimmy Durante, el popular narigón. Hacía tiempo que no aparecía en papeles de figuración. Pero no ha perdido la costumbre de hacer malos chistes y juegos de palabras. Con todo, todavía hace reír. Es un elemento de fuerza en el programa.

Charles Starret y Joan Perry componen la pareja romántica del film, secundados por Walter Connolly, Raymond Walburn y otros.

Adolphe Menjou Opina de Andrea Leeds y de su Actuación en "Goldwyn Follies"

Adolphe Menjou es un hombre experimentado en todo lo que se refiere el cine, nadie le niega esa cualidad suya. Sus consejos son buscados por muchos principiantes y a sus palabras se les confiere a menudo el título de sentencia. Su larga y destacada actuación para la pantalla y más que nada la rutilancia de su carrera, la que más de una vez pareció terminar, sólo para después ver reaparecer su nombre con más brillo que antes, hacen de él un consejero ideal.

Es por eso que Andrea Leeds se sintió legítimamente orgullosa cuando supo que el popular Menjou le había presagiado un brillante porvenir en el cine. Andrea Leeds trabajó junto a él en "Goldwyn Follies", una producción de Samuel Goldwyn que Artistas Unidos dará a conocer el 7 de julio en el Gran Cine Suipacha.

Adolphe Menjou dijo a propósito de Andrea Leeds: "Me han hecho creer que mi opinión merece ser tenida en cuenta cuando de cinematógrafo se trata y ahora me siento contentísimo que ello suceda. Siendo así podré ayudar en algo a que Andrea Leeds triunfe ampliamente, cosa que, por otra parte, no tardaría mucho en suceder aunque yo me dedicara a combatirla con todo el entusiasmo de que dispongo. Su figura, su arte y su natural simpatía le aseguran el éxito.

En otra ocasión se lo interrogó acerca del personaje que interpreta en "Goldwyn Follies" y él respondió: "Sólo diré pocas palabras de él. Me parece que si todos los productores adoptaran las medidas que adopta el que yo interpreto dejarían de aparecer películas en las que todo resulta falso, en las que lo que menos se ve —si se ve— es algo de humanidad. Además me gusta el rol, pero me da oportunidad de hacer reír al público y se sabe que cada carcajada que un actor hace lanzar es un punto más que gana en la estimación de los espectadores".

Hoy, en los Cines...

"EL UNICO CAMINO". — Farsa policial con argumento original de Damon Runyon interpretada por Edward G. Robinson, Ruth Donnelly, Jane Bryan, Williard Parker, Allen Jenkins y Edward Brophy. Dirección: Lloyd Bacon. Producción Warner Bros., dialogada en inglés. En el Ambassador.

"EL FUROR DEL DIA". — Comedia dramática con Preston Foster, Sally Eilers, Cevil Kellaway y otros, bajo la dirección de Christy Cabanne. Producción R. K. O. Radio Pictures, hablada en inglés. En el Ambassador, de complemento.

"LA LEY DE LA SIERRA". — Comedia de aventuras rurales con argumento de Earle Snell e interpretación a cargo de Ken Maynard, Frank Mayo, Yakima Canutt y el caballo Tarzán. Dirección Phil Rosen. Producción Amityn, distribuida por Monitor Pictures, hablada en inglés. En el Metropol.

Irá el 1 de Julio "Romanza Oriental"

Con la película musical de Paramount "Romanza orinetal", renovará su cartel el 1o. de julio el Gran Cine Opera. Se trata de un film animado por la pareja de cantantes John Boles y Gladys Swarthout y el veterano John Barrymore, a quienes secundan Claire Dodds, Fritz Feld y otros, bajo la dirección de Henry C. Potter.

LOS FAVORECIDOS EN EL CONCURSO "ETER CINE"

EN el concurso realizado por la Revista Oral Cinematográfica "Eter Cine", de radio Rivadavia, con motivo del estreno de la película de Metro Goldwyn Mayer "Maniquí", han resultado favorecidas con dos plateas para asistir a las exhibiciones de la mencionada producción en el Gran Cine Ideal las siguientes personas: Fernando Espi, Luis Viale 1061; Susana Fernández, Mercedes 1420; María Celia, Herrera 1883; Enlat Nofal, Neuquen 279; María Ruotolo, Salas 874; Julia Marengo, Piedras 180, Lpto. 7; Manuel Martínez, Viamonte 120; Suzy, Jacarandá 1421; Nilda Mentaberry, Venezuela 567 y María Luisa Alzaga, Bmé. Mitre 1165.

Darán el Martes "La Batalla Silenciosa"

EN reemplazo de "La traviesa millonaria", cuyo estreno se posterga para una fecha próxima debido a un retraso en la llegada de las copias, la Cifesa dará a conocer el martes de la próxima semana en el Broadway la película francesa "La batalla silenciosa", basada en la novela premiada de Jean Bommart "Le poissons chinois".

Pierre Fresnay, Michel Simon, Kathe de Nagy, Alerme, Abel Tarride y otros son los principales intérpretes de este film dramático que ha dirigido Pierre Billon.

Radiolux Presentará un Film del Match Louis vs. Schmeling

La Compañía Comercial Radiolux nos informa que, de acuerdo con noticias recibidas de su casa en Nueva York, se ha firmado contrato por el cual la distribuidora citada ha adquirido los derechos exclusivos para la exhibición, en Argentina, Chile y Uruguay, del film que se tomará en Nueva York registrando todos los incidentes del sensacional match de boxeo que han de sostener Joe Louis y Max Schmeling en el 'Yankee Stadium' por el campeonato mundial.

Trátase de la pelea que mayor interés ha despertado en los últimos tiempos, en virtud de volverse a enfrentar en ella las dos figuras más populares y prestigiosas del boxeo actual. Justamente hace dos años que se realizó entre los mismos otro match, el primero en que ambos se enfrentaban y del cual la Cía. Radiolux exhibió en Buenos Aires, con gran éxito de público, la respectiva película.

El film del nuevo match de los púgiles mencionados quedará listo en Nueva York apenas unas horas después de finalizada la pelea, siendo expedido de inmediato, en avión, a Buenos Aires, donde podrá verse escasos días después de realizado el encuentro.

Debuta en Cine



NINI MARSHALL, elemento radiotelefónico popularizado por sus personajes de Catita y Cándida, que hace su debut cinematográfico en la película de Lumiton, "Mujeres que trabajan", cuyo estreno se anuncia para el 6 de julio en el Monumental

"La Baronesa y el Mayordomo"



ANNABELLA Y WILLIAM Powell con el actor de carácter Henry Stephenson en la película "La baronesa y el mayordomo", que 20th. Century Fox dará a conocer el próximo viernes en el Gran Cine Opera

Se Posterga Hasta el 6 de Julio en el Renacimiento el Estreno de "Dus-Tu-Ran"

EN vista de la expectativa que ha creado en el ambiente la película documental "Dus Tu Ran", anunciada para pasado mañana en el cine Hindú, y deseando facilitar al público las mayores comodidades posibles, la Cinematografía Argos y la empresa exhibidora han decidido estrenar dicha producción en la amplia sala del cine Renacimiento. Esto determina, a su vez, una postergación en la fecha de estreno, ya que el Renacimiento debe cumplir con otros compromisos contraídos previamente, y recién podrá presentar "Dus Tu Ran" el 6 de julio.

En suma, "Dus Tu Ran", la película filmada en la India por Tom White y que está explicada verbalmente en castellano por Héctor Bates, recién se dará a conocer el miércoles 6 de julio en el cine Renacimiento.

Una Transmisión Especial de Onda Corta Desde Estados Unidos se Hará el Martes 28

"Teatro al Día", la revista gremial cinematográfica editada por la Quigley Publishing Company, de Nueva York, ha organizado una transmisión radiotelefónica por onda corta con el concurso de destacados artistas hispanoamericanos, con motivo de su próximo número extraordinario dedicado a la industria cinematográfica en la Argentina. Esta transmisión, que se anuncia para la noche del martes 28, de 9.30 a 10.15 p. m., hora americana de verano, se efectuará por medio de la Estación W2XE, de la Columbia Broadcasting System — que funciona a 11.830 kilociclos y 25.36 metros — y se escuchará en todos los países de la América Latina.

Entre los artistas que han prestado su concurso para esta transmisión internacional, que es la primera que se efectúa bajo los auspicios de una publicación tal como "Teatro al Día" y por deferencia especial de la Columbia Broadcasting, figuran Eduardo Le Baron y su famosa orquesta del "Rainbow Room" de Nueva York; Chela y Freddy, animadores de la radio argentina; Adelita Varela, soprano mejicana; María Brunisa, la "diva" española; el trío argentino "Los Pamperos" y Raleigh L. Haydon, barítono prestigioso.

Roberto Socas, actuará como maestro de ceremonias, y el coronel Frederick Herron, gerente del departamento extranjero de la Asociación de Productores y Distribuidores Cinematográficos de los Estados Unidos, hablará en representación de los componentes de la industria. También se dirigirán a los radioescuchas latinoamericanos Terry Ramsaye, director de "Motion Picture Herald", la hermana editorial de "Teatro al Día", y el director de esa revista, H. Albán-Mestanza, conocido periodista ecuatoriano.

La Pantalla al Día

REPOSICION

Nos comunica la Metro-Goldwyn-Mayer que la producción extraordinaria de su sello, "La luciérnaga" ("The firefly"), con Jeanette MacDonald, Allan Jones y Warren William fué repuesta ayer en el cine Florida.

"La luciérnaga", según hemos informado oportunamente, es la versión de una famosa opereta original de Rudolf Friml, desarrollándose su acción en España durante la dominación napoleónica.

Se Dió a Conocer en el Opera el Magazine Horizonte Films

En el cine Opera se dió a conocer un acto titulado Magazine Horizonte Films, primero de una serie de notas cinematográficas destinadas a reflejar en cada rollo un tema exclusivo. El que corresponde al indicado trabajo a darse a conocer en la indicada fecha se relaciona con los últimos modelos de vestidos femeninos dados a conocer últimamente en París. Además, con tal motivo, la cámara ha sorprendido los más famosos obradores de costura de la capital francesa en los que se aprecian los distintos aspectos de la confección de un traje hasta que el mismo es exhibido por maniquíes vivientes.

Irá "Siempre Hay una Mujer" el 5 de Julio

COLUMBIA Pictures dará a conocer el martes 5 de julio, en el cine Broadway, la comedia policial de su sello "Siempre hay una mujer", que está animada en sus papeles centrales por Melvyn Douglas y Joan Blondell, a quienes secundan Mary Astor, Jerome Cowan, Franvse Drake y Robert Paige.

"Siempre hay una mujer", que fué recientemente estrenada en el Radio City, de Nueva York, con éxito, ha sido dirigida por Alexander Hall.

Jane Withers Reaparece en el Film "La Pequeña Amazona"

Es de ambiente turfístico la nueva producción de Jane Withers, "La pequeña amazona" ("Checkers"), para 20th. Century-Fox, cuyo estreno se anuncia para el viernes 24 del corriente en la Opera, juntamente con la extraordinaria "La baronesa y el mayordomo", del mismo sello, que interpretan William Powell y Annabella.

Stuart Erwin y Una Merkel, comediantes festivos, afamados en la pantalla, secundan a la traviesa Jane en esa película, que tiene argumento de Lynn Root y Frank Fenton y que dirigió H. Bruce Humberstone.

La historieta que substancia la cinta refiere el caso de una chica que bondadosamente protege a un caballo de carrera que está herido y al que sus dueños querían sacrificar. Curado de una grave fractura, el animal gana una prueba que parecía dificultosa y, con ello, soluciona el conflicto sentimental de una pareja de enamorados, a la vez que desbarata los planes tortuosos de un sujeto sin escrúpulos.

Buena Pareja



PATRIC KNOWLES y Beverly Roberts, protagonistas del film "El príncipe encantador", que la Warner Bros. dará a conocer el viernes 24 en el Gran Rex como complemento de "Rosalía"

Bajo la Dirección de Marcel L'Herbier

En medio de lacas, de broderies, de los más raros tapices en medio de dragones, de preciosas porcelanas y de saumadores que llenan la atmósfera de humo oloroso; el príncipe de Li-Lang (Sessue Hayakawa) y Denise Moret (Lise Delamare) se encuentran frente a frente.

Discuten. Las réplicas cada vez más amargas se suceden. La bella francesa que ha pedido prestado una importante suma al cínico mongol, rehusa hoy, pagar la segunda mitad de su deuda, que es la entrega de ella misma, entrega con lo que se saldaría el extraño pacto.

Esta promesa hecha en un momento de locura, apremiada por las circunstancias, es la que ella espera ver anulada. Pero el príncipe no cede. Y en el paroxismo de la exasperación, el príncipe de Li-Lang, toma un hierro candente y marca en la espalda, para toda la vida, a la hermosa mujer que se rebela.

Esta escena pertenece a "La marca de fuego", la producción francesa que reune además de los nombrados a Victor Francen, Louis Jouvet y Sylvia Bataille, dirigidos por el experto director Marcel L'Herbier y que la Cinematografía Julio Joly dará a conocer en el Gran Cine Suipacha el próximo jueves.

LEO McCAREY EN R. K. O.

Leo McCarey cuya película "La pícara puritana" ganó en 1937, el premio a la mejor dirección, trabajará en lo sucesivo exclusivamente para R. K. O. Radio Pictures, que acaba de contratarlo como director-productor. Mc Carey tiene 39 años y es nativo de Hollywood. Actualmente está leyendo cientos de argumentos para elegir el que servirá para su primera película.

PROGRAMA DE ESPECTACULOS TEATRALES, CINEMATOGRAFICOS Y VARIEDADES PARA HOY

TEATROS

APOLO
Corrientes 1388. U. T. (38), Mayo 3938. Cía. César y Pepe Ratti. — Hoy, Descanso. Mañana, a las 18.15 y 22.15, el grandioso éxito de risa:
SE DIO VUELTA LA CASA
3 actos cómicos de C. Martínez Payva.

ARGENTINO
Bmé. Mitre 1448. U. T. (38), Mayo 4688. Cía. Arg. Blanca Podestá. Primer actor Mario Danesi. — Hoy, a las 18.20 y 22.15:
OPRESION
Poema de amor y esperanza en la tierra de los argentinos, de J. Moreno Rojas. En el 3er. acto gran fiesta criolla.
Platea, verm. $ 1.50. Noche $ 2.

ASTRAL
Corrientes 1639. U. T. (35), Libertad 1707. Compañía Argentina de Comedia PAULINA SINGERMAN. Direc. A. Discépolo. Hoy: Descanso. Mañana, el gran éxito cómico de Goicoechea y Cordone:
LA NIÑA SALE DE NOCHE

ATENEO
Cangallo 927. U. T. (35), Libertad 1316. Cía. Guerrero-Mendoza. — Hoy, Descanso. Mañana, 18.15 y 22.15, grandiosa producción de E. Marquina:
LA SANTA HERMANDAD

AVENIDA
Av. de Mayo 1218. U. T. (38), Mayo 2285. Hoy, Descanso. Mañana grandioso éxito de la compañía de revistas negras. A las 18.30 y 23.30, grandioso éxito: "¡HALLELUYAH!" y 22: RAPSODIA NEGRA. Ultimas funciones a precios populares.

BATACLAN
25 de Mayo 464. U. T. (31), Retiro 2177. Cía. de Rev. picarescas y cine. Hoy en cine: Mujer o fiera; Un reportero audaz: El payaso. Por la Cía. de Rev. 17 y 22: Se quitaron la camisa; 19 y 23: Un romance a la mujer. PLATEA, $ 1.—

BOEDO
Boedo 939. U. T. (45), Loria 4493. Cía. porteña de revistas María E. Gamas. S. Fernández, Sussy Derqui, 10 alegres girls. Espectáculo familiar. — Hoy, 18.30 y 22.20: De Vuelta al Pago; 21.10: El Mundo Está ¡Que Arde; 23.30: Panoramas Criollos.

CASINO
Maipú 336. U. T. (31), Retiro 3500. Cía. Internacional de revistas. — Hoy, Descanso. Mañana, a las 19 y 23.30: LA REVISTA DE LOS ASES; 22, éxito: ENCORE LA RASIMI. Platea, tarde, $ 2, noche $ 2.50

COLON
Hoy, a las 21.15 hs. 1ª, función extraordinaria (popular). CARMEN. Drama lírico en 4 actos. Libro de Meilhac y Halevy. Música de Bizet. Director: Tullio Serafin.
Palcos bajos y balcón con 4 entr. $ 30; Id. altos y baignoire con 4 entr. $ 20; Id. cazuela con 4 entr. $ 15; Id. galería con 4 entr. $ 10. PLATEA $ 8; Cazuela 1a. y 2a. fila $ 5; Id. 3a. fila $ 4; Tertulia 1a. y 2a. fila $ 4; Id. 3a. fila $ 3.50; Galería alta $ 3; Delantera de paraíso $ 2; Entrada a palco $ 3; Id. a cazuela y tertulia alta $ 2; Id. a paraíso $ 1.
—MIERCOLES a las 17 hs. 4a. función de abono a vespertinas: MEFISTOFELES, ópera en 1 prólogo, 4 actos y epílogo, poema de Goethe, libro y música de Arrigo Boito.
PLATEA, $ 12.
—VIERNES, a las 21.15 hs. 7a. función de gran abono: PETRONIO.

COMEDIA
Paraná 438. U. T. (35), Libertad 0228. El espectáculo que asombra a Bs. Aires.
FU MANCHU
Hoy, Descanso. Desde mañana al domingo, últimos días de actuación en Bs. Aires. Jueves y sábado, vermouth infantil con regalo de juguetes y rifa de una bicicleta gratis. Domingo, matinée, por la noche despedida, gran programa.

COMICO
Corrientes 1280. U. T. (35), Libertad 2108. Aurora Redondo-Valeriano León. Hoy a las 18.30 y 22.30, el justificado suceso:
EL TIO MISERIA
Exito culminante de Carlos Arniches.
Platea $ 2; Pullman $ 1.

FENIX
Rivadavia 7822. U. T. (67), Floresta 9520. Conjunto Radial Fulgores de Tradición. Hoy, vermouth, a las 18 y 22: EL GAUCHO SOMBRA. Platea $ 1.— Mañana, Radio del Pueblo y Lopecito presentan LA BOITE INFERNAL.

FLORIDA
Galería Güemes (subsuelo) U. T. 34-0273. Cine continuado de 11 a 24. Hoy, estreno: SENDAS DE IMPUREZA y LUJURIA Y PUREZA. No apto para menores. Entrada única, $ 1.

LICEO
Rivadavia y Paraná. U. T. (38), Mayo 4291. Gran Cía. cómica argent. Pierina Dealessi, Gregorio Cicarelli. — Hoy, 18.15 y 22.15, 100 representaciones del gran éxito cómico: ¡SI LOS VIEJOS LEVANTARAN LA CABEZA!, una verdadera creación cómica de Pierina Dealessi y G. Cicarelli.
PLATEA $ 1.50.

MAIPO
Esmeralda 443. U. T. (31), Retiro 3882. Cía. Arg. de grandes revistas Pepe Arias, con M. Caplan, A. Barrié, A. Ollivier, Lely Morel, E. Vecsey y V. Cuenca. — Hoy a las 18.30 y 22.30: HOLLYWOOD A LA VISTA; 22: LA HORA DE LAS ESTRELLAS, actuando en ambas la estrella ROSITA MORENO. — Platea $ 2.

MARAVILLAS
Victoria y S. José U. T. (38), Mayo 7191. Hoy, Descanso. Mañana, en vermouth y noche, gran suceso de la estrella máxima del baile "cañí" CARMEN AMAYA y su soberbio elenco de primeras figuras, presentando el descriptivo desfile titulado MUJERES Y FLORES DE ESPAÑA. Programa jamás visto en Buenos Aires. Viernes 24, cambio total de programa por esta gran compañía y debut de SOLEDAD REYES, celebrada cancionista española y otras grandes novedades.

MAYO
Av. de Mayo 1099. U. T. (38), Mayo 8851. Cía. cómica argentina L. y T. Simari. — Hoy 18.30, 21.15 y 23.30, gran suceso. Todo Bs. Aires ríe con: EL PADRE TARANTELA; 22.20, éxito cómico: ¡QUE SUERTE LA DEL GALLEGO! Platea $ 1.

NATIONAL
Corrientes 960. U. T. (35), Libertad 1818. Miño-Aluppi. — Hoy, Descanso. Mañana, a las 18.15 y 22.15:
MATRIMONIO SIN HIJOS

ODEON
Esmeralda 367. U. T. (31), Retiro 3633. Hoy, a las 22.15 hs. Recital de danza. CONCEPCION M. DEL VALLE. Platea $ 5. Hoy Descansa la Cía. Francesa de Comedias JEAN MARCHART. Mañana, a las 18, vespertina extraordinaria: LE GENDRE DE Mr. POIRIER, de E. Augier y J. Sandeau. Platea $ 6. A las 22 hs.: 13a. Velada de abono: LE TEMPS EST UN SONGE, de H. R. Lenormand. Platea $ 7.
—Viernes 24: Federico García Sanchis. A las 18.15 hs.: Primera charla lírica: "La custodia perdida y recobrada".

PARIS
Suipacha 153. U. T. (35), Libertad 0792. Cía. Arg. de género cómico Luis Arata. Hoy, Descanso. Mañana, a las 18.15 y 22.15, gran éxito:
EL CORAZON EN LA MANO
Comedia en 3 actos de Alberto Novión.
Platea, vermouth $ 1.50. Noche $ 2.

POLITEAMA
Corrientes 1478. U. T. (38), Mayo 5214. Compañía francesa de óperas cómicas y operetas. Hoy, a las 17.30: "La fille de Madame Angot. A las 21.30: LES MOUSQUETAIRES au COUVENT. Opera cómica en 3 actos, de L. Varney.

SAN MARTIN
Esmeralda 255. U. T. (34), Defensa 2066. Emp. E. Amoroso. Temporada LOLA MEMBRIVES. A las 18.15, beneficio: FUENTE ESCONDIDA. 22.15, éxito clamoroso de: FRENESI, gran creación de Lola Membrives. Platea $ 2.50. Palco con 4 entradas $ 8.—

SMART
Corrientes 1283. U. T. (35), Libertad 2592. García León-Perales. A las 18.15, el acontecimiento de la temporada teatral:
LA GRAN DUQUESA
Sensacional éxito de esta formidable obra de Leandro Navarro. Platea $ 2. Pullman $ 1.— A las 22.15, festival Alumnos Ciencias Económicas: EL SUSTO.

VARIEDADES
Lima 1615. U. T. (23), B. Orden 1393. Hoy, por descanso de la Cía. Rinaldi-Charmiello, único día de actuación de la Cía. Raquel Notar. A las 18.30 y 22.15: MISIA CANDIDA MORALES. Mañana:
NO HAY SUEGRA COMO LA MIA

CINES

AMBASSADOR
Lavalle 777. U. T. (31), Retiro 0700. Pullman $ 1.50. Hoy, a las 14 y 20.45: Variedades; 14.10, 17.10 y 21.30, primicia:
EL FUROR DEL DIA
p. P. Foster y S. Eilers; 15.20, 18.30 y 22.50: LOS QUINTUPLES DE LUTO, maravilloso dibujo en multicolor; 15.30, 18.50 y 23.10, extraord. Warner:
EL UNICO CAMINO
p. E. G. Robinson, J. Bryan, A. Jenkins y B. Jordan.

ASTORIA
Suipacha 482. U. T. (35), Libertad 0156. Hoy, a las 14, 18.25 y 23: JAZABEL LA TEMPESTUOSA, p. B. Davis y H. Fonda. 12.30, 16.20 y 21.10, F. March en: EL BUCANERO; 15.45 y 20.20: Alí Babá y los 40 ladrones y variedades. —Jueves: "El canillita y la dama". "Caballero de escándalo", "Una intriga en la China".
Pullman $ 1.—

BROADWAY
Corrientes 1155. U. T. (35), Libertad 2345. Gran semana de la risa. Hoy 15.50, 19 y 23, estreno, Joe Brown y J. Wyman en:
FINANCIERO SIN DINERO
A las 17 y 22, otro estreno: CANTOS DE JUVENTUD, con Jimmy Durante y Joan Perry; 13.30, 18.20 y 21: Cómica, dibujos y actualidades. Platea $ 2. Pullman $ 1.50.

GRAN CINE FLORIDA
Florida 271. U. T. (33), Avenida 6133. Platea $ 1.30. Continuado. Hoy a las 13, 16.45 y 21, primicia exclusiva:
CABALLERO DE ESCANDALO
p. Carole Lombard y F. Gravet; 14.15, 18.10 y 22.25, primicia extraord. Metro:
LA LUCIERNAGA
p. Jeannette MacDonald y Allan Jones.

GRAN CINE IDEAL
Suipacha 378. U. T. (35), Libertad 7000. Temperatura científicamente graduada. — Hoy, a las 18.40 y 23 (último día):
MANIQUI
p. J. Crawford y S. Tracy. 17.05 y 21.25: "La reina de la feria", p. D. Kent, 16, 18.15, 21 y 22.35: Variedades. Mañana, extraordinaria primicia Universal: LOCA POR LA MUSICA, p. D. Durbin.

GRAN CINE MOGADOR
Lavalle 921. U. T. (35), Libertad 0235. Pullman $ 1. Platea $ 1.20. Cont. de 14 a 20. Comp. a las 20.30. Hoy, a las 14.30 y 20.40: LLOVIDA DEL CIELO, p. P. Kelly; 17 y 22: EL TREN DE LA SUERTE, p. G. Withers; 15.50, 18.40 y 23, L. Rainer y Spencer Tracy, en:
LA CIUDAD DE ACERO

GRAN CINE REX
Corrientes 857. U. T. (35), Libertad 7200. Hoy, a las 16 y 21: Variedades; 17.20 y 21.30, estreno:
NOCHES DE BOHEMIA
p. M. Hopkins y R. Milland; 18.50 y 23, estreno Metro:
ALMA BRAVIA
con Wallace Beery y Virginia Bruce.
Platea $ 2; pullman $ 1.50.

GRAN CINE SUIPACHA
Suipacha 442. U. T. (35), Libertad 1195. Hoy, a las 18.45 y 23.10, extraordinaria primicia Paramount:
LA VIDA ES UNA FIESTA
con Mae West y Edmund Lowe; 17 y 21.25: PASION SALVAJE, grandioso éxito de Dorothy Lamour y Ray Milland; 16.15, 18.25, 21 y 22.50: Variedades. Platea $ 2; pullman $ 1.50. — Jueves, V. Francen en:
LA MARCA DE FUEGO

HINDU
Lavalle 842. U. T. (35), Libertad 1114. Precios populares. (Continuado). 3 films nacionales. 14, 18.30 y 23.10:
LA CHISMOSA
p. Lola Membrives, J. Olarra y A. Varela; 16.45 y 21.30: MAESTRO LEVITA, p. P. Arias y M. Ortiz; 15.30 y 20.15: LA VUELTA AL NIDO, p. José Gola y A. Bence.

METROPOL
Lavalle 869. U. T. (35), Libertad 1938. Hoy, gran función popular. Tres grandes estrenos. Cont. de 13 a 24.30. Platea $ 0.40. MOTIN A BORDO, c. Clark Gable; CHARLIE CHAN EN LA OPERA, con W. Oland. LA LEY DE LA SIERRA, p. K. Maynard.

LUX
Corrientes 1372. U. T. (38), Mayo 6059. Cont. de 12 a 24.30. Noticiarios. Variedades, actual., Dib. $ 0.40.

MONUMENTAL
Lavalle 780. U. T. (31), Retiro 5815. Pullman $ 1.50. Hoy a las 18.40 y 23, el grandioso éxito: CON LAS ALAS ROTAS, p. Mecha Ortiz, M. F. Rocha, M. Zini y E. Raquen; 17.20 y 21.50: EL HOMBRE QUE SE ACUSABA, p. L. Stone; 16 y 20.30: EL FABRICANTE DE SUEÑOS, p. L. Hodward.

PALACE MEDRANO
Corrientes 3976. U. T. (62), Mitre 1542. Hoy, Pullman $ 0.30. EL LANCERO ESPIA, p. D. Del Río; ESCUADRILLA 37, p. P. Muni; ROMANCE ENTRE BALAS, p. L. Young. Jueves: "El canillita y la dama", p. M. Walewska; "El último encuentro".

PARAMOUNT
Lavalle 845. U. T. (35), Libertad 0889. Hoy, 13, 17.15 y 21.45: MAMI, p. S. Fedak; 14.30, 16.40 y 23: LOCOS DE REMATE, p. Hnos. Ritz; 16.50 y 22.30: VALS DEL EMPERADOR, p. S. Forst. Tarde o noche. Pullman $ 0.40.

PORTEÑO
Corrientes 846. U. T. (35), Libertad 1020. Hoy, cambio de programa. Cine actualidda. Continuado de 11 a 24.30. Platea $ 0.50. Noticiario recibido por avión. Dibujo, viaje, variedades, deportivas, cómicas, etc.

PUEYRREDON
Rivadavia 6871. U. T. (63), Volta 0389. Hoy, Pullman 0.40. A las 18.40 y 23.10. L. Lamarque en: LA LEY QUE OLVIDARON; 16.40 y 21.30: Pepe Arias en: MAESTRO LEVITA; 15.20 y 20.10, O. Bozán en: VILLA DISCORDIA. —Jueves: "El canillita y la dama", p. L. Sandrini, R. Moreno.

RENACIMIENTO
Lavalle 925. U. T. (35), Libertad 1850. Pullman $ 1.50. Exito cómico, 18.40 y 23:
EL CANILLITA Y LA DAMA
p. L. Sandrini y R. Moreno; 17.20 y 21.40: FABRICANTE DE SUEÑOS, p. L. Howard; 16, 20.30: CALUMNIA, p. C. Brook.

BELGRANO

MIGNON
Juramento 2473. U. T. (73), Pampa 3809. Hoy: NO SE PUEDE TENER TODO; LA MUJER INQUIETA; CANDELABROS DEL EMPERADOR; LA CHISMOSA, p. L. Membrives. $ 1. —Mañana: "El canillita y la dama", p. L. Sandrini.

CABILDO
Cabildo 2317. U. T. (73), Pampa 3892. Hoy: UNA NOCHE CON EL EMPERADOR; LA MODERNA BUTTERFLY; LA BANDERA AMARILLA. Mañana: EL CANILLITA Y LA DAMA.

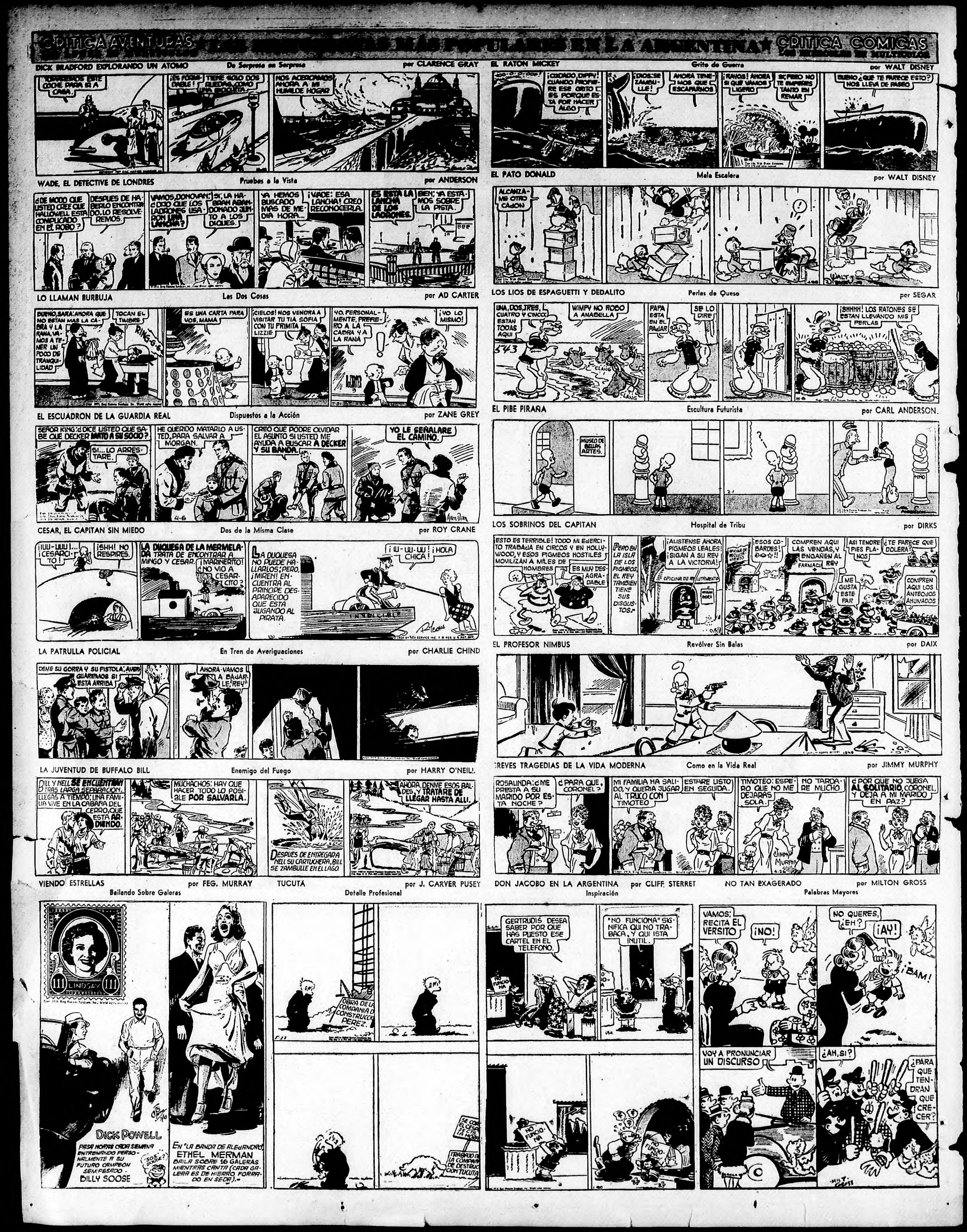
PRINCIPE
Cabildo 2327. $ 1.20. En escena: Cía. M. maya (Churrinche), en: EL HIJO DEL ODIO.

LANUS

SUPER CINE
PAVON 4435. U. T. 225, Lanús. Superpullman $ 0.50. ALMAS EN EL MAR, p. G. Cooper; RAMONA; LA PARISIENSE, p. L. Pons. Sábado: "La Chismosa", p. L. Membrives; "Boda por partida doble", "No me quieras tanto".

VARIEDADES

LUNA PARK
CORRIENTES 99 — El sábado 25 del corriente pelean: Victor Castillo vs. [illegible] Hurtado y tres peleas preliminares. [illegible] Popular $ 1; oficial $ 2; especial $ [illegible]
SALON LAVALLE. — Lavalle [illegible] — El sábado 25 de junio: Gran velada [illegible] de 21 a 4 de la mañana, en [illegible] salón totalmente reformado y [illegible]. Actuación de la gran orquesta [illegible] Los Porteños y de la Jazz Lydon. [illegible] entrada gratis. Caballeros $ 1.50.
PRADO ESPAÑOL. — Lavalle [illegible], Beuchard. — El domingo 26 de junio: Grandes romerías españolas. Bailes regionales. Excelentes conjuntos musicales, etc. Artistas y números de variedades desde 14 a 20 horas. Damas, entrada gratis. Caball. $ 1.



CRITICA AVENTURAS
MÁS POPULARES EN LA ARGENTINA
CRITICA COMICAS
DICK BRADFORD EXPLORANDO UN ATOMO
De Sorpresa en Sorpresa
por CLARENCE GRAY
¡Es formidable!
Tiene solo dos ruedas, como una bicicleta.
Nos acercamos ahora a mi humilde hogar.
EL RATON MICKEY
Grito de Guerra
por WALT DISNEY
¡Cuidado, Dippy! Cuando profiere ese grito es porque está por hacer algo
¡Dios! ¡Se zambulle!
Ahora tenemos que escaparnos
¡Rayos! Ahora sí que vamos ligero
Sí, pero no te empeñes tanto en remar
Bueno ¿qué te parece esto? Nos lleva de paseo
WADE, EL DETECTIVE DE LONDRES
Pruebas a la Vista
por ANDERSON
¿De modo que usted cree que Hallowell está complicado en el robo?
Después de haberlo encontrado, lo resolveremos.
Vamos, Donovan, ¿dijo que los ladrones usaron una lancha?
Sí, la habrán abandonado junto a los diques.
Ya hemos buscado más de media hora...
¡Vade: esa lancha! Creo reconocerla.
Es esta la lancha de los ladrones.
Bien; ya estamos sobre la pista.
EL PATO DONALD
Mala Escalera
por WALT DISNEY
Alcanzame otro cajón
LO LLAMAN BURBUJA
Las Dos Cosas
por AD CARTER
Dueño, Sara: ahora que no están más la cabra y la rana, vamos a tener un poco de tranquilidad
Tocan el timbre
RING-G-G
Es una carta para vos, mamá
¡Cielos! Nos vendrá a visitar tu tía Sofía con tu primita Lizzie
Yo, personalmente, prefiero a la cabra y a la rana
¡Yo lo mismo!
LOS LIOS DE ESPAGUETTI Y DEDALITO
Perlas de Queso
por SEGAR
Una, dos, tres, cuatro y cinco; están todas aquí
Wimpy no robó a Anabella
Papa está en el pajar
Se lo diré
¡Shhhh! Los ratones se están llevando mis perlas
CLANG
EL ESCUADRON DE LA GUARDIA REAL
Dispuestos a la Acción
por ZANE GREY
Señor King: ¿dice usted que sabe que Decker mató a su socio?
Sí... lo arrestaré.
He querido matarlo a usted, para salvar a Morgan.
Creo que podré olvidar el asunto si usted me ayuda a buscar a Decker y su banda.
Yo le señalaré el camino.
EL PIBE PIRAÑA
Escultura Futurista
por CARL ANDERSON
MUSEO DE BELLAS ARTES
CESAR, EL CAPITAN SIN MIEDO
Dos de la Misma Clase
por ROY CRANE
¡Iuu-uuu! ... ¡Cesarcito!
¡Shh! No respires.
La duquesa de la mermelada trata de encontrar a Mingo y César.
¡Marinerito! ¿No vio a Cesarcito?
La duquesa no puede hallarlos; pero, ¡miren! encuentra al príncipe desaparecido que está jugando al pirata.
¡Iu-uu-uu! ¡Hola chica!
LOS SOBRINOS DEL CAPITAN
Hospital de Tribu
por DIRKS
¡Esto es terrible! Todo mi ejército trabaja en circos y en Hollywood, y esos pigmeos hostiles movilizan a miles de hombres
Es muy desagradable
Pero en la isla de los pigmeos, el rey también tiene sus disgustos.
Oficina de reclutamiento
¡Alistense ahora, pigmeos leales! ¡Sigan a su rey a la victoria!
¡Esos cobardes!
Compren aquí las vendas, y engañen al rey
Farmacia
Me gusta este far
Así tendré pies planos
¿Te parece que dolerá?
Compren aquí los anteojos ahumados
LA PATRULLA POLICIAL
En Tren de Averiguaciones
por CHARLIE CHIND
Deme su gorra y su pistola; a ver; guardemos si está arriba
Ahora vamos a bajarle, rey
EL PROFESOR NIMBUS
Revólver Sin Balas
por DAIX
LA JUVENTUD DE BUFFALO BILL
Enemigo del Fuego
por HARRY O'NEILL
Bill y Nell se encuentran tras larga separación. Llegas a tiempo; una familia vive en la cabaña del cerro, que está ardiendo.
Muchachos: hay que hacer todo lo posible por salvarla.
Después de entregarle a Nell su cartuchera, Bill se zambulle en el lago.
Ahora, denme esos baldes, y trataré de llegar hasta allí.
BREVES TRAGEDIAS DE LA VIDA MODERNA
Como en la Vida Real
por JIMMY MURPHY
Rosalinda: ¿me presta a su marido por esta noche?
¿Para qué, coronel?
Mi familia ha salido, y quería jugar al truco con Timoteo
Estaré listo en seguida.
Timoteo: espero que no me dejarás sola.
No tardaré mucho
¿Por qué no juega al solitario, coronel, y deja a mi marido en paz?
VIENDO ESTRELLAS
Bailando Sobre Galeras
por FEG. MURRAY
LINDSAY
DICK POWELL
Pasa horas cada semana entrenando personalmente a su futuro campeón semipesado - Billy Soose
En "La banda de Alejandro" Ethel Merman baila sobre 16 galeras mientras canta (cada galera es de hierro forrado en seda).
TUCUTA
Detalle Profesional
por J. CARVER PUSEY
Obra de la Compañía de Construcción Pérez.
Trabajo de la Compañía de Destrucción Tucutá
DON JACOBO EN LA ARGENTINA
Inspiración
por CLIFF. STERRET
Gertrudis desea saber por qué has puesto ese cartel en el teléfono.
"No funciona" significa que no trabaja, y que está inútil.
No funciona
NO TAN EXAGERADO
Palabras Mayores
por MILTON GROSS
Vamos: recita el versito
¡No!
No querés, ¿eh?
¡Ay!
¡Bam!
Voy a pronunciar un discurso
¿Ah, sí?
¿Para qué tendrán que crecer?